

Exploração Comunista

A ACUSAÇÃO DE MAUS TRATOS CONTRA OPERÁRIOS DO ARSENAL DE MARINHA - NOTA OFICIAL DO MIN. GUILLOBEL

O ministro da Marinha desmentiu integralmente as acusações veiculadas por um grupo de servidores do Arsenal de Marinha, filiados a uma Associação que serve a objetivos políticos segundo os quais muitos operários da Marinha teriam sido submetidos a maus tratos numa câmara de torturas existente no citado estabelecimento naval.

A Associação em causa reuniu menos de 400 dentre os oito mil operários que servem ao Arsenal, tem procurado ultimamente promover agitações em torno de inexistentes perseguições por parte das autoridades navais aos trabalhadores da Marinha, visando causar uma inexistente impressão no público sobre a real situação do operariado.

A Nota do Ministro

É a seguinte a nota de desmentido distribuída ontem pelo gabinete do ministro da Marinha:

"São destituídas de verdade as informações veiculadas por um grupo de operários do Arsenal de Marinha sobre supostos maus tratos a que foram ou estariam sendo submetidos no mesmo Arsenal, onde existia uma câmara de torturas".

Nesse estabelecimento da Marinha, os seus servidores são

(Conclui na 9.ª página)

DESMENTE



Renato Guillobel

NABUCO SAI DA CARREIRA

WASHINGTON, 27 (U. P.) — O embaixador Maurice M. M. de Gaulle, encarregado das relações com os E. E. U. U., com sua partida daqui amanhã, planejando tomar o navio "Argentine" em Nova York, a 3 de novembro próximo.

SUBSTITUIÇÃO

O ministro Afrânio de Melo Franco, chefe de gabinete, assumiu como encarregado de negócios, até que seja nomeado o novo embaixador. O embaixador retirou-se do serviço estrangeiro do Brasil e espera

(Conclui na 9.ª página)

GOVERNO IGUAL AO DA GUERRA

Churchill na Pasta da Defesa e os Demais Nos Mesmos Postos

ORGANIZA MINISTÉRIO O LÍDER CONSERVADOR - ÚLTIMOS RESULTADOS DO PLEITO NA GRÃ-BRETANHA

LONDRES, 27 (R. H. Shackford, correspondente da U. P.) — Winston Churchill encarregou-se pessoalmente do plano de rearmamento britânico, e em seu primeiro dia como primeiro ministro nomeou os principais elementos de seu grupo governante na segunda guerra mundial, para fazer frente à crise política exterior e econômica interior. Espera-se que complete a lista do seu Gabinete na semana próxima. O novo primeiro ministro apresentou-se ao Parlamento com o novo governo quando aquele se reuniu a 6 de novembro entrante.

ÚLTIMOS RESULTADOS

Os resultados adicionais de hoje deram aos conservadores um posto a mais em Inverness e aos liberais outra cadeira nas ilhas Orkney e Shetland, o que convalida os seguintes resultados em 622 distritos apurados até agora:

Conservadores — 320 deputados; Trabalhistas — 204; Liberais — 6; Nacionalistas Irlandeses — 2.

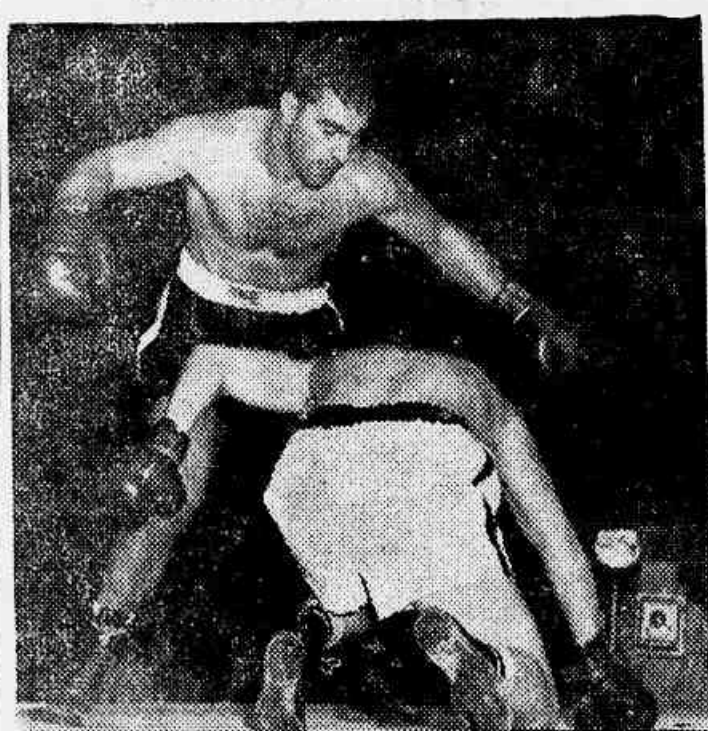
Isso dá aos conservadores a maioria de 16 cadeiras, e ainda falta conhecer o resultado de um distrito hoje mesmo, e de outro talvez segunda-feira. O único distrito que ficará faltando, somente, votará no dia 8 de novembro.

O primeiro resultado adicional conhecido hoje foi o de Inverness, onde venceu o conservador Lord Malcolm Douglas Hamilton, com 22.497 votos contra 12.361 do trabalhista A. T. McNair. O liberal Joseph Grimmond venceu em Orkney e Shetland por 11.475 sufrágios contra 5.354 do conservador A. A. Tennant e 3.335 para o trabalhista M. Fairlie. Churchill iniciou seu primeiro dia à frente do governo recebendo visitas em sua residência. Mais tarde, foi visitado em particular por R. A. Butler, o mais profundo pensador do Partido Conservador e autor da maioria de seus manifestos. O diligente político vencedor não perdeu tempo em aplicar suas doutrinas depois de alijar do poder os trabalhistas nas eleições de quinta-feira, porém,

ATTLEE PREPARA-SE PARA DEIXAR DOWNING STREET 10

LONDRES, 27 (U. P.) — O derrotado Clement Attlee passa o fim de semana na residência campestre dos primeiros ministros, em Creques, esperando-se que abandone a residência oficial de Londres, em Downing Street 10, na semana próxima, para que Churchill possa ocupá-la. A residência particular deste, em Hyde Park Gate e à residência oficial do "premier" chegaram às centenas telegramas de cumprimentos a Churchill e seu partido.

UMA NOVA ESTRELA



NOVA YORK — A espetacular vitória com que se impôs por K.O. a Joe Louis colocou o jovem e até hoje inivicto Rocky Marciano como um dos mais categorizados aspirantes ao título mundial.

FOTO PREUSS

SO CRIANÇAS

NÃO PASSOU, O FLAMENGO



Mais uma vez o quadro do Flamengo não conseguiu passar pelo do Madureira. A grande vitória é do lance final do tento rubro-negro consignado pelo centro-médio Bria, na altura da intermediária dos tricolores suburbanos. Irizé e Agnelo mostram-se desesperados. Nasam um apanhar e bola. (Noticiário na 10.ª página)

Decidida a Intensificação da Luta a Vital Pelos Coligados

Ha apenas três dias o sr. João Carlos Vital anunciou que estava "tudo azul" na política do Distrito Federal. O prefeito vinha de uma audiência com o Presidente da República e queria significar, com essas palavras, que continuaria no cargo. Agora, porém, em nova reunião

realizada pelos coligados, com a presença do

O sr. Segadas Viana, o senador e deputado José Romero e Vital em atender aos coligados. E, a propósito, desmentiu que o prefeito houvesse tratado de política em sua última confidência.

(Conclui na 9.ª página)

O Sistema Eleitoral Inglês

Danton JOBIM

M R. CHURCHILL acaba de alcançar o poder pelo voto dos seus compatriotas. Matematicamente computados os sufrágios, não foi bem assim. Uns 49 por cento de eleitores optaram pelo Partido Trabalhista, outros 48 por cento pelo Partido Conservador, se não mentem os despachos. Uma pequena maioria ficou, pois, ao lado do partido de Mr. Clement Attlee, mas foi o de Mr. Churchill quem abiscolou a maioria das cadeiras do Parlamento.

O sistema eleitoral inglês, baseado no voto por distrito e rigorosamente pluralitário, é que permite esse resultado, à primeira vista desconcertante.

Será esse um processo realmente democrático de escolha? Pode um país ser representado pela minoria de seu corpo eleitoral?

Sustentam os ingleses que seu sistema está longe de ser impecável, mas é muito preferível ao proporcional, porque este estimula a profecção artificial de partidos, transformando a representação num verdadeiro "puzzle". Conhecer a árvore pelos seus frutos, dizem eles. O sistema proporcional só tem produzido coalizões precárias, embaucando os partidos, comprometendo a execução dos programas partidários em combinações suspeitas, a milícia entravada e esbofetada a ação de governo.

Enquanto isso, tão evidentes são as vantagens do sistema majoritário, que o fato de não garantir de a minoria uma representação pro-

porcional aos votos por ela obtidos perde, para os ingleses, toda significação.

Por outro lado, o voto por "constituency", o "scrutin d'arrondissement" dos franceses, também é plenamente justificável ao regime representativo. Numa democracia, o princípio do maior número não assume um valor matemático. É uma ficção política, segundo a qual se tem por eleito aquele que reúne a pluralidade dos votos num determinado círculo eleitoral e de acordo com uma convenção pré-eleitoral.

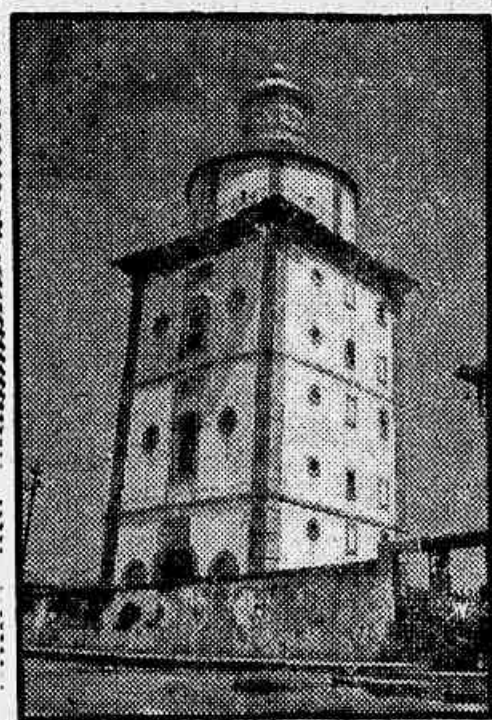
A divisão do território nacional em distritos não visa apenas facilitar a votação, mas corresponde a um critério demográfico-econômico. O que mais interessa, o que mais conta, o que se procura realmente apurar é menos o voto de cada eleitor, isoladamente considerado, que o da comunidade a que ele pertence. Por isso um distrito agrário pesa tanto quanto um distrito industrial, apesar deste possuir maior número de eleitores. Essa comunidade agrária, com seus problemas, seus sentimentos, toda a sua palpitante realidade, ficaria, talvez, sem representação no Parlamento se se permitisse a sua anulação pelas grandes aglomerações urbanas.

Mas ainda há outro aspecto do sistema que os ingleses não desprezam. É a circunstância de permitir-se ao eleitor, no voto de distrito, o voto por pessoa, ao invés do voto por partido, o que, em tese, estaria em desacordo com a situação democrática de certo, porque o eleito é geralmente pessoa vinculada ao seu distrito.

Hoje, Nova Experiência Atômica

LAS VEGAS, 27 (INS) — A primeira bomba atômica destinada a apoiar a ação da infantaria norte-americana será lançada de bordo de uma superfortaleza B-29, amanhã, pela manhã, no campo de provas do deserto de Nevada.

A VIDA DOS FARÓIS E DOS FAROLEIROS



O pessoal que guarnece os faróis, assegurando a navegação nas quatro mil milhas de costa do país, tem a honra de conviciar os ars, congressistas e os funcionários que, de suas repartições, a capital da República, decidem sobre todos os assuntos, para tomarem conhecimento de seus problemas, de suas reivindicações, dos seus sofrimentos e das peculiaridades de sua profissão, através das reportagens de Luiz Paulistano, com fotografias de Darcy, cuja publicação iniciamos na 5.ª página desta edição. No clichê, o farol da ilha Rasa. Esmaçadora na sua imponência, monumento esplêndido e eterno da arquitetura dos princípios do século passado, a torre se levanta no meio do mar, dominando a distância fora e o homem que sobretudo considera o imperativo de que alguém deve acender o farol.

Travada a Batalha do Krebsiozen

CHICAGO, 27 (Por Jack Geiger, correspondente do International News Service) — Numa inflamada e prolongada polémica o Krebsiozen surgiu à luz da publicidade agora que a associação médica norte-americana informou que a droga — anunciada como um notável remédio contra o câncer há somente sete meses — aparentemente carece de real valor. A A. M. A. rompeu todos os precedentes ao informar ao público que uma comissão especial de estudos formada por notáveis médicos e especialistas que a mesma não produz benefício algum em todas as formas principais do câncer.

O DEBATE

Porém, o doutor Andrew C. Ivy, fisiólogo de fama mundial da Universidade Illinois, que foi o primeiro a anunciar o Krebsiozen ao público, no mês de Março passado, respondeu indignado que a afirmação era "prematura" e que ele tem provas de que a droga tem mercedimentos. E a fundação de Estudo Krebsiozen, uma organização sem fins comerciais do qual o doutor Ivy é presidente, qualificou de "desgraça" a informação e disse que trezentos pacientes que receberam grandes doses de Krebsiozen mostraram uma redução no tamanho de seus tumores em 33 por cento

(Conclui na 9.ª página)

LOUVA



Dean Acheson

Satisfez Acheson a Vitória Churchill

Moscou Critica os Trabalhistas e Diz Que Churchill Fará Uma Política Ainda Mais Agressiva

A BORDO DO "AMERICA". EM ALTO MAR, 27 — O secretário de Estado, Dean Acheson, recebeu favoravelmente a vitória dos conservadores nas eleições britânicas e felicitou Winston Churchill e seus companheiros.

MAIOR APROXIMAÇÃO

Outras personalidades, em viagem para Paris onde assistirão à mais uma reunião da Assembleia Geral da ONU acham que os resultados das eleições representam o prelúdio de laços mais fortes anglo-norte-americanos.

Alguns salientam que a vitória de Churchill terá um efeito saudável na aliança ocidental.

Quanto a Acheson, afirmou que "espero ter com o novo secretário do Exterior inglês as mesmas relações cordiais que mantive com seus predecessores. Felicitou a Churchill e seus companheiros por sua vitória".

MOSCOW CRITICA OS TRABALHISTAS

MOSCOW, 27 (U. P.) — O "Pravda", o "Izvestia" e outros jornais soviéticos publicaram

DESDE 1825
O MAIS FINO WHISKY
ESCOCÊS CHAMA-SE

BELL'S

OLD SCOTCH WHISKY
Special Reserve
garrafa de litro
Importador e Distribuidor
JOSE GARCIA - JOVE
Rua de Alfândega, n.º 85-3.

O FILME QUE ABALOU DOIS CONTINENTES!

Depois de uma semana record no Cine Leblon agora em lançamento geral

3 HOMENS

com JOSEPH COTTEN, VALLI, ORSON WELLES, TREVOR HOWARD

Dirigido por CAROL REED

SÃO LUIZ, PALACIO, ROXY, CARROCA, IDEAL, FLORIANO, MARACANA, ROSARIO, MADUREIRA, AMANHÃ, CAPITOLIO

2.468.10 HORAS

A Nossa Opinião

Experiência Condenada

O Que é Empréstimo Interno

O EMPRÉSTIMO interno será coberto com um adicional de 15% sobre o imposto de renda. Cada contribuinte pagará a sua quota anualmente, sobre o total de sua quota anual. Assim, quem contribui com Cr\$ 10.000,00 entra com mais Cr\$ 1.500,00. O Governo lhe dará, cinco anos depois, um título de dívida, pagando então os juros acumulados de 5%.

Esse tributo dará ao Tesouro, por ano, cerca de Cr\$ 1.200.000.000,00. Outros recursos, no montante de Cr\$ 800.000.000,00, serão obtidos mediante subscrição de títulos pelos Institutos de Aposentadoria e Pensões e Caixa Econômica.

Terá assim o Governo, em cada exercício, os Cr\$ 2.000.000.000,00 considerados indispensáveis para os encargos decorrentes dos investimentos obtidos no exterior. Em 5 anos serão cobertos os Cr\$ 10.000.000.000,00 previstos nos entendimentos realizados pelo ministro da Fazenda nos Estados Unidos.

Discute-se ainda a possibilidade de criar um Banco para dirigir todo o mecanismo do plano de inversão, articulando-se com os prestamistas no estrangeiro e com o erário do país, de modo a recolher os depósitos e controlar todas as operações financeiras. E' esse, em síntese, o projeto governamental, que está sendo discutido pelos líderes parlamentares dos diversos partidos.

Comissão ou Cortina de Fumaça?

O sr. Benjamim Cabello reuniu a C. C. P. e comunicou que, informara ao Presidente da República de várias decisões que havia tomado, inclusive a compra de gado no Paraguai. Deste modo, os membros daquele órgão ficaram cientes de que tinha resolvido o seu presidente. E, possivelmente, ainda agradeceram a gentileza da comunicação.

Pergunta-se, agora, o seguinte: para que existe a Comissão? Se tudo é feito à sua revelia, se não é ouvida em nenhum assunto relevante, parece que nada justifica a sua existência. Seria mais cômodo e barato dispensar os comissários, acabando de vez com as sessões plenárias.

Acontece, porém, que existe o desejo de mascarar as coisas. Convm disfarçar a ditadura dos preços, com o simulacro de um organismo, onde estão representados os consumidores, os produtores, os comerciantes e departamentos oficiais. Ademais, quando se trata de tomar qualquer medida antipática, atribui-se toda a responsabilidade à Comissão, que tem costas largas.

Tudo isso, porém, já está muito conhecido, não ilude mais a ninguém. E' tempo de extinguir o órgão dos controles, confiando seus fracassos exclusivamente ao ditador Benjamim Cabello.

Questões Abertas

O LIDER do governo é, ao mesmo tempo, o líder da maioria da Câmara, se for deputado, ou do Senado, se for senador. Quer dizer que a função do líder é de ligação entre o Executivo e o Legislativo. Na prática ele deve passar todas as manhãs pelo Café e levar ao Presidente a ordem do dia da sua assembléia, pondo o chefe da Nação, a par do sentimento geral de seus colegas e correligionários em relação aos projetos a serem discutidos e votados. O Presidente examina-os e dá a sua opinião favorável ou contrária, podendo e devendo até assinalar aqueles de que faça questão, outros que condene e ainda os que deixe ao livre arbítrio de seus amigos, podendo cada um destes votar como bem lhe pareça. A isso chama-se "questão aberta".

Sobre uma questão aberta pode o líder ter a sua opinião pessoal de deputado, neste ou naquele sentido. Se a maioria votar contra essa "opinião pessoal", nem por isso a autoridade do chefe da maioria ficará sequer arranhada. Ferida seria essa autoridade, se ele fosse derrotado, tendo fechado uma questão.

Não se exige de nenhuma maioria que siga o exemplo do velho deputado paulista, coronel Marcelino Barreto, ao tempo em que o líder da Câmara era o mestre Manuel Vilaboim.

Quando a questão é fechada, dizia ele, voto sempre com o líder; e, se este abre a questão, voto com o Vilaboim...

Salvemos a Criança dos Sertões

QUANDO se fala do problema da criança no Brasil, mostrando a situação crítica e desesperada de uma geração sofrida, ora não há exploração, nem demagogia. O que tem havido, de parte do jornalismo brasileiro, é o desejo de cooperar com os poderes públicos no sentido de dar ao problema uma solução humana e sobretudo patriótica. A mortalidade infantil em nosso país continua a ser alarmante e vergonhosa. São os fatos que o atestam.

O professor Martagão Gesteira, diretor do Departamento Nacional da Criança, em entrevista concedida a um dos vespertinos da cidade, demonstra que o obituário infantil tem decrescido sensivelmente, no Distrito Federal e em algumas capitais. Apresenta, para prova, dados estatísticos oficiais. Ninguém contesta a exposição do professor Gesteira. Realmente, nesta capital e em outras do nosso país muito se tem feito nesse terreno.

Cumpre, porém, observar que o Brasil não se resume no Distrito Federal e algumas capitais. O Brasil é também o interior, o sertão e o sertão é um verdadeiro sorvedouro de vidas infantis. Até lá não tem chegado o esforço dos poderes públicos e dos particulares, nem os benefícios da assistência social à criança e à maternidade.

Quando quiser, é o viajor, pois encontrará, à beira das estradas, pequenos seres contaminados por uma série de moléstias tremendas, sem ter assistência que os salve.

A VITÓRIA do Partido Conservador, na Inglaterra, significa o fim da experiência intervencionista e a volta ao regime da liberdade de iniciativa. Entregou o povo inglês, há alguns anos, pelas urnas, o governo do seu país aos trabalhistas, acreditando na possibilidade prática de serem aplicadas as teorias que eles lhe ofereciam, para resolver os problemas econômicos agravados pela guerra. No entanto, o que se viu foi o completo fracasso das doutrinas socialistas. E mais do que os simples observadores estrangeiros, perceberam os ingleses a falsidade das teorias sustentadas pelo trabalhismo diante do reerguimento das democracias da Europa, enquanto, na Grã-Bretanha, cada vez mais grave se foi tornando o problema econômico.

A lição que se pode tirar do ocorrido na Inglaterra, é do maior proveito para o Brasil, visto como aqui ainda encontra o intervencionismo grande número de adeptos. A repulsa às formas de governo que restringem a iniciativa particular, levada a efeito pelo esclarecido povo inglês, com a circunstância de haver tentado adotar as soluções socialistas numa experiência que durou seis anos, tal repulsa não pode ser levada à conta somente de uma possível flutuação de eleitorado.

Trata-se, sem dúvida, do choque de dois sistemas econômicos diametralmente opostos, ainda que os dois partidos aceitem, politicamente, o regime democrático de governo, e o povo, que julgara encontrar o caminho do soluçãoamento de todas as crises na entrega das fontes de produção ao Estado, que logo, diante dos resultados negativos, manifestou o seu arrependimento, reconhecendo o seu erro, reconduzindo ao poder aqueles que se batem pela liberdade de iniciativa no terreno econômico.

Se, em verdade, no Brasil não se chegou ao extremo socialista, é certo que alguns dos orientadores do atual governo, talvez por influência do nome "Trabalhista", que demagogicamente adotaram, procuram tornar cada vez maior a intervenção do Estado no domínio econômico. São esses os que devem atentar para os ensinamentos advindos das eleições inglesas, cujo resultado bem traduz o mal-estar produzido pelo trabalhismo nos seis anos em que teve o governo em suas mãos. Continuar seguindo o caminho a que tão insistentemente têm querido arrastar o país, inspirados nas doutrinas intervencionistas, será, sem dúvida, conduzi-lo inevitavelmente a crises e dificuldades cada vez mais intricáveis.

LEVANTE ORIENTAL



É FATO incontestável que o Oriente, através de um dos seus grandes eixos, vem sofrendo uma série de impactos desferidos pelas nações do Oriente Médio.

Numa figuração esportiva, diríamos que a Grã-Bretanha está sendo levada às cordas, por países antigamente vassallos, com alguns perigosos "knock down", para o seu prestígio e para a cinto de segurança que o bloco democrático do oeste procura armar em torno do inimigo potencial.

Primeiro foi o Irã, com a nacionalização do petróleo. Um habilíssimo golpe desferido por esse velho enfermo que é o "premier" Mossadegh. Se existia um governo que não poderia protestar contra atos nacionalizantes, este era o recém-findo trabalhista de Atlee. Campeão da nacionalização, na Inglaterra, entregando ao Estado importantes e poderosas indústrias particulares, o ex-primeiro ministro britânico não poderia protestar contra o ato do Irã, sem negar um dos pontos principais de seu programa partidário.

Depois, foi o Egito, com a denúncia unilateral e arbitrária dos tratados de 1936 e 1939, este último referente ao Suécia. As razões do incidente anglo-egípcio são muito menos justificantes que o antecedente anglo-iraniense.

Agora é o Iraque que faz suas ameaças reivindicatórias ao velho John Bull. Seu atual gabinete vem cedendo à pressão opositora, no sentido de efetuar uma revisão no Tratado de Portsmouth, de 1918, consistindo em dos aspectos principais dessa, a retirada total das tropas britânicas do país.

Presentemente, tudo não passa de simples aspiração. Até que ponto as intencionalidades do Iraque chegarão, não sabemos. E' aí onde Mr. Churchill cederá, não poderemos dizer. Voltaremos ao assunto.

DA BANCADA DE IMPRENSA

Empresta Algum

Pedro Dantas (Cronista Parlamentar do D. C.)



No chamado projeto Lafer, que se pretendia ou pretende apresentar como emenda do Senado ao projeto de lei da Câmara, que modifica o imposto sobre a renda, é preciso distinguir as razões e objetivos que o ditaram e o modo de fazer. O empréstimo interno, que representaria a contribuição nacional para a solução dos nossos problemas, será correspondido por outro, americano, pois o velho opulento que é nosso Tio Sam gosta de ajudar nos que a si mesmos se ajudam e fazem força por melhorar. Ambos os empréstimos são necessários e podem ser úteis ao país.

CONTRADIÇÃO NOS TERMOS

Em princípio, portanto, não há como, nem porque, ser contra o projeto, nessa parte. Fiscalizada a culação e planejada aplicação dos fundos que se obtêm por esse meio — fundos que não devem ser aplicados desordenadamente, mas segundo um esquema previamente determinado, que os aproveite ao máximo em sua produtividade compensadora — fiscalizada e coordenada essa aplicação, tais empréstimos poderão florescer, frutificar e pagar-se com larga margem de benefícios. Ao empréstimo, pois!

Entretanto, a operação revestirá, ao que se anuncia, a forma extravagante de um chamado "empréstimo compulsório", denominação que faz pensar no famoso voluntariado a lacer, da guerra do Paraguai, de tal modo brigam entre si as duas palavras que a compõem. E' da essência mesma do empréstimo ser um ato voluntário, uma contribuição espontânea do cidadão, atraído pelas vantagens do investimento e também por sentimentos sociais, como os de solidariedade, cooperação e patriotismo. Em suma, o empréstimo é contribuição voluntária e desde que uma operação não tenha essa característica, é evidente que deve mudar de nome: será qualquer outra coisa, menos empréstimo.

No caso, existe a intenção de restituir o principal e pagar um juro, depois de alguns anos. Para que o empréstimo desapareça, é suficiente, porém, que o dinheiro seja tomado ao contribuinte, à força. Não há confusão, porque se prevê devolução ulterior. Mas há evidente imposição do Estado. E' só figurar a hipótese de um empréstimo do mesmo gênero, mas entre particulares, para se perceber que deve haver alguma coisa muito errada nesse nome, que, positivamente, não é o mais

adequado a exprimir o que se passa entre essas duas pessoas tão diferentes e desiguais: o cidadão e o Estado.

Durante a guerra — não há tanto tempo assim — fizemos uma experiência do processo: os famosos bonus, de subscrição também obrigatória. Enfim, estávamos em guerra e jazíamos sob uma ditadura. Os absurdos e as extravagâncias, nesses tempos, chocam e perturbam menos, porque a ditadura e a guerra, em si mesmas, já são dois absurdos. Uma impõe, outra exige a suspensão das garantias individuais. Ninguém responde pelo que é seu, nem por si.

O Governo deve ter informações completas sobre o êxito dos bonus de guerra. Provavelmente, gostou. Por outro lado, provavelmente não bonificou demasiado no êxito de um empréstimo propriamente dito, isto é, da subscrição, aberta ao povo, de títulos da dívida pública, por quem quisesse, na medida que quisesse. Agradam menos a solução, daí o recurso aos métodos ditatoriais.

ALGUMAS DUVIDAS

Pois, apesar do ceticismo oficial, ousamos supor que o empréstimo seria subscrito, como empréstimo mesmo, sem fazer ao povo, por pouco que se apelasse para o povo brasileiro, mediante uma campanha de esclarecimento. O problema, todavia, não é bem esse. Mais importante é indagar se essa adaptação do enigma da esfinxe para o moderno "ou me empreste algum ou eu te devoro", é adaptável à ordem constitucional vigente. Confessamos não atinar com uma saída para essa dificuldade.

Estamos igualmente na suposição de que a Constituição vigente ainda assegura a propriedade e não permite o desforçamento de bens, sem prévia indenização. Como pode o dinheiro ser tomado à força, de quem não o queira emprestar? A só circunstância da violência, a coação, do constrangimento, indispe o contribuinte contra a medida, convidando-o à resistência. Principalmente por se tratar de uma violência disfarçada, que é a que mais irrita. O confisco, ao menos, não se apresenta como um pedido e prescinde do assentimento da vítima. O que é de morte é a sorridente pergunta: "Val querer?", com a arma apontada ao contribuinte voluntário.

Eis aí algumas dúvidas que conviria esclarecer previamente, para fazer do empréstimo projetado ou um empréstimo verdadeiro, ou um verdadeiro tributo.

Ciência ao Alcance de Todos

Inflamações do Ouvido

O ouvido médio frequentemente é sede de processos de supuração muitas vezes de consequências graves para o paciente portador destas otites médias, como se designam estas supurações. Pelas suas relações anatômicas com outros órgãos, se explicam as complicações que estas supurações podem trazer para estes doentes.

Estas otites médias são muito traiçoeiras porque elas às vezes pelo seu caráter crônico, de evolução lenta, sem dor que moleste o paciente, são deixadas ao abandono e assim entregues à possibilidade destas complicações, que aparecerão por certo mais tarde ou mais cedo.

O ouvido médio está em relação muito íntima com o crânio, com o nervo facial, etc., daí a possibilidade destas complicações. As meningites, os abscessos cerebrais, as tromboflebitides e as paraflexões faciais são as mais frequentes e mais graves complicações a que estão sujeitos estes portadores destas supurações do ouvido. Na criança existe mesmo uma sutura incompletamente fechada que põe em relação direta o ouvido médio com as meninges, de modo que são muito comuns a sinfimação das meninges, no curso das otites médias. Por este motivo é necessário que se leve a sério a consequência da retenção de secreções no ouvido médio, que apresentem os primeiros sinais de inflamação do ouvido, para que o médico especialista faça a drenagem do ouvido médio. Consiste isto numa simples intervenção cirúrgica que se faz com extrema facilidade e que não apresenta consequências funcionais. Nas inflamações do ouvido médio a secreção proveniente da inflamação fica retida na cavidade do ouvido médio pela integridade da membrana timpânica, que impede a eliminação da mesma, rica em micróbios. Esta pequena intervenção consiste na incisão da membrana timpânica pouco resistente na infância. Esta incisão deixa então passar para o ouvido externo e daí para o exterior a secreção da inflamação. Faltava a incisão do tímpano, a secreção começa a se eliminar para o exterior e assim se estabelece um corrimento de ouvido que só cessa quando

está curado o processo inflamatório. Havendo drenagem ou seja escoamento das secreções para o exterior, não há perigo de complicações porque estas são uma consequência da retenção de secreções no ouvido médio, ricas em germes, a continuação das secreções através da fístula que já nos referimos se faz com extrema facilidade. Nas inflamações agudas do ouvido médio esta pequena operação sem consequências para a audição, que volta ao normal logo que cessa a inflamação, é a salvaguarda destas complicações que podem ser evitadas como acabamos de explicar.

E' fácil de se reconhecer a inflamação aguda do ouvido nas crianças, mesmo muito pequenas, que ainda não sabem se queixar. No lactante há um sinal já muito conhecido dos pais e que consiste em se apertar esta pequena saliência que existe adiante do canal do ouvido. Quando está inflamado o ouvido médio, esta pressão determina um grito de dor. Deve-se também desconfiar da inflamação do ouvido médio na infância, sempre que a criança larga o seio ou a mamadeira gritando de dor. Também é suspeita toda criança que tem febre cuja causa não se torna evidente, maxime se a mesma se junta a dor.

Não são somente as inflamações agudas do ouvido médio que são capazes de trazer complicações graves, como aquelas que já citamos, mas também as crônicas sendo estas então muito graves e requerendo medidas terapêuticas mais complexas, mas que também dão resultados eficientes se são precocemente instituídas. Não são todas as supurações crônicas do ouvido médio que são capazes de trazer estas complicações, havendo dentre elas

(Conclui na 9ª página)

O Parlamentarismo Vitorioso

JOAQUIM DE SALLES

Não sei se alguém poderá discordar da minha opinião em relação ao sr. Raul Pila que considero um homem, sem favor algum, extraordinário. Esse bom semeador trouxe de sua gloriosa terra natal a semente que a seus discípulos deixou Gaspar Silveira Martins para que um dia, e na hora precisa, fosse lançada em terra fértil. E foi o que fez o deputado gaúcho desde que aqui chegou. E tal foi o ímpeto e o fervor do seu proselitismo, que já o ano passado mais de 140 deputados aderiram ao seu apostolado cívico. Na nova Câmara figuram 208 deputados novos e só 96 conseguiram a renovação do mandato. Pila, por assim dizer, teve que começar tudo de novo para restaurar, nesta legislatura, sua emenda parlamentarista. Na maioria, já constituída 118 assinaturas e a primeira vitória na Comissão Especial. E a tarefa não é fácil, quando lhe surgem pela frente adversários, como Afonso de Melo Franco, no parlamento e Prudente de Moraes Neto, na imprensa, dois ossos duros de roer.

Pila, contudo, não se entubou. Bem pelo contrário. Seguindo o conselho do profeta, pôs-se a clamar e conchamar, e já agora está certo de que sua voz não bradou em vão no deserto. Pode-se dizer que o movimento parlamentarista ganhou na Câmara a consciência e até o entusiasmo dos representantes do povo brasileiro. A emenda parlamentarista cresceu, floresceu e já é, neste momento, uma árvore frondosa a cuja sombra se acolhem quantos se empenham em afastar para bem longe de nós os riscos e perigos de um regime para cujos abusos só há um remédio: o levante armado!

A campanha do eminente gaúcho não será ganha apenas e só pela respeitabilidade, a integridade e o ardor cívico do corajoso apóstolo da verdadeira e duradoura democracia que o país reclama. Não é pelo bonitos olhos de Raul Pila que credo parlamentarista. Mais do que as teorias brilhantes recedendo parlamentarista. Mais do que as teorias brilhantes expostas pelo autor da emenda, o que vai arrastar ao aprisco desse bom pastor tantas ovelhas ainda hesitantes é o exemplo prático da dolorosa experiência de 60 anos, de um sistema de governo, baseado na ditadura legal, que nos tem trazido em constantes sobressaltos, inquietos pelos destinos de nossa Pátria. Durante essas seis décadas, qual foi a sorte da ordem e da liberdade no Brasil? Quando não socorramos de todo passaram a maior parte desse tempo em férias forçadas, pois só no quatriênio Campos Sales não houve "estado de sítio" no Brasil.

Cada um de nós sente no subconsciente essa desgraça que nos ameaça a vida inteira, pois de 1889 até agora, entre revoluções, levantes e motins, contamos-se cerca ou mais de 100!

Sendo assim, quando alguém (da autoridade moral de um Raul Pila) nos aponta com um remédio eficaz contra as propensões de tamanha calamidade, é natural que nos sintamos atraídos e formosmos sob a orientação de um homem tão altamente qualificado.

Mais qualificado, dirão, é Ruy Barbosa, autor da Carta Política de 24 de fevereiro, na qual inscreveu o presidencialismo e a federação dos Estados autônomos, como condições fundamentais do novo regime inaugurado sobre os destroços do trono imperial.

Ruy teve de organizar as pressas a República para um país onde havia tudo, menos repúblicas. No nosso Continente apresentava-se o exemplo dos Estados Unidos. E destes transplantou para o Brasil a federação, o presidencialismo e a separação da Igreja e do Estado.

Passados os primeiros tempos e durante cerca de 30 anos, Ruy sentiu como se adaptaram mal entre as instituições americanas, como se sonhara talvez poder abafar a discreta e nobre vida do Império unitário, patriarcal e religioso. Os Estados confundiram "autonomia" com "soberania" e a influência dos positivistas, nas primeiras horas da República, empurrou à separação da Igreja e do Estado o conceito de ateísmo oficial e constitucional.

Ruy, que não era um obstinado, reconheceu o desajustamento do exerto americano no Brasil-República, pelos contrastes gritantes do meio político lá e cá e pelas diferenças profundas do caráter da educação política dos dois povos. Por isso mesmo é lícito dizer que de fato ele encabeçou o movimento revisionista da Constituição de 91, a fim de melhor preparar um ambiente propício para virmos a ser, como o americano, um povo religioso, poderoso, respeitado e livre.

Ruy descrentemente não viveu bastante para empunhar o facho luminoso que o sr. Raul Pila vem sustentando com tanta galhardia, dedicação e pertinácia; mas o exemplo de Ruy já está para nos animar e estimular contra o regime destruído de que nasceram os costumes perversos, as baixezas dos mandões, os talentos aviltados, "os corações sem coragem".

A ditadura — seja legal ou não — é, por definição, gestadora de catástrofes. Não será nunca uma arma de manutenção e defesa da democracia. A ditadura legal dista apenas uma polegada da ditadura usurpada. E a ditadura, seja qual for o seu rótulo, traz em si um perigo que lhe é inerente: nada lhe satisfaz o apetite devorador. Exige sempre e suas vítimas cedem sempre. E' como se estas quisessem matar a fome do algoz, propiciando-lhe aperitivos uns atrás dos outros. A ditadura, com tal processo, acabará por se embrigar; e sua fome de arbítrio e despotismo só cessará, quando conseguir devorar, de um trago só, todas as liberdades.

Contra tudo isso é que se ergue a benemérita campanha do deputado Raul Pila. No meio das angústias do nosso curioso e original presidencialismo, o eminente homem público faz apelo ao bom senso da Nação para que restaure o velho parlamentarismo do primeiro e do segundo Império, escola de estadistas, galáxia do grandes homens, regime com que o Brasil fez a Independência, venceu levantes, ganhou guerras externas e viveu mais de meio século cercado do apreço e das simpatias de todos os povos civilizados do Velho e do Novo Mundo.

O Que Se Diz:

...QUE o deputado Artur Santos (UDN, Paraná) desobedeceu a ordem de prisão e a autonomia foram apreciadas pela Câmara em sessão secreta. O projeto Nelson Carneiro está aprovado e a emenda constitucional sofrerá frágil aprovação...

...QUE o ex-senador Mario Ramos está acompanhando o maior interesse as demagogias do vereador Silvano Neto junto ao chefe de Polícia, como intermediário dos "bicheiros", teria declarado a amigos que não compreende porque, sendo condenado, o processo de reabilitação do vereador...

...QUE o senador Sá Tinoco (PSD, Estado do Rio), está interpretando o resultado das eleições inglesas como uma prova evidente do declínio do trabalho no mundo, com que, aliás, se comprovou recentemente no PTB fluminense...

A Opinião do Leitor:

TESTEMUNHO DE JENAR José Lacerda Filho, filho de Deus, reuniu uma série de exemplos bíblicos para explicar ao sr. Nelson Carneiro, momentos de refutação dos argumentos anti-divorcistas. A lista é grande, entretanto, a lista é grande, entretanto, a lista é grande...

Abraão, separando-se de Sara, juntou-se com Hagar e teve um filho. Hagar e Sara, separando-se, juntou-se com o filho de Sara e teve um filho. Hagar e Sara, separando-se, juntou-se com o filho de Sara e teve um filho...

Se não fora para isso grandeza de amorosa tão curta a sua existência. Sansão casou-se com uma filha dos filisteus, separando-se dela, viveu com uma filha em Gaza, deu-se mal para lutar com os filisteus e morreu...

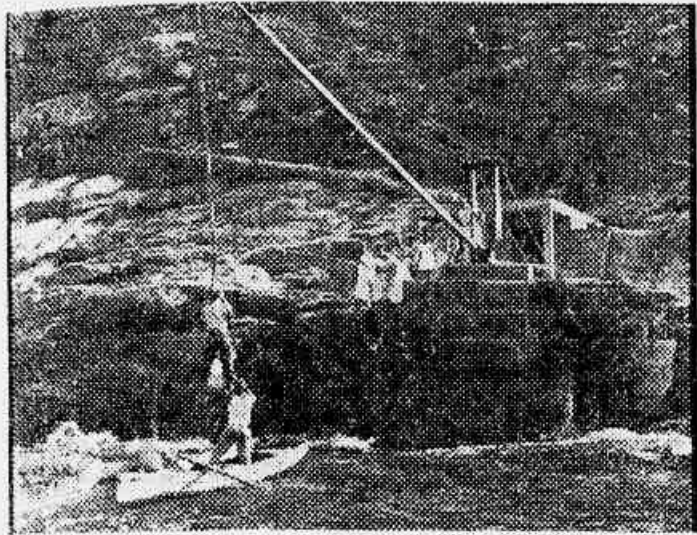
Se não fosse para isso grandeza de amorosa tão curta a sua existência. Sansão casou-se com uma filha dos filisteus, separando-se dela, viveu com uma filha em Gaza, deu-se mal para lutar com os filisteus e morreu...

GOIA DAS ENCHENTES Ao prefeito, que faz o seu sentimento das águas pluviais e dos enchentes, seu mais acurrido amigo, o Governo, indica um leitor que escondido da rua São Francisco Xavier, na zona da Lapa, entre as ruas D. e Santa Luzia, está chorando a boca.

E FEMERIDES

28 DE OUTUBRO 1637 — Parte de Camélio, filho de um soldado e de uma senhora, sustentando o trono do Tanjão. 1788 — Nave em Lisboa José de Almeida. 1793 — Nave em Portugal Gomes de Jesus de Almeida. 1804 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1805 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1806 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1807 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1808 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1809 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1810 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1811 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1812 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1813 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1814 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1815 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1816 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1817 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1818 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1819 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1820 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1821 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1822 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1823 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1824 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1825 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1826 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1827 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1828 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1829 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1830 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1831 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1832 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1833 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1834 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1835 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1836 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1837 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1838 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1839 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1840 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1841 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1842 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1843 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1844 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1845 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1846 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1847 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1848 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1849 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1850 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1851 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1852 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1853 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1854 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1855 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1856 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1857 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1858 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1859 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1860 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1861 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1862 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1863 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1864 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1865 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1866 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1867 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1868 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1869 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1870 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1871 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1872 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1873 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1874 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1875 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1876 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1877 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1878 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1879 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1880 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1881 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1882 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1883 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1884 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1885 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1886 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1887 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1888 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1889 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1890 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1891 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1892 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1893 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1894 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1895 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1896 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1897 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1898 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1899 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1900 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1901 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1902 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1903 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1904 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1905 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1906 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1907 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1908 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1909 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1910 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1911 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1912 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1913 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1914 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1915 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1916 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1917 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1918 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1919 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1920 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1921 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1922 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1923 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1924 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1925 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1926 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1927 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1928 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1929 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1930 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1931 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1932 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1933 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1934 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1935 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1936 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1937 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1938 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1939 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1940 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1941 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1942 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1943 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1944 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1945 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1946 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1947 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1948 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1949 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1950 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1951 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1952 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1953 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1954 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1955 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1956 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1957 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1958 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1959 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1960 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1961 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1962 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1963 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1964 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1965 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1966 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1967 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1968 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1969 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1970 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1971 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1972 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1973 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1974 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1975 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1976 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1977 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1978 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1979 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1980 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1981 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1982 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1983 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1984 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1985 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1986 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1987 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1988 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1989 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1990 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1991 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1992 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1993 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1994 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1995 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1996 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1997 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1998 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 1999 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2000 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2001 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2002 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2003 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2004 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2005 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2006 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2007 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2008 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2009 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2010 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2011 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2012 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2013 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2014 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2015 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2016 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2017 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2018 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2019 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2020 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2021 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2022 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2023 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2024 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2025 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2026 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2027 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2028 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2029 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2030 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2031 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2032 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2033 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 2034 — Nave em São Paulo Gomes de Almeida. 203

O BALANCIM



Num dia de desespero o faroleiro Moura construiu o guindaste da Raza, para contrariar os caprichos do mar. Agora ele serve a todos os seus sucessores. Esta é uma cena de embarque: a esposa do faroleiro vai ao Rio, buscar tratamento para doença crônica que adquiriu na sua longa peregrinação pelos cantos perdidos nas ilhas da costa, seguindo o marido. De pé, no balanço, desce um dos seus filhos, aproveitando a condução.

O homem na torre é dois: o que contempla o nada, lá fora, envia a antiga raivosa do vento e o inútil esforço do mar, enquanto o outro, dentro da torre, vigia a luz de sua condenação em sua eterna missão de piscar sinais; e o que lembra os problemas de casa, vida dos filhos crescendo, advertências do tempo em voz de mulher aflita:

— Esses meninos acabam tudo pescador!
— E! melhor matar e roubar, que vida na prisão tem mais conforto!

— Meu Deus: dá vida a meu filho enquanto não chega o socorro de terra!

Pela manhã, no entanto, quando o faroleiro de Deus acende a luz e a faina costumeira anima o pedaço de chão sobre a escarpa, outras vezes, mais tranquilas, apagam os projetos que o terror, na noite má, insuflou no coração do homem.

E às 4 da tarde, a mulher é primeira a se penitenciar de suas mágoas antigas, porque:

— Alguém tem de acender o farol.

Um Polo

Esse o ponto de convergência a que ainda se prendem tantos destinos: alguém tem de acender o farol. Não é ele, os homens que andam nessas quatro mil milhas de costa, iriam se normalizando, vendendo o destino, contraditoriamente sem perspectiva.

O farol, porém, deve continuar aceso e diariamente o homem volta, põe-no a funcionar, identificado com ele e revolta-se contra a sua escravidão, irado de fugir ao seu domínio e clamando contra a sorte que assim o colocou.

Bom e Mau

É gente que tem na meditação uma norma essencial de vida, um imperativo da própria existência e do tipo de existência que passa.

Por isso mesmo, o faroleiro conhece a história do seu farol, sabe das épocas em que a situação era muito pior, em que a profusão era um deprimido, admira os velhos heróis que abriram caminhos no mar, enlaçando-se nas torres centinela dos velhos faróis, sofrendo fome, acompanhando a devastação da ignorância e das doenças em suas famílias, resistindo a tudo, como se a cada por de sol recordasse, na luz do alto da torre, a esperança que também ameaçava desertar de sua alma.

E quando um velho faroleiro fala de seu passado, não é o ressentimento que predomina, mas o orgulho de haver sobrevivido. Suas histórias, mesmo, terminam por parecer um simples expediente de modestia para obscurecer a grande realidade de ter figurado em tragédias que a poucos seres humanos é dado assistir.

O Leite, da Resa

José Francisco Leite, o encarregado do farol da Ilha Rasa, não foge a essa regra. Em meio às suas reminiscências há um momento em que compõe o busto, seus olhos brilham e ele abandona o tom melancólico de suas queixas, para afirmar:

— Eu estive na catástrofe de Rocas!

Então, conta como, em 1909, sendo seu pai o encarregado e tendo por auxiliar o seu tio, ficou o farol de Rocas privado de abastecimento e a fome campeou.

A Catástrofe

O farol de Rocas era abastecido por um navio que semanalmente ia até Fernando Noronha e, de volta, deixava suprimentos (incluindo água) para os residentes. Margolina Francisco Leite, o pai de José Francisco, era o faroleiro. Seu tio, João da Silva Saravia, faroleiro auxiliar, também vivia lá com seus dezesseis filhos.

De uma vez, por motivos que não vêm ao caso, o navio não passou. Esgotadas as reservas, veio a fome e veio a sede. A filha do terceiro faroleiro morreu de fome. Seu pai faleceu logo depois. João Saravia, assistindo ao drama do aniquilamento de sua família, tentou o suicídio, heilando deito fútil, porém Marcelino misturou-lhe antídoto e lhe salvou a vida. João Saravia, desde esse dia, transcorreu num quarto e se recusou a sair até que tudo se resolvesse.

Antônia, uma irmã de José Francisco, atirou-se ao mar, de-

Alguem Tem de Acender o Farol

CADA UM TEM UMA HISTÓRIA QUE CONTAR, QUANDO SOBREVIVE PARA CONTÁ-LA — AS DOENÇAS MAIS COMUNIS: TUBER-LEIRO DE VER- CULOSE (PELA DADE SÓ QUANDO SUBNUTRIÇÃO), É DE FAMÍLIA — ASMA E BRONQUI- MAS UM DIA O TE (PELO TIPO DASP SE METEU DE VIDA), DESIN- E PADRONIZOU TERIAS E PALU- TUDO — HISTÓ- DISMO (PELA RIAS EXTRAOR- AGUA) E LOU- DINÁRIAS DE UNS CURA (PELA SO- HOMENS DES- LIDÃO) — FARO- CONHECIDOS

seperada. Também foi salva por Marcelino.

A Mensagem

O pai de José Francisco pescava para dar algo de comer aos filhos e sobrinhos, cuidava do

Por Isso Vivem os Faróis e Morrem os Faroleiros, ao Longo de 400 Milhas de Costa

Reportagem de Luiz Paulistano

Fotografias de Darci Nepomuceno

sentava era a de desembarque. O próprio Imperador Pedro II não pôde assistir à inauguração de um novo aparelho lenticular rotativo, em 1883, porque o mar o contrariou.

No desembarcamento sul da ilha, um pequeno bote leva as pessoas até uma escadinha cavada na rocha e os passageiros desce saltam para terra, quando o mar está mais ou menos manso. Quando o mar se enraivecce, ninguém ousa encostar, desde que, em 1894, oito remadores foram atirados, com o seu bote, dentro de uma fumaça e nem os seus cadáveres apareceram depois.

Existe, porém, um desembarcador na parte norte da ilha, que pode ser atingido graças a

DESEMBARQUE



Quando o mar levanta o bote, é tempo de saltar. Uma falha, um cálculo errado, o engano na oportunidade exata poderá ser fatal. Para homens, mulheres e crianças que vivem na ilha, a prática de semelhante exercício é apenas rotina.

farol e esperava em Deus. Escreveu duas mensagens, fechou-as em garrafas e as lançou ao mar. Uma delas deu à praia em Timbau, no Rio Grande do Norte.

Exclamou José Francisco: — Foi uma sorte: naquela região pouca gente sabia ler, mas a garrafa caiu nas mãos exatamente de um homem que não era analfabeto. Deu aviso à Delegacia da Capitania dos Portos do Rio Grande do Norte.

Excelsa José Francisco: — Foi uma sorte: naquela região pouca gente sabia ler, mas a garrafa caiu nas mãos exatamente de um homem que não era analfabeto. Deu aviso à Delegacia da Capitania dos Portos do Rio Grande do Norte.

Cada faroleiro tem as suas histórias, de viver ou de ouvir contar e cada objeto no farol corresponde a lembranças de um drama ou de um perigo.

Rara aquele que não sacrificou pelo menos um filho à profissão. Há pouco tempo morreu, louco, o antigo faroleiro de Cabo Frio, Ataide da Hora, que perdeu o filho por falta de recursos.

Na Ponta de Pedras, em Pernambuco, está o faroleiro Sebastião Vicente da Silva, que viveu oito anos no farol de Mostarda, sozinho, servindo também como telegrafista, para sair com dois filhos atacados de tuberculose e ele próprio com uma lesão de que já se resta-belava.

um guindaste no qual se arma um balanço onde se sentam os passageiros e são içados para terra.

Esse guindaste foi construído pelo faroleiro João Evangelista de Moura.

Inspiração

Moura pensou no guindaste num dia de aflição. A esposa doente, sofrendo horrivelmente, precisava de remédio. Mandou mensagens contando os sintomas e pedindo remédio. Veio uma lancha, não pôde desembarcar o socorro, pois o mar não consentia a aproximação. Moura resolveu, no entanto, arriscar tudo. Mandou que se apressasse um boteco do farol, para lançar ao mar e ele saltaria. De bordo procuraram demover-lhe, porém, logo se percebeu que palavras seriam inúteis. Afinal, a lancha acercou-se mais um pouco e, aproveitando um instante favorável, jogaram para terra um embrulho com remédios que Moura aplicou em vão, durante toda a noite, embora sabendo que sem um exame detido, dificilmente seria possível a cura.

No dia seguinte, o mar ainda não de todo praticável, acercou-se novamente a embarcação. A mulher doente permaneceu de pé, à beira de uma plataforma, esperando o orden para saltar. Quando uma onda ergueu a embarcação a uma distância possível, ouviu o grito de aviso e se lançou. Na queda, não alcançando o barco, ainda conseguiu enfiar o pescoço de um dos seus tripulantes que, ajudado pelos demais, completou o salvamento.

Moura a tudo assistia impassível, com a tranquilidade dos homens endurecidos na luta dos faróis, que se habituaram a dominar enojos.

Nesse dia voltou à casa com a determinação de construir algum meio de acesso menos inseguro à ilha. Na mesma noite formulou o projeto do guindaste, que erigiu e que ainda há pouco foi encarregado de reparar.

A Vida é Um Mal-Entendido

Aposentado, depois de haver servido oito anos como marinheiro e vinte e sete como faroleiro, João Evangelista de Moura era conformado:

— Não tenho de que me queixar. Foi para os faróis porque era meu dever. Não se desgostou um homem que se interessou por mim, que pensava em melhorar a minha situação, me dando emprego. Não foi por falta de critério. Quando cheguei à bordo do "Minas Gerais" e contei que ia para o farol da Ponta do Boi, todo mundo se horrorizou. Era bobagem. Até o comandante do "Minas" me fez para deixar o comandante Cantuária, pois ele trataria da minha situação. Não fizesse aquela loucura. E fui. Graças a Deus ainda estou aqui.

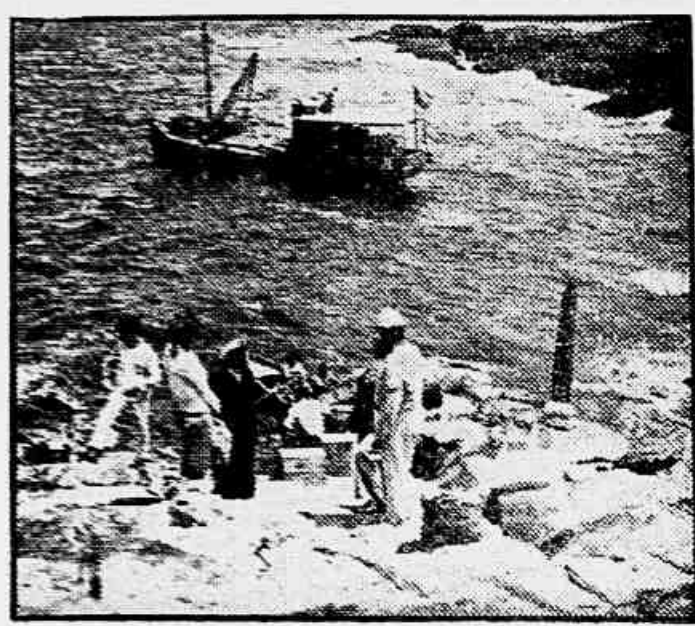
Por assim: Moura servia como marinheiro e caiu na armadilha do comandante Cantuária Guimarães. Numa viagem que fez à Europa, o seu protetor lhe prometeu que, de volta, arranjará outra carreira, pois naquele tempo não havia futuro na Marinha. Após o regresso, não se falou mais no caso, até que um dia o comandante Cantuária o chamou, para comunicar:

O Guindaste da Rasa

O farol da Ilha Rasa é hoje considerado um dos mais bem providos de recursos. Possui rádio-farol, é eletrificado, fica a dois passos do Rio, tem comunicação direta com a sede do Departamento, dispõe de boas cozinhas de moradia, recebe visita bi-semanal de uma lancha da Marinha, com suprimentos.

A maior dificuldade que apre-

GENTE DE TERRA



É festa na ilha. Chegou gente do Rio, vieram suprimentos para a semana e, além disso, dois estranhos vieram saber das histórias, tirar retratos, animar um assunto novo. Enquanto a condução estiver fundada próximo, os faroleiros sentirão contato direto com o mundo de outros viventes. Os sinais de volta devolvem-lhes a desolação.

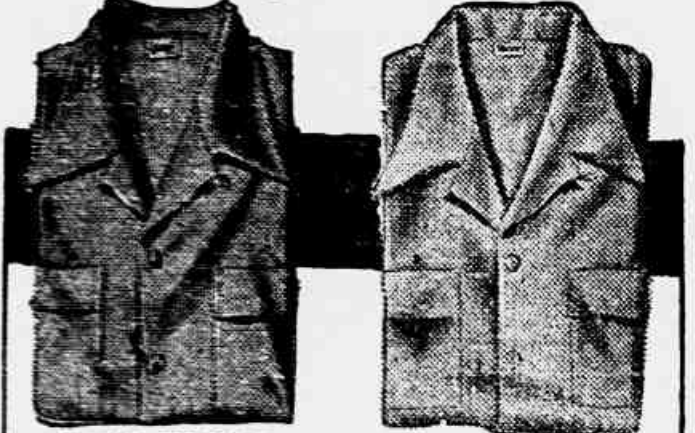
quer o favor de servir em faros processos ideais de recrutamento de pessoal imaginados contra o sistema e, portanto, pelo DASP não correspondem gerando indisciplina: uma série de realidade do funcionamento de questões insolúveis, porque de muitos serviços.

Uma Outra História

Fixamos aspectos da vida dos faroleiros, não apenas para situar a sua infelicidade retratando-lhes alguns aspectos, sem objetivo certo. Não tivemos nenhuma pretensão literária. Quisemos apenas preparar o espírito dos leitores principalmente dos deputados e senadores, alertando-os para a apreciação de um projeto de lei que já deve estar circulando nos canais competentes e que representa uma parte das soluções possíveis para o problema. Representando modestíssima retribuição de tudo quanto pelo Brasil se tem construído sobre o sacrifício dos homens que se estiolam nos faróis, ao longo de quatro mil milhas do litoral brasileiro.

Terça-feira: — O projeto dos faroleiros.

CAMISAS
145 TIPOS
ESPORTE!



CAMISA ESPORTE:
Em Rayon, nas cores: branca, marrom, bege-escuro. Mangas compridas. Cr\$ 172,50

CAMISA ESPORTE:
Em alfama, cores: amarelo, bege, marrom, azul-marinho e cinza. Mangas compridas. Cr\$ 234,50



CAMISA ESPORTE:
Em Rayon, nas cores: amarelo, branco, marrom, bege-escuro. Mangas compridas. Cr\$ 210,00

CALÇAS ESPORTE:
Em tropical, mescla e gabardine. 11 tipos. Córtes variadas. Desde Cr\$ 116,50 até Cr\$ 407,00

Camisaria PROGRESSO
PCA. INDEPENDÊNCIA, 2 e 4

Pianos GAVEAU

consagrados pelos grandes mestres

Como intérpretes da expressão emocional da Música, mereceram os pianos GAVEAU a preferência e a consagração dos grandes mestres, pela sua excepcional qualidade, seu mecanismo sem par e seu aprimorado acabamento.

Visite, em nossos novos e amplos salões de venda, no 1º andar, a maior exposição permanente de pianos no Brasil, e comprove, pessoalmente, as características insuperáveis dos pianos GAVEAU uma obra prima da arte francesa.

em MESBLA resolve seu problema!

CONSTRUTORES EXCLUSIVOS

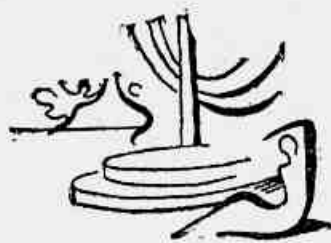
MESBLA

Rua do Passeio, 42/50

ARTES

QUEIXAS CONTRA AS
DECISÕES DA BIENAL

ANTONIO BENTO



Assim que foram conhecidos os resultados finais dos prêmios da 1ª Bienal Paulista, despertaram protestos e manifestações de desagrado da parte de expositores e de certos setores artísticos. Aliás, isso é coisa normal em todas as grandes exposições. No caso da Bienal, os protestos, queixas e descontentamentos surgidos são de origens diversas, decorrendo de motivos artísticos ou políticos.

No segundo caso, estão os que combatem os abstratos e o formalismo da Escola de Paris, em nome da arte interessada ou do realismo socialista.

Além dos que se batem por princípios artísticos, há alguns elementos que defendem princípios nacionalistas. Pertencem a esse grupo os que se insurgiram contra o prêmio dado a Danilo Di Prete, por motivos ou sentimentos patrióticos.

Numa competição de caráter essencialmente internacional, esses motivos não podem obviamente prevalecer. Mesmo porque, do ponto de vista regulamentar, nada se pode objetar em relação ao prêmio conferido àquele pintor italiano, desde que concorriam, em igualdade de condições, os brasileiros e os estrangeiros residentes no país há mais de dois anos.

Como Danilo Di Prete se encontrava em São Paulo desde 1946, preenchia as condições exigidas pelo regulamento da Bienal, para expor entre os nossos artistas.

Resta saber se o seu quadro era o melhor de toda a representação brasileira.

É possível que a impressão desfavorável da maioria do júri em relação aos nossos artistas tenha decorrido não só do local como da arrumação das salas e "boxes" do primeiro pavimento. Diga-se de passagem, que a seleção dos trabalhos também foi mal feita, misturando-se todas as tendências, num ecletismo estéril. E o bom não raro se prejudicava, pela vizinhança sempre predominante do mau. Por isso mesmo, o visitante, quando desce do pavimento superior para o inferior, tinha a sensação automática de que baixara o nível da arte brasileira. As condições técnicas do local e que eram sensivelmente inferiores às do pavimento principal.

Iso explica, de certo modo, o julgamento desfavorável da maioria do júri, que estava tomando contato inicial com as nossas artes plásticas, sem a possibilidade imediata de separar o joio do trigo e de chegar a uma decisão ponderada ou justa.

O prêmio dado a Di Prete reflete, sem a menor dúvida, um sentimento instintivo de repulsa da maioria do júri pela arte brasileira. Esse sentimento foi avaliado de perto pelos nossos representantes no júri, os quais em nenhum momento (justa lha seja feita) pretenderam defender princípios nacionalistas.

Estou certo de que, se o júri, examinando melhor a representação brasileira, tivesse refletido com calma, durante uma semana, chegaria a outro resultado, pois numerosos trabalhos dos nossos artistas eram nitidamente superiores ao quadro apenas agradável de Danilo Di Prete.

Do ponto de vista moral, cumpre aos vencedores respeitarem o veredicto do júri, dando fim aos protestos e aos ranger de dentes. A verdade é que não houve intenções mesquinhas nas decisões do júri. E cabe também notar que os dirigentes da Bienal se conduziram, no caso, com invariável isenção de ânimo e perfeito senso de responsabilidade. Jamais procuraram influir nos julgamentos que, embora suscetíveis de críticas, devem ser acatados pelos concorrentes e pelo público, no interesse da cultura brasileira e do prestígio da Bienal.

I CONGRESSO BRASILEIRO DE PROCTOLOGIA

Sétima Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Proctologia

Realizar-se-á no próximo dia, 14, 15, 16 e 17 de novembro, nesta capital, o 1º Congresso Brasileiro de Proctologia e a Sétima Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Proctologia.

Além dos temas livres cinco outros serão de especial interesse do

Congresso: Câncer do colon e do reto; Rectite, infarctomulose; Amebíase e Esquistossomose; Amebíase e Esquistossomose; Amebíase e Esquistossomose.

Para presidente de honra, foi escolhido o presidente Getúlio Vargas e para vice-presidente de honra, o ministro Ernesto Simões Filho.

Foram escolhidos membros honorários, os professores Raul Pitagora Santos, Brandão Filho, Ugo Pinheiro Guimarães, Arnaldo de Moraes, Silvio d'Ávila, Benedito Montenegro, Edmundo Vasconcelos, Artur Guimarães Filho, Eurico Bastos e Alípio Corrêa Neto.

A comissão organizadora é composta dos representantes da atual diretoria da Sociedade Brasileira de Proctologia, acrescidos de outros conceituados especialistas, tendo à frente o Dr. Valter Gentile de Melo, presidente da SBP.

Constituirão cinco as espécies de membros do Congresso: Honorário (nacional); Honorário (estrangeiro); Fundador; efetivo e Correspondente estrangeiro.

Inscrições e informações, com o secretário da SBP, Dr. Hely Fraga, no Hospital dos Servidores do Estado, rua Sacadura Cabral, 178, Rio, D. F.

COMPRAMOS SELOS

Filatelica Sulamericana
Rua 7 de Setembro, 63
Sobrelho, sala 202

Clinica Homeopática
O doente tomará remédio duas vezes ao dia. Altas dinamizadas.
DR. MOURA BRANDÃO
DOENÇAS CRÔNICAS: Rua São João, 44 — Tel. 42-5592
Diariamente — às 4 horas

INSTITUTO DE CULTURA FÍSICA
EUY RAYWORTH

GINASTICA • BAILADOS

Rua Mar. Mascarenhas de Moraes, 96
Apto. 102 — COPACABANA

HOJE
DAS 10 ÀS 11 HORAS
Ondas Musicais
O BAIKO
JORGE BAILLY
E O PIANISTA
MURILLO TERTULIANO

NACIONAL, 900 KCS. — GLOBO, 1.100 KCS. — TUPÍ, 1.200 KCS.

Passatempo

Direção de RONEGA, do C.E.C.
Palavras Cruzadas de Baldan, Rio.
HORIZONTAIS



- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.

- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.

- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.

- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.

- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.

- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.

- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.

- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.

- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.

- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.

- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.

- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.

- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.

- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.

- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.

- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.

- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.

- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.

- 1 — Símbolo de actinó
- 2 — Amã-aca.
- 3 — Timbre.
- 4 — Vivacidade.
- 5 — Sovar.
- 6 — Relação.
- 7 — Antiga peça da armadura, a qual cobria o elmo e descalça sobre os ombros.
- 8 — Cidade da Jugoslávia.
- 9 — Rio do Brasil no Estado da Bahia.
- 10 — O mais.
- 11 — Letra grega.

- 12 — Carta do baralho
- 13 — Balcão.
- 14 — Outra coisa.
- 15 — Habitar.
- 16 — Bandeja de metal.
- 17 — Pref. que indica companhia.
- 18 — Braga de rio.
- 19 — Fogão.
- 20 — Segunda letra do Alfabeto Árabe.
- 21 — Gase da China.
- 22 — Léxico, Peg. Dic. da Língua Portuguesa, S. da Fonseca e Mosnholino de Casanova.
- 23 — Solução do PASSATEMPO anterior.



A senhora Lionio Ramos Carvalh e o senhor e senhora David Band, durante um "cocktail". (Foto de Renato SOUZA)

TEATRO

A ESTREIA DO RECREIO

("EU QUERO SASSARICÁ")
SABATO MAGALDI



"Eu quero sassaricá", estranha da sexta-feira, segue em luxo e sumptuosidade o mais recente trabalho de Sabato Magaldi. Nos variados arranjos de palco para impressionar o espectador, nunca houve entre os sassaricás ousadia. Cada cena, que, em gênero, poucos programas de qualquer parte do mundo seriam preparados, são a expressão de uma visão de mundo, de uma tentativa de apreensão do espetáculo do Recreio. Em diversos aspectos, e importantes, a revista revela progressos, uma tentativa de aperfeiçoamento de diferente natureza. Sim, e fundamental, não se observa melhora a apresentação se o espectador, por requintado mau gosto, tanto na parte da disposição guarda-roupa, como, sobretudo, no local, aos cenários.

Poderá ser lembrado que essa é a terceira vez que os mais famosos artistas, em cujos valores "Eu quero sassaricá" se inspirou. Lamentamos, porém, que Walter Pinto, interessado em mostrar a platéia um trabalho que merecesse progressivamente maior carinho e dedicação, não cuidasse de aprofundar tendências novas, um espírito moderno, capaz de conseguir efeitos puros e simples até com ponderável economia. Gosta, e não desperdiça, mas aplica. Nesse sentido, certas produções de Chamma de Garcia tiveram êxito mais legítimo que esta estréia.

Pejorativamente, poder-se-ia afirmar que "Eu quero sassaricá" é um conjunto de lantejoulas e de plumas. Fala bonito, essa ressalva, deve ser elogiado o elenco, da melhor qualidade no gênero. Três intérpretes de primeira categoria, configurantes que sempre se distinguiram, e um corpo de dançistas muito bem selecionado, onde não há figuras desagraçadas à vista.

Entre os elementos positivos de "Eu quero sassaricá", incluem-se, também, a coreografia, que procura fazer aos olhos conhecidos, e traz à frente Marina, nome de indubitável mérito e que, liberta dos vícios da música, poderia ter verdadeira ambição de dançar. Outro valor do programa não aparece o velho número da prostituta que guarda sentimentos inavulsos, nem a cena de cabare argenteo. "Romance no bar", que atende a essa face, está incomparavelmente acima das cenas idénticas, e demonstra mesmo engenho construtivo.

O texto, mais uma vez, comporta a crítica à atualidade da música. Freire Junior, Luiz Iregias e Walter Pinto não traduziram um "sketch" de originalidade, e os desceusos diálogos da maioria dos números trazem um cansaço irremediável para o espectador. "Cura pela leitura" e "Abalo a disciplina" não se explicam. "Sansão e Dalila", número de banalidade política, faz uma propaganda confusa e prejudicial da ditadura, comendo apenas um episódio divertido sobre o governo anterior: "Pauza para meditação", "A joqueia", quando para uma hora, apresenta uma música inteligente, e o melhor achado do texto, e uma rápida certina, entre cinco ou seis trocadilhos oportunos de outros quadros.

Oscarito fica, assim, sem palavras em que se apoiar, dependendo melancolicamente seus antigos recursos. O estagnado trágico empobrece muito seu nível interpretativo, e a população não se salva em intervenções espontâneas, quando se desprende o seu talento.

No elenco, Maria Rubia ocupa o estrelato, embora a parte não a auxilie. Com uma graça fina, uma mulher que valoriza as situações, uma elegância de atitudes, e um físico bastante adequado, domina as cenas de que participa.

Com responsabilidade semelhante, Virgínia Lane dá muita vida ao monólogo do "Joqueia", e consegue permanentemente comunicar a contento, com uma boa direção, a comédia. Desempenha-se a contento, com uma boa direção, a comédia. Desempenha-se a contento, com uma boa direção, a comédia.

"Eu quero sassaricá" necessita de vários pontos, para atingir um ritmo dinâmico. A fim de obter um curioso efeito, como o da aparição da cauda do vestido de noiva, em "Noivado real", superpõem-se inúmeras cenas inúteis. A excessiva preocupação do aparato sacrifica a unidade e a coerência da apresentação.

E, óbvio que a revista alcança um sucesso sem precedentes, com uma permanência de muitos meses em cartaz.

Hoje, às 19 horas, no Regio, tem lugar a apresentação de um espetáculo encenado pela "Teatro da Paz", dirigido por Luiz Iregias, com a participação de Wilson Ribeiro, e Edmundo de Moraes como primeira figura musical.

Também hoje, às 19 horas, no Regio, tem lugar a apresentação de um espetáculo encenado pela "Teatro da Paz", dirigido por Luiz Iregias, com a participação de Wilson Ribeiro, e Edmundo de Moraes como primeira figura musical.

Hoje, às 19 horas, no Regio, tem lugar a apresentação de um espetáculo encenado pela "Teatro da Paz", dirigido por Luiz Iregias, com a participação de Wilson Ribeiro, e Edmundo de Moraes como primeira figura musical.

Também hoje, às 19 horas, no Regio, tem lugar a apresentação de um espetáculo encenado pela "Teatro da Paz", dirigido por Luiz Iregias, com a participação de Wilson Ribeiro, e Edmundo de Moraes como primeira figura musical.

Hoje, às 19 horas, no Regio, tem lugar a apresentação de um espetáculo encenado pela "Teatro da Paz", dirigido por Luiz Iregias, com a participação de Wilson Ribeiro, e Edmundo de Moraes como primeira figura musical.

Também hoje, às 19 horas, no Regio, tem lugar a apresentação de um espetáculo encenado pela "Teatro da Paz", dirigido por Luiz Iregias, com a participação de Wilson Ribeiro, e Edmundo de Moraes como primeira figura musical.

Hoje, às 19 horas, no Regio, tem lugar a apresentação de um espetáculo encenado pela

GEORGE MONTGOMERY PAULA CORREY

A ESPADA de Monte Cristo

AVENTURA ROMANCE INTRIGA

AMANHÃ

BUENOS AIRES

ABBOTT E COSTELLO

o homem INVISIVEL

com NANCY GULO - ADRIEN JERGEN

AMANHÃ

CARTAZ DO DIA

REGINA — "Massacre", com a Companhia Graça Melo, — A's 16, 20 e 22 horas.

RIVAL — "Surpresa de uma noite de nupcias", com Almée — A's 16, 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Balanço mas não cai", — Companhia Eros

Volusia Mesquita, — A's 16, 20 e 22 horas.

SERRADOR — "Um beijo na face", com a Companhia Procopio Ferreira — A's 16, 20 e 22 horas.

RECREIO — "Eu quero salsicinha", com Oscarito, Mara Rubia, e Virginia Lane, — A's 16, 20 e 22 horas.

TINTAS FINAS COM E IND. LTDA.

77 - RUA BUENOS AIRES - 77

Telefones 23-3132 e 23-3190

RIO DE JANEIRO

Romance do Passado

Como ouvinte da Rádio Globo, quero felicitar a essa emissora pelo sucesso que alcançou o "Romance do Passado".

A d. Alexina S. enviou meus efusivos parabéns.

A admiradora

DORA.

CAPELAS 29-3353

Em frente ao Cemitério de Inhauma

ELETCARDIOGRAFIA

Dr. Alípio S. Tocantins

DOENÇAS DO CORAÇÃO E DOS VASOS

3.ª, 5.ª e Sáb., de 16 às 18 hs.

Cons. R. México, 41 - 3.ª e 4.ª

Tele: 32-9134 - Ram. 30-1233

A Comissão de Marinha Mercante e o Sindicato dos Estivadores de Porto Alegre

A delegação do Sindicato dos Estivadores de Porto Alegre, atualmente nesta capital, onde veio participar do Congresso dos Marinheiros, compareceu, ontem, à reunião da Comissão de Marinha Mercante, a fim de cumprir o almejado Lenos Bastos, presidente da referida Comissão e diretor do Lloyd Brasileiro, e felicitou a pela orientação que vem emprestando a essas duas importantes seções da administração pública.

Aproveitando a oportunidade, esta delegação sustentou, de viva voz, perante aquela autoridade, suas justas reivindicações, demonstrando que, por motivos econômicos e de ordem social, os estivadores paucos estão produzindo metade de sua capacidade de trabalho, ou sejam 50% do que são capazes de produzir.

Esperamos, assim, nossos patrões da estiva sul-riograndense dar maior desenvolvimento aos serviços portuários de Porto Alegre, solucionando, dessa forma, um dos mais sérios problemas da distribuição, que diz de perto com a eficiência de navegação marítima.

— Patricia Neal — A's 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

— PALACIO — "O grande Canibal", com Mario Lanza, Metódico — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

AR CONDICIONADO PERFEITO

METRO **METRO** **METRO**

10-1/2 DIA 2-4-6-8-10 HS. HOJE 10-1/2 DIA 2-4-6-8-10 HS. HOJE 10-1/2 DIA 2-4-6-8-10 HS.

MARIO LANZA **O Grande CARUSO**

ANN BLYTH KIRSTEN NOVOTNA THEBOM

HOJE, SESSÕES DESDE 10 HS. DA MANHÃ.

ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO D.F. ANTES DE 60 DIAS APÓS PASSAR NOS CINES METRO

FILMES METRO-GODWIN-MAYER

BOB HOPE

o Conde em SINUCA

Esqueça os seus PROBLEMAS, RINDO A VALER COM BOB HOPE!

com LUCILLE BALL

Produção de ROBERT WELCH

Direção de GEORGE MARSHALL

COR PÉLO TECNICOLO

Amãhã

Completo Nacional

PARISIENSE OLINDA PRIMOR MASCOTE

Como será O FIM DO MUNDO?

Sociedade União Internacional Protetora dos Animais (SUIPA)

Reconhecida Oficialmente da Utilidade Pública

PROTEGE OS ANIMAIS ABANDONADOS

Mensalidade Mínima — Cr\$ 5,00

Avenida 29 de Outubro, 1779

TELEFONE 29-0325

MARIA ANTONIETA PONS

NO SEU MAIOR TRABALHO DRAMÁTICO:

UM CORPO DE MULHER

IMPATIBANOS

com RUBEN ROJO EDUARDO NORIEGA RAMON BEREDA

DIREÇÃO E FOTOGRAFIA TITO DAVIDSON GABRIEL FIGUEROA

AMANHÃ

AZTECA **PRESIDENTE SAO JOSE**

CATETE 228 FONE 42-7170 FONE 42-0597

RIVOLI **COLISEU** **FLUMINENSE**

FONE 24-9325 FONE 24-8755 FONE 28-1464

Cine AZTECA

HOMENAGEM DOS CONSTRUTORES

RUA DO CATETE 228

CIA. P. KASTRUP COMÉRCIO E INDÚSTRIA

FORNECEDORES DE POLTRONAS, CUMPRIMENTAM A AZTECA

CINEMATOGRAFICA S.A. PELA BRILHANTE INICIATIVA OFERECENDO AO PÚBLICO CARIOCA O MARAVILHOSO **CINEMA AZTECA**

AV. FRANKLIN ROOSEVELT 146-B - RIO DE JANEIRO

FILIAIS: S. PAULO - RUA VITÓRIA 861 - B. HORIZONTE - RUA ESPÍRITO SANTO 225

Mais um para a Família

Nestrex.

Hoje cinema Azteca as nossas congratulações

Westrex Company, Brazil

FORNECEDOR DO EQUIPAMENTO ÁSOM E PROJECÃO

RIO DE JANEIRO: RUA SENADOR DANTAS 15-8º SÃO PAULO: RUA DOS SUAIANAZES 153

TOLDOS GUANABARA

COLOCAR OS TOLDOS DA MARCA UNICOS

RUA BARÃO DE ITAPAGIPE 17

TEL. 35-8474 - RIO

ESCRITÓRIO TÉCNICO DE ENGENHARIA JAIR MACHADO LTDA.

PROJETISTA E CONSTRUÇÕES

AV. 15 DE MAIO, 23 - SALA 303 - FONE 52-0544

SOCIEDADE INSTALADORA ELETRO-HIDRAULICA, LTDA.

REALIZOU INSTALAÇÕES DE SUA ESPECIALIDADE

AV. RIO BRANCO, 14 - 14º AND. 9/1403 - FONE 23-6083 - RIO

PENNA & FRANÇA

ENGENHEIROS CONSTRUTORES

CONSTRUÍRAM O AZTECA

AV. RIO BRANCO, 114 - 13º AND. 9/132 - TEL. 42-4759

ULISSES ALVAREZ ARCE

REALIZOU O PROJETO DA FACHADA, DECORAÇÃO INTERNA E MURAL NO "HALL" DO CINE AZTECA

COBERTURA EXECUTADA POR GUIMARÃES NEVES & CIA.

COM TELHAS

ASBERIT

R. MEXICO, 31-49

TEL. 22-2581

ARNOLD BRUNE

ENGENHEIRO CIVIL

CALCULO ESTATICO E A EXECUÇÃO DA ESTRUTURA EM CONCRETO ARMADO

Praga da Independência, 73 - 4º and. - Tel. 22-5567 - Rio

(EX PCA THRENDENT)

MARIA MONTEZ * ERICH VON STROHEIM * ARLETTY

MASCARA DE UM ASSASSINO

NUM FILME INTRIGANTE E DE GRANDE DRAMATICIDADE!

com PIERRE BRASSEUR - MARCEL DALIO - JULES BERRY

(PORTRAIT D'UN ASSASSIN)

COMPLEMENTOS NACIONAIS IMPROPRIO PARA CRIANÇAS ATÉ 18 ANOS

PATHE ART-PALACIO PARA TODOS

20 ANOS DE TRIUNFOS

AMANHÃ

Hoje, na palavra de JAIME MOREIRA FILHO e toda a grande equipe de esportes da RÁDIO MAYRINK VEIGA, ouçam "VASCO x BOTAFOGO", sob o patrocínio de "A EXPOSIÇÃO" e "HEPACHOLAN XAVIER"

95: EXTRAÇÃO **CR\$ 2.000.000,00** **PLANO H**

Lista da extração de SABADO, 27 DE OUTUBRO DE 1951

5.455 Premios

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 5.º prêmios. Os bilhetes são ilustrados em papel branco tipo carta (sem parafusos) e a numeração impressa no frente e no verso. A inscrição EXTRAÇÃO EM 27 DE OUTUBRO DE 1957, às 14 horas.

Os bilhetes são litografiados em papel branco, tinta café, fundo vermelho, com o número numerado, ordena ao frente, com a inscrição: EXTRAÇÃO EM 27 DE OUTUBRO DE 1951, às 14 horas.

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

[illegible]

Todos os numeros terminados em 3 tem Cr\$ 400,00

O ESCRITÓRIO À RUA SENADOR DANTAS N.º 64 ESTARÁ ABERTO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 ÀS 12 H., E DAS 13 ÀS 16 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS. A ADMINISTRAÇÃO PAGARÁ O VALOR QUE REPRESENTAR OS BILHETES PREMIADOS, DURANTE OS PRIMEIROS 6 MESES DA RESPECTIVA EXTRAÇÃO, AO SEU PORTADOR, E NÃO ATENDERÁ RECLAMAÇÃO ALGUMA POR PERDA OU SUBTRAÇÃO DE BILHETES. NO CASO DO PREMIO MAIOR CABER AO NÚMERO 1, SERÃO CONSIDERADOS COMO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE SUPERIOR E O ÚLTIMO DOS MILHARES QUE JOGAREM; SENDO SORTEADO O ÚLTIMO, SERÃO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE INFERIOR E O PRIMEIRO, ISTO É, O NÚMERO 8.

95. Extração

CONCLUSIONS: THESE CONCEPTS ARE:

• El Encargado de Gobierno: MANUEL ESTEBAN DE MARTINEZ

95.3 Extração

CONCLUSÕES DA 12.ª PÁGINA

"Não contestando a possível existência de elementos infelizes no seio da numerosa classe dos policiais, a que me orgulho de pertencer, vício inerente a toda comunidade, repleto, em nome do Centro a que tenho a honra de dirigir, assim expressando

o pensamento unânime da classe policial, a generalização que lhe deu o sr. Silvino Neto a quem, por intermédio de V. Excia., conclamamos, em nome da dignidade e desengombramento de

desacreditar um órgão que nem sequer pertence a municipalidade e que portanto não está sujeito ao controle da Câmara dos Vereadores. E assim morrerá o caso.

O sr. Silvino Neto não provará nada porque nada do que

porações, não excluindo o próprio legislativo.

"Recusando-se o sr. Silvino Neto a denunciar os corruptos, exaro a V. Excia., como digno presidente da Câmara dos Vereadores do Distrito Federal, a levar ao conhecimento da Casa representativa do povo a seguinte situação, ficando pronunciamento. Ass.) Valdemar Gomes de Castro".

Só Carlaz

deixe o Real. E todos produzirão o mesmo efeito. E os dois casais com a qual se procura fazer cartaz a custa da honra alheia.

FATOS DIVERSOS

ver na residência de sua noiva, na casa do sr. Carlos de Aguiar, no Parque do Caju, e a sua esposa, de serviço estava carregada.

Certificou-se quando uma das mulheres estava ali.

He entrou na noite seguinte.

SAFRA DIÁRIA

Até às 19,30 horas de ontem o mercado de grãos estava em plena safra.

sentir a autoridade "que a sua insistência em colher o depoimento do sr. Silvino Neto era imprudente, pois que um representante do povo desfrutava de prerrogativas imunes ou que, dependendo de inúmeras circunstâncias, poderia não funcionar livremente uma democracia". Simplesmente formidável!

Um vereador assume a tribuna da Câmara a que pertence e faz uma tremenda acusação a favor do poder público, denuncia um crime em que estariam envolvidos autoridades federais, lança lama em todo o Departamento Federal de Se-

de as seguintes vítimas: Romulo (20 anos) filho de Romulo de Castro Neto, residente a rua Teodoro de Faria, nº 14, bairro do Alibido, automóvel, em frente à residência; Maria Helena Soares, da rua do Caranjão, nº 20, bairro do Alibido, também em frente à sua residência e muitos outros que por falta de espaço deixamos de noticiar.

PARABENS PRA VOCE

Parabéns para você comissário Valdemar Gomes de Castro (presidente do Centro de Defesa do Poder Político) por ter dirigido, através de uma carta ao presidente da Câmara dos Vereadores protestando contra a prisão de seu filho, o sr. Romulo Silvino Neto faz (sem distinção) aos funcionários do Depar-

segurança Pública, leva ao desrespeito público justamente

Publico

Tomara que o edil petebista resolva dizer os nomes dos policiais que levam bola dos donos de casa de tavolagem.

Será como um presente para você e os demais decentes que trabalham na Polícia.

OS DESESPERADOS

Por motivos diversos, em lugares diferentes e de várias maneiras malaram-se, ontem, as seguintes pessoas: Julio Luiz Willy Sizer

Bombardeio

O ministro da Aeronáutica convida o povo para assistir às demonstrações de bombardeio reais, ao longo dos postos 3, 4 e 5, às 10,30 horas de hoje, e

SUEIRA

Investigadores da Delegacia de Economia Popular prenderam, por estar cobrando preço acima do tabelado para a limpeza de roupas, os tintureiros Alvaro Ferreira e "Torre Eiffel" da rua Barão de São José e José Antônio de Souza, residente à rua Plinta Teles, 834

participante do ato tempo restante durante o dia da "Semana da Asa" não pôde ser realizado em consonância. Os alunos serão colocados em quarentena e não poderão voltar para a escola, ficando, portanto, assim, qualquer mudança nos hábitos dos banhistas, aos quais o Ministério da Aeronáutica solicitou a suspensão de vôos de não se afastarem demasiadamente da praia durante a demonstração.

NOVA LÍNGUA, PARA A BOLÍVIA

Um avião militar, propriedade da Força Armada Brasileira, desfilou sobre a cidade de La Paz, Bolívia, durante a comemoração do "DIA DO TRABALHADOR" DELES.

Ao que se sabe os ladres locais, ontem nos seguintes locais: Avenida Vieira Souto, 168, residência de Paulo Nazareth, foram levados 5 mil cruzeiros em espécie e 6 mil em Outubro 28 de Outubro 36, uma sifilaria, propriedade da Força Armada Brasileira, desfilou sobre a cidade de La Paz, Bolívia, durante a comemoração do "DIA DO TRABALHADOR" DELES.

PAGAMENTOS

NOTESOURO
O Tesouro Nacional pagará amanhã, as folhas relativas ao 10.º dia útil, a saber:

PENSIONISTAS
Montepie da Fazenda — 7.101.
7.113 — Letras A a Z.

MANOEL QUEIRÓS
(Missa de 7.º Dia)

 Glória Santos Queirós, Jaty Queirós, Jary Queirós, Adelaide Cruz, Antonio Cruz e Marina Durão, esposa, filhos, sogros e cunhada, convidam os demais parentes e amigos de Manoel QUEIRÓS para

assistirem à missa de 7.º dia que mandam celebrar por alma de seu esposo, pai, genro e cunhado, no altar mór da igreja de São Basílio, na rua República do Líbano, 17 — antiga Núncio — amanhã, segunda-feira, às 9 horas da manhã.

ra, filhos, nora e neto; Manoel Rodrigues
Henrique Rodrigues d'Almeida, filha e gen-
os; João Rodrigues d'Almeida, senhora e fi-
ra e filhos, cumprem o doloroso dever de co-
sôgro, avô, e bisavô **MANOEL RODRIGUES**
m Portugal, e convidam a todos seus parentes
mandam rezar no altar-mór da Igreja da

QUES D'ALMEIDA
(PORTUGAL)
7.º Dia

Indústria S.A. por seus diretores e auxiliares,
da que acabam de sofrer seus estimados Di-
u extremo pai **MANOEL RODRIGUES**
n Portugal, convidam a todos seus amigos
am rezar pelo descanso de sua alma, na Igreja
aras. Agradecem a todos que comparecerem

Não Passou o Flamengo Pelo Madureira: 1 x 1

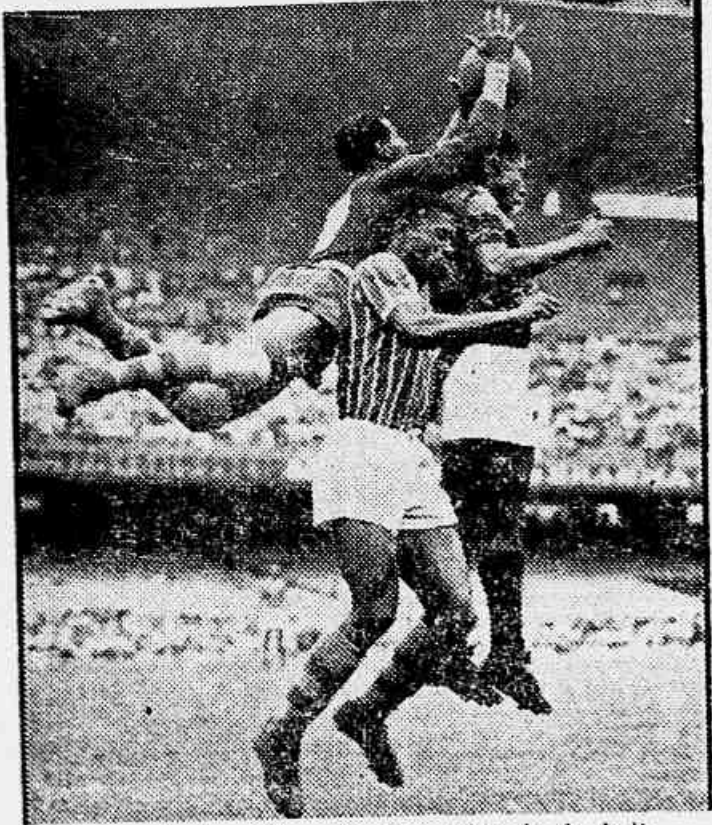
Defesa Cerrada do Tricolor Suburbano Para Garantir a Vitória — Bria, a Grande Figura Dos da Gávea — Boa Arrecadação No Maracanã — Joel, o Único Atacante

Na revanche do turno, o quadro do Flamengo não conseguiu passar pelo Madureira, pelo modesto quadro do tricolor suburbano, mesmo tendo os rubro-negros a supremacia das jogadas e com absoluto domínio na maior parte das ações.

E apesar disso, só mesmo o meio Bria conseguiu mudar o panorama da primeira partida, a disputada em Conselheiro Galvão. Porque, os dois adversários, tiveram muita coisa igual na partida, desde o juiz, sr.

Os Dois Quadros

Não se pode destacar jogada



Defesa de Iresê levando uma cabeçada de Índio. Agnelo na jogada.

Carlos de Oliveira Monteiro, até o tento dos suburbanos, conquistado pelo mesmo jogador: Osvaldinho.

Defesa Para Garantir

O Madureira não apresentou padrão de jogo capaz de dominar o adversário ou de igualar-se no terreno. Atuiu o quadro orientado por Plácido apenas no sistema defensivo, onde qualquer lado e para todos os lugares, com exceção de sua própria meta, é claro.

E como o ataque do Flamen-

dores entre os madureirenses. Atuam atabalhoadamente, com o ponta direita jogando na zaga, o esquerdo de médio, etc. Um quadro sem homogeneidade que contra-atacava apenas com bolas longas, sem acertar as jogadas. Justo que se destaque duas defesas de Iresê e a sólida atuação de Hermínio e Valtier, o médio esquerdo. Este, mais pelo jogo de "desabafa", com chutes poderosos.

A defesa do Flamengo atuou bem. Sofreu um gol por um "cochilo" de Pavão. Lance que começou na falha do zagueiro e terminou em Garcia: o chute chutado por Osvaldinho, na linha de fundo, sem ângulo, pas-



Outra defesa de Iresê levando uma entrada de Índio e Nestor. Rubens assiste.

go é fictício, então o quadro da Gávea, com a defesa atuando ostensivamente, nada fez de prático para vencer a luta. E como em futebol, vence, todas as vezes, o quadro que faz mais gols, lógico que o bando orientado por Flávio Costa teve que se conformar com o empate, isto mesmo a duras penas.

Bria, a Grande Figura

Em toda a peleja desportou o centro-médio Bria, como o maior elemento dos 22 jogadores. Cabendo-lhe, com justiça, a conquista do tento do empate, este, diga-se a verdade, vindo em circunstâncias totalmente inesperadas. Bria chutou o cou-

sou por entre as pernas do goleiro paraguaio.

A linha do Flamengo não existe. Exceção feita ao ponteiro Juiz, tanto na direita como na esquerda. Um grande jogador.

FLAMENGO — Garcia: Biguá e Pavão; Bria, Dequilha e Bógide; Nestor (Joel), Rubens, Adãozinho, Índio e Joel (Nestor).

MADUREIRA — Iresê: Mário e Agnelo; Claudionor, Hermínio e Valtier; Bethino, Irson, Vadinho, Silvino e Osvaldinho. Renda: Cr\$ 211.303.00.

Juiz: Carlos de Oliveira Monteiro (Tijoca) atuou bem.

Na peleja de aspirantes, o Madureira levou a melhor pelo escor de 4x3.

Botafogo x Vasco, o Primeiro "Clássico"

Renhida Peleja no Estádio do Maracanã, na Arrancada do Campeonato da Cidade

Problemas Nas Duas Equipes

Pode-se afirmar que Vasco e Botafogo jogaram na tarde de hoje no Maracanã as esperanças que ainda lhes restam no presente campeonato. Realmente, ambos com sete pontos perdidos e consequentemente distanciados dos líderes com a margem de três pontos, ante qualquer insucesso, dificilmente conseguirão recuperar-se. Quanto às forças que estarão em confronto, existe bastante equilíbrio, já que tanto alvi-negros como cruzmaltinos vêm lutando com vários problemas no time o que os colocam em igualdade de condições para a batalha.

RUARINHO, O MAIS SÉRIO DESFALQUE

Carlito, o suplente, jogará no centro da linha média alvi-negra. Ruarinho não se recuperou da contusão do ilicito. Fez teste de campo, ontem e não aprovou. Assim também Otávio, cuja distensão no tendão da coxa não permitiu o seu reaparecimento. Ainda no ataque, Braguinha, o ponteiro, estará de fora. Zezinho o substituirá, e o mesmo acontecendo com Arlindo que ocupará a posição de Otávio.

Essas as alterações no quadro botafoguense.

MANECA E TESOURINHA

Sem falar em Ademir, porque desde a semana passada que suas precárias condições são conhecidas, Maneca e Tesourinha são as dores de cabeça do Departamento Médico do Vasco. O melo, como o extremo, continuam sendo esperança e só mesmo antes (minutos antes)

SÍNTESE DAS ATIVIDADES DESPORTIVAS DE HOJE

FUTEBOL

Campeonato Carioca (Profissionais): Botafogo x Vasco — No Estádio Municipal — Juiz: Westman

São Cristóvão x Bangu — No campo da rua Figueira de Melo — Juiz: Molina

Canto do Rio x América — No Estádio Caio Martins — Juiz: Mário Viana

Olaria x Bonsucesso — Em Bariri — Juiz: Gama Malcher

Horário — Aspirantes — As 13.30 horas. Profissionais — As 15.30 horas.

NATAÇÃO

Quarto Concurso Oficial da F. M. N. — Na piscina do Santa Teresa — As 9 horas da manhã.

TIRO

Campeonato carioca — Prova de Revólver — No estande do Fluminense — Pela manhã.

Temporária Oficial — Disputa do Troféu "O Globo" — Na pista da Sociedade Hípica Brasileira — As 14.30 horas.

TENIS

Interestadual Country x Paulistano — As 15 horas — Nas quadras do Country.

Campeonato da América — Branco x Vermelho e Fortaleza x Recife — As 9.30 e 10.30 horas — No Ginásio da rua Campos Sales.

IATISMO

Regata a vela — As 15 horas — Concentração no Calcaras — Na Lagoa Rodrigo de Freitas.

ARCO E FLECHA — Competição da Olimpíada Feminina

CONVERSA FIADA

O FURTA-CÔR

E. GUILHON

O Paulino — o Tonelada — dizia, outro dia, no meu companheiro Armando Nogueira: "Sabem, Armando, eu não tenho medo do esportista que tem seu clube, que é colorido. O diabo é o furta-côr. Nunca a gente sabe com quem eles estão e o que eles são".

Paulino — o Tonelada — falava assim em tese. Sem exemplificar, sem dizer nada de mais. Achando que ele tem seu clube, como outros têm o seu, e como eu também tenho o meu.

Mas, na verdade, o furta-côr é uma miséria. Corre conforme os ventos. Atravessa montanhas, dispara nas campinas, salta, berra, contendo que fique sempre em evidência, que consiga cartaz. O esportista furta-côr pode nascer São Cristóvão e acabar vasciano, como pode nascer botafoguense e acabar tricolor.

Tudo isso é triste, evidentemente, para os paredões que avacalham tudo, na certeza de que estão prestando serviços inestimáveis, com uma bruta vontade de tirar partido. E agora sorrateiramente fazendo chantagem política. É uma vergonha.

NA LEOPOLDINA

O quadro banquense corre sério perigo na tarde de hoje, no estádio da rua Figueira de Melo, uma vez que o quadro "cadete" costuma crescer em seus domínios, todas as vezes que tem pela frente um dos chamados "grandes" do certame.

Por isso que Ondino Viera, técnico rubro-anil, tomou as providências necessárias para que o quadro não venha a ser surpreendido pelos "alvos", nessa séria arrancada em busca do título.

OS QUADROS PARA HOJE

Botafogo: Osvaldo; Gerson e Santos; Arati, Carlito e Juvenal; Paraguai, Geninho, Pílo, Arlindo e Zezinho.

VASCO: Barbosa; Augusto e Clarel; Eli, Danilo e Jorge; Tesourinha, Friaga, Edmundo, Ipojuca e Djalir.

BANGU: Osvaldo; Mendonça e Rafanelli; Mirim, Alaine e Djalma; Menezes, Zezinho, Joel, Moacir Bueno e Nívio.

S. CRISTÓVÃO: Mariano; Valdir e Toribis; Nei, Geraldo e Jordan; Geraldino, Nonô, Amaral, Ivan e Carlinhos.

OLARIA: Itagoré; Osvaldo e Job; Jair, Olavo e Ananias; Cláudio Tanzi, Maxwell, Lima e Esquerdinha.

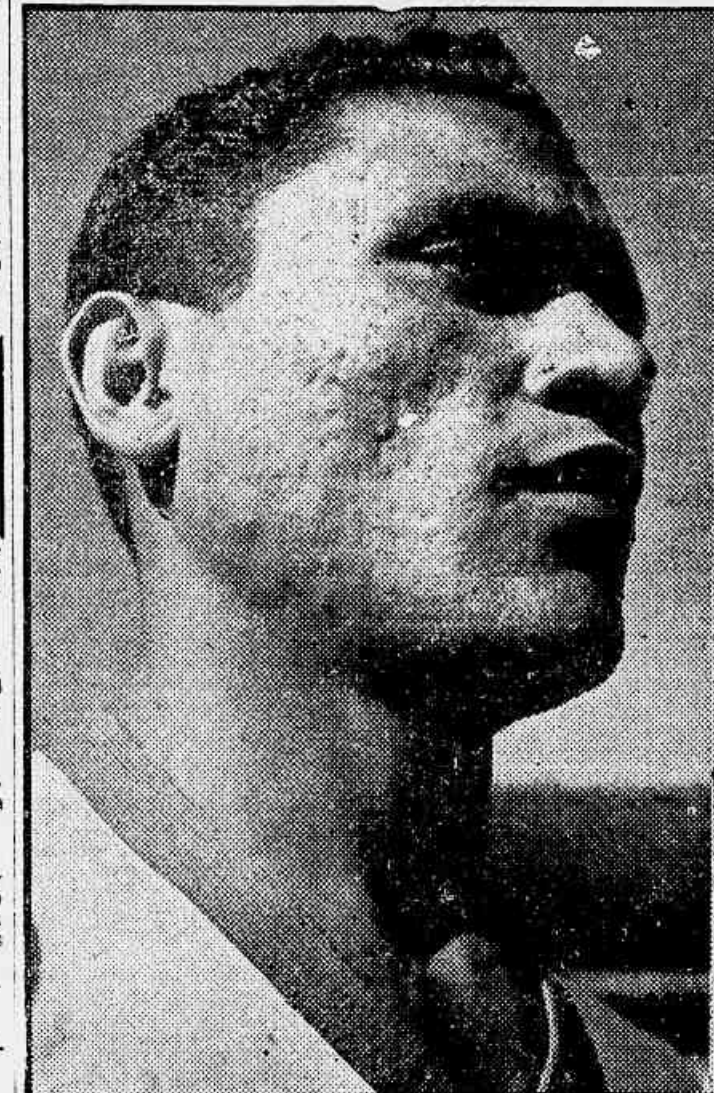
BONSUCESSO: Borracinha; Flávio e Valdir; Urubaito, Gilberto e Luiziano; Lupércio, Sala Duro, Simões, Naninho e Coia.

CANTO DO RIO: Joel; Wag-

do prelo, é que serão testados definitivamente. No mais, o Vasco alinhara com os titulares habituais.

CHOQUE DECISIVO

Como se vê, para o choque decisivo para qualquer dos dois quadros (sete pontos perdidos representam uma situação muito incômoda) Vasco e Botafogo lutaram a semana inteira contra uma série de problemas. Enfim, nem um nem outro se libertou e assim não haverá "handicap". As condições são iguais; desfalques sérios de ambos os lados.



Mendonça, zagueiro do Bangu

OUTROS JOGOS:

Periga o Bangu em Figueira de Melo

O "Clássico da Leopoldina" e a "Excursão" do América a Niterói

O quadro banquense corre sério perigo na tarde de hoje, no estádio da rua Figueira de Melo, uma vez que o quadro "cadete" costuma crescer em seus domínios, todas as vezes que tem pela frente um dos chamados "grandes" do certame.

Por isso que Ondino Viera, técnico rubro-anil, tomou as providências necessárias para que o quadro não venha a ser surpreendido pelos "alvos", nessa séria arrancada em busca do título.

NA LEOPOLDINA

Disputa-se, hoje, na rua Bariri, o chamado "clássico da Leopoldina", peleja que reúne os tradicionais adversários: Olaria e Bonsucesso.

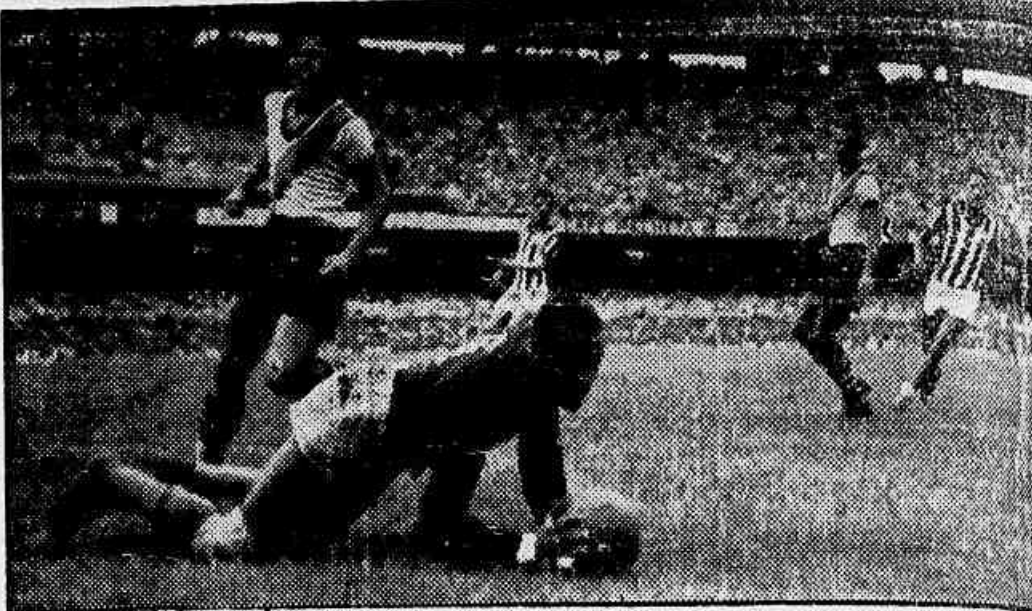
O jogo é encarado com muita seriedade pelos litigantes, uma vez que os dois clubes leopoldinenses lutam pela supremacia do futebol no populoso subúrbio.

"EXCURSÃO" DO AMÉRICA

O quadro "rubro" atuará em Niterói frente ao Canto do Rio. E a peleja está repleta de atrações, uma vez que o conjunto niteroiense aparecerá integrado de dois veteranos: Antão e Perácio. E como o América vai deslocado, é de esperar-se uma peleja mais ou menos igual.

ner e Cosme; Vicentini, Edésio e Serafini; Almir, Carango, Antão, Perácio e Raimundo.

AMÉRICA: Osni; Miguel e Osmar; Rubens, Osvaldinho e Godofredo; Natalino, Maneco, Dimas, Ranulfo e Jorginho.



Fase de Vasco x Botafogo, no turno. Barbosa, Clarel, Eli e Zezinho, que aparecem na foto jogando hoje à tarde.

A Rodada de Hoje na 2.ª Categoria

Eng. Dentro x Manufatura, o Melhor Jogo

Prossiguirá, hoje, o Campeonato do Departamento Autônomo da Federação Metropolitana de Futebol, com a realização de várias partidas.

Os jogos que serão realizados esta tarde são os seguintes:

Série Urbana — Nova Amé-

rica x Dramático; Cacique x Del Castilho; Mavilis x Sampaio; Cocotá x Benfica.

Série Suburbana: — Oposição x Anchieta; Unidos x Itajaí; Torres Homem x Nacional; Engenho de Dentro x Manufatura; União x Valim.

Série Rural: — Cruzetras x Cosmos; Campo Grande x Olit; Rendimento x Oriente; Gama x Corintians; Rosa Sofia x Distinta.

NA F.M.F.

CONCLUÍDAS AS TRANSFERÊNCIAS

Nilton, o Último Contrato Registrado

As entidades estiveram, ontem, em grande movimento, à espera dos últimos passeios. Vários jogadores foram transferidos, pois, de acordo com as leis em vigor, a partir de ontem os clubes não poderão aproveitar jogadores transferidos no retorno.

OS ÚLTIMOS CONTRATOS REGISTRADOS

A F. M. F. aceitou, ontem, como legais, os contratos dos seguintes jogadores:

— Genulino, do Sete Lagoas, para o Madureira.

— Arnaldo, do Palmeiras, de São Paulo, para o Vasco.

— Avellino Gabrieli, mais conhecido por Nino, da Portuguesa de Esportes, para o Fluminense.

— Abel Pinto, novo defensor do Botafogo.

O último passe a chegar foi o de Nilton, do Corinthians, em favor do Botafogo.

No Estádio Municipal o Presidente da F. F. A.

O sr. Valentim Soares, presidente da Federação Argentina de Futebol, assistirá, hoje, ao jogo Botafogo x Vasco, na Tribuna de Honra do Estádio Municipal.

Irã acompanhado do dr. Lúis Aranha, vice-presidente da F. F. A. e do dr. Rivaldo Córdova Meyer, presidente da C.B.D.

SUMULA

Compreendendo, patrioticamente a necessidade do nosso futebol ter sempre um Ademar, Goiás toma as suas providências. A nota abaixo foi publicada num jornal da capital goiana: "Nasceu Ademar" — O lar do nosso distinto amigo e esportista ilustre sr. João Aranha, sócio do Transporte Harmonia, está enriquecendo com o nascimento de Ademar, um garoto com por cento e que pelo jeito, segundo o pai, parece que será um craque no manejo da superbol. Ao distinto casal e ao futuro craque, as nossas felicitações.

ESTÁ DIFÍCIL

Quando, na véspera de um jogo, o "crack" sente dificuldades para tomar o bonde, ou respira com sacrifício, pode riscar o do clássico. Esse é o caso de Ruarinho, que ontem sentiu dores na bacia, ao tomar o elétrico.

É preferível um Carlito Roberto com saúde a um Ruarinho doente.

CONGRESSO

Depois da lúrica incumbência de representar o Brasil num congresso de "peteca americana", o delegado cebedense Manoel Furtado de Oliveira está querendo promover um encontro entre "desportistas íntimos". A tese máxima será: "Da importância do porte na das ofensas morais, nas disputas esportivas..."

Water Polo

Os jogos realizados na tarde de ontem tiveram os seguintes resultados:

Guaranharino, 1 x 0. Solitária, 4. Fluminense venceu W. C. A. Escola de Aeronáutica; Vasco, 20 x Escola Naval, 0.

As tentativas de recorde: Ademar Grifó Filho bateu o recorde carioca para os 200 metros nado de peito em 2 minutos, 42 segundos e 8 décimos. Cândida Barros bateu o recorde de 200 metros nado de peito, moças, em 3 minutos, 3 segundos e 5 décimos.

Caréca Voltou

O Botafogo cedeu todos os direitos que mantinha sobre o profissional Carlos Goulart (Caréca), em favor do Bonsucesso, atual clube de origem dos jogadores.

NO BASQUETE

São os seguintes os jogos programados para amanhã, no Campeonato de 2.ª e 3.ª Divisões:

Tijuca x Grajaú T. C. — Quadra da Atlética do Grajaú — Juizes: Afonso Lafever e C. Cinti.

Botafogo x Imperial — Quadra do Mourisco — Juizes: Adalino Astuto e Milton Duarte.

Jequiá x Riachuelo — Quadra da Ilha do Governador — Juizes: Luiz Marzano e Antônio Santos.

Atlética Carioca x Flamengo — Rink da rua Senador Soares — Juizes: Neli Coutinho e Altair Pinheiro.

Allados x Atlética de Gama — Rink da Estação de Gama Grande. Juizes: Jonatas Costa e Joaquim Granja.



Arrojada defesa do guardião Iresê. No lance estão Valtier, Hermínio e Agnelo. O "ferrolho" de Madureira.

Clemência! — Pedem os Ex-Pracinhas ao Presidente

Demitidos e Lançados à Miséria

Tendo o governo demitido mais uma leva de ex-combatentes da FEB e da FAB, que ocupavam funções de arquivistas nos diversos Ministérios, voltou a Comissão de ex-pracinhas a dirigir-se ao presidente da República, por intermédio da imprensa, solicitando clemência para as famílias dos seus companheiros, considerando o Estado a dívida de sangue que contraiu para com os soldados que o serviram na guerra.

NOVAS AMEAÇAS
Lembram os ex-combatentes que ainda não terminou a eliminação dos veteranos da guerra do serviço público, atirando-os ao desemprego. Até a 1.ª quinzena de novembro serão demitidos também os estratagemas dos Ministérios Militares, em situação idêntica.

Dessa forma o governo age implacavelmente contra centenas de antigos pracinhas da FEB e da FAB, atirando-os à degradação da miséria, privando-os dos meios de manutenção de que ainda destruíam, malgrado promessas feitas ao marechal Mascarenhas de Moraes e em discursos do presidente.

AS TABELAS UNICAS
Pedem os ex-pracinhas, ainda, que o governo adote em relação ao seu caso a mesma atitude condescendente que adotou para os servidores das Tabelas Unicas, suspendendo as demissões, até que se providencie o seu aproveitamento em outros lugares do serviço público.

Invocam, também, a proteção extensiva do estabelecido na Circular n.º 2, de 6-9-46, aprovada pela circular n.º 451, de 15 de março do ano corrente, que amparou os ex-pracinhas exonerados da Carreira de Inspetor de Alunos, mas, até hoje não produziu resultado prático, deixando os interessados em infelizes peregrinações pelos corredores dos Ministérios.

ABRUGRAFIA NA ILHA DO GOVERNADOR

Foram inaugurados ontem na Ilha do Governador, pelo Prefeito João Carlos Vital, que se fez acompanhar de sua esposa e assistente, e do secretário de Saúde e Assistência, o berçário da Maternidade do Hospital Paulino Werneck e um serviço de Abruografia.



Presidente Vargas

REPTO POLICIAL A SILVINO NETO

Convidado Citar os Subornáveis

O Centro dos Comissários de Polícia dirigiu ao presidente da Câmara Municipal um protesto veemente contra a generalização feita pelo vereador Silvino Neto, acusando a polícia de receber suborno dos bicheiros.

Reconhecendo como possível a existência de elementos infelizes no seio da sua classe, o presidente do Centro dos Comissários repeliu o vereador Silvino Neto a citar nominalmente os policiais que prejudicam o bom nome da classe e, em caso negativo, exorta o presidente da Câmara a levar ao conhecimento da Casa o seu protesto.

Texto da Carta

É o seguinte o texto da carta a respeito dirigida pelo presidente do Centro dos Comissários de Polícia ao presidente da Câmara Municipal:
"O presidente do Centro dos Comissários de Polícia, sociedade civil de utilidade pública, representando, por força de seus estatutos, todas as classes de servidores do D.F.S.P., vem à presença de V. Excia. lançar o seu mais veemente protesto contra as inqualificáveis, injustas, levianas e inconsequentes acusações do sr. Silvino Neto."
(Conclui na 9.ª página)

Pousou um Urubu na Sorte de Johann Weber

Porque confiou demais no amigo, o sr. Johann Weber perdeu uma fortuna, faz três anos que se queixa à polícia desta e do seu país e agora será processado, multado, talvez preso, em lugar de reaver os seus bens.

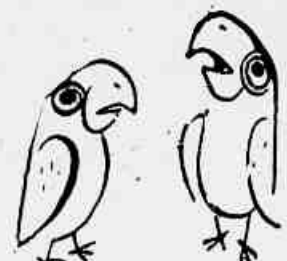
Foi em 1948 que Weber constituiu com o seu compatriota Wladislav Sawisky uma sociedade de fato, entregando-lhe 300 francos suíços, 50 mil escudos portugueses, 14 mil cruzeiros brasileiros e uma joia de platina com brilhantes, para que ele comprasse mercadorias na Europa e as remetesse a fim de negociá-las no Brasil.

FOI, VIU, FICOU
Wladislav chegou à Suíça e empregou o dinheiro em benefício próprio, não entregou a joia (que era um presente a pessoa muito querida de Weber), nem deu mais notícias.

Weber escreveu a um seu filho, residente na Suíça, pedindo informações e se recebeu contanto que Wladislav gozava ótima saúde, muita tranquilidade e o dinheiro que levou.

NAO ERA LA'
Weber contratou advogado na Suíça e por seu intermédio apresentou queixa à polícia de Cantão de Thurgau, mas a autoridade de lá não tomou conhecimento, pois considerava o Brasil como local do crime, se crime houvesse.

NAO E' AQUI
Então Weber apresentou queixa à polícia carioca. Azar dele. A Delegacia de Roubos e Furtos declarou que a apropriação se dera na Suíça, portanto não tinha nada que ver com ela. Mas a remessa de dinheiro se fizera ilegalmente e era preciso ouvir o Im-



posto de Renda. Ouviu. O imposto de Renda informou que não havia tributo seu, a cobrar, mas desconfiava de irregularidades contra a Fiscalização Bancária. Ouvindo esta, confirmou-se a suspeita.

Agora a Delegacia de Roubos e Furtos, desprezando o caso da apropriação indebita, que tem de—na sua opinião—ser tratado na Suíça, instaurou inquérito contra Weber, para apurar a fraude cometida na remessa dos valores para o estrangeiro.

E Johann Weber (rua Domingos Ferreira, 76, Copacabana), estará pensando que bem certo anda a sabedoria popular luso-brasileira dando o conselho: "Amigos, amigos; negócios, à parte".

CONFERINDO



Na conferência das malas, a Alfândega encontrou o contrabando

Apreendido um Contrabando no Valor de Dois Milhões

O Negociante Agrediu Um Fotógrafo — O Negociante Tentou Subornar Captores e Reporteres

No armazém de bagagem do Cais do Pôrto os conferentes Adalberto Garcia e Moacir Saboia, apreenderam 7 malas, pertencentes ao negociante Mauricio Claude Block, brasileiro, de 28 anos, residente à rua Domingos Ferreira, estabelecido à Av. Rio Branco, 111, encontrando no interior das relógios de vários tipos e marcas.



Claude Block

A BAGAGEM



Toda a bagagem arrumada, vendo-se o número de malas que traziam relógios.

O Contrabando

A mesma hora, o guarda aduaneiro Bonilha, descobria a bordo do navio "Alcantara" mais três malas pertencentes ao mesmo negociante, contendo também relógios. O contrabando foi avaliado em quantia superior a dois milhões de cruzeiros.

AGREDIU UM FOTOGRAFO
Mauricio Claude Block ao ser preso procurou convencer os seus captores contando uma história esfarrapada.

Chegou até a alegar que lhes faltava autoridade para fazer a apreensão.

A sua irritação foi ao auge quando a Alfândega encontrou a reportagem aguardando-o para as clássicas fotografias.

Claude Block investiu contra um repórter fotográfico e quebrou-lhe a máquina com um pontapé.

TENTATIVA DE SUBORNO
Depois que os reporteres presentes lhe explicaram que ele era digno de uma fotografia na seção policial por que era ladrão, tinha tentado lesar o fisco, e que possivelmente vinha fazendo há muito tempo, Claude Block caiu em si e procurou controlar a situação oferecendo dinheiro aos presentes para que os demais negociantes não viessem a saber da sua desonestidade.

MÁXIMOS JUROS
Serviço extra-rápido
BANCO OLIVEIRA ROXO
Na Santa Casa central de cidade
R. MIGUEL COUTO, 7
38 anos!
sob a mesma direção

Escândalo no Teatro Mineiro de Arte

Acusam o Presidente da Agremiação de Ter Desviado a Subvenção Recebida - Depoimentos

BELO HORIZONTE, 28 (D.C.) — Está em andamento na Delegacia de Roubos e Falsificações um inquérito em que é acusado de ter desviado as subvenções recebidas pelo T.M.A., o sr. Sabino teria deixado de pagar ordenados e vencimentos daquelas pessoas e empregados e teria se apropriado de 180 mil cruzeiros relativos a subvenções enviadas pela Municipalidade e pelo Estado. Vendeu a terceiros material do teatro, inclusive, ao Diretorio Central dos Estudantes aparelhagem da boite "Chez-Nous". Suspendeu os declarantes em novembro de 1950 pelo fato dos mesmos terem pedido esclarecimentos sobre o destino dado ao dinheiro.

Ouvindo, o sr. Sabino de Freitas, que é advogado, informou que o T.M.A. foi pelo mesmo fundado e que funcionou até julho de 1950 e que recebeu as subvenções. Diz que gastou a subvenção recebida em despesas com o T.M.A. e que prestou contas dessas despesas ao SNT, não procedendo da mesma forma com a recebida do Estado, desde que a Secretaria de Finanças não aceitou o balancete apresentado. Quanto as cadelas da "boite" foram vendidas com autorização de todos os diretores. Disse mais que, em vista do T.M.A. não ter escrito regulares pagamentos eram feitos por ordem verbal.

OS PROPRIETARIOS
Antonio Piedade Junior, gerente da serraia, falando à reportagem disse que tem por pai o sr. Joaquim Nunes da Fonseca e Silva, com escritório à Avenida Almirante Barroso, 90.

Não sabia dizer o sr. Antonio a quanto montavam os prejuízos.

Mais Burocracia

O vice-presidente da Comissão Central de Preços assinou portaria ontem, criando o Setor de Estudos e Planejamento do órgão tabelador. Esse novo setor da C.C.P., verdadeiro "ministério da economia" será assessorado por um Conselho Técnico Consultivo, cuja composição será feita a critério do diretor do S. E. P.

NÃO QUER DEPÔR O PADRE RICHER

O padre Richer está intimado a depor na Delegacia de Roubos e Falsificações, em virtude de que escurece a verdadeira situação do impetrante e em o qual é referido.

O padre negou-se a atender à intimação, impetrando mandado de segurança.

O delegado Pedro Paulo de Lemos, titular daquela delegacia especializada, remeteu ontem ao juiz competente um ofício, em que esclarece a verdadeira situação do impetrante e as razões da necessidade do mesmo em cartório.

A autoridade fundamenta a legalidade do ato citando a lei, recentemente sancionada pelo Superior Tribunal sobre o assunto.

Fatos Diversos
COISAS DA FALTA D'ÁGUA
Pessoas pobres estão sofrendo muito com a falta de água como o negociante espanhol Henrique Pinto Leão, proprietário de uma lanchonete, e de sua D. Zulmira, 55, esposa de sua Felipe Corrêa, em Vila Isabel.

E não era só o sr. Leão (diga Lorrã) e esposa. Podiam com ele seus parentes e empregados, mal o dia começava, e as bicas se esgotavam a fome e a sede se agravavam a multiplicação do leite, que era fornecido diretamente pela C.C.P.L.

A verdadeira história dos disabores e esforços da população, empregados e parentes começou, quando a senhora Glória de Oliveira e Cruz, domiciliada à rua Santa Lúcia, casa 10, viu seus filhos menores doerem com sede e fome, e não havia leite em casa.

O fato foi comunicado à Delegacia de Economia Popular que prendeu em flagrante, o "Lorrã". Embora ele não confesse que empregados e bicheiros com as im-

SÓ CARTAZ Jimbaúba

Com o fim de apurar o ou h: de verdade no discurso pronunciado pelo sr. Silvino Neto, na Câmara dos Vereadores, quando afirmou que os contraventores do chamado "bicho" gastam mensalmente cerca de três milhões de cruzeiros em suborno a autoridades policiais e seus agentes, o delegado Cícero Brasileiro de Melo procurou o edil carioca na sede do legislativo municipal a fim de colher seu depoimento no qual seriam citados os nomes dos "banqueiros" que lhe contaram o fato e bem assim quais os policiais que se desviavam subornar.

A atitude do titular da Delegacia de Custumes e Diversos compreende-se perfeitamente. Encarregado pelo chefe de Polícia de apurar o fato em todos os detalhes, de apontar a culpa dos mais servidores da polícia que estão manobrando com os contraventores, o sr. Cícero Brasileiro de Melo não podia deixar de pedir esclarecimentos ao autor da acusação a quem trouxera o fato para o domínio público.

Não dissera o sr. Silvino Neto que, para acabar com os policiais subornáveis, seria necessário a polícia prender a eles mesmos? Não afirmara, com a fase, que delegados existiam que ganham por mês alguns mil cruzeiros dos "banqueiros de bicho"? Não é evidente corrente de dinheiro que os acusados cabe o onus da prova?

Portanto nada de mais que o delegado de Custumes e Diversos procure ouvir os acusados. No entanto, o que aconteceu?

Outros veredores, no momento em que o delegado se preparava para cumprir sua obrigação, intervieram para frustrar a investigação.

(Conclui na 9.ª página)

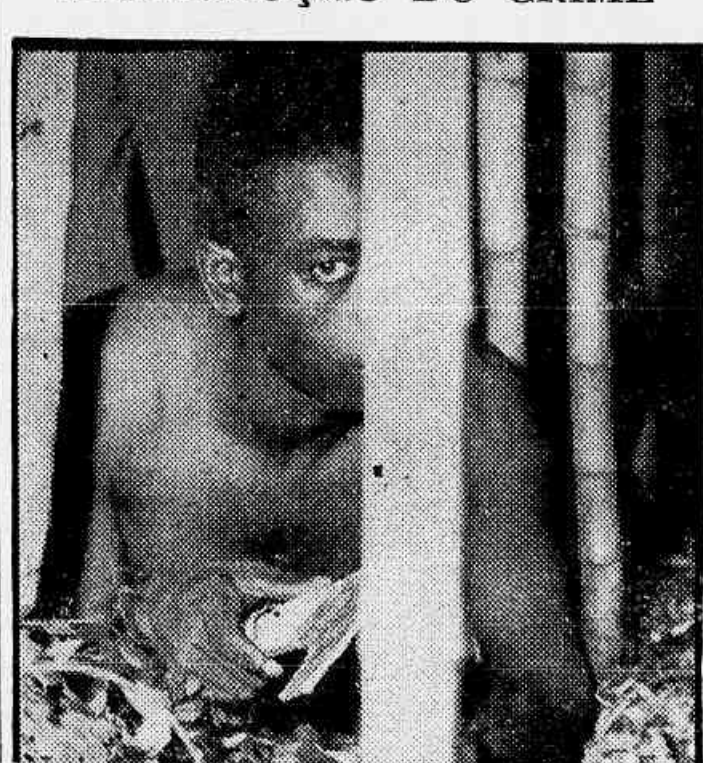
Diário Carioca 44 PAGINAS
SEÇÃO AZUL
Rio de Janeiro, Domingo, 28 de Outubro de 1951

Comemorado Ontem o Dia do Servidor

A Associação dos Servidores Civis do Brasil promoveu, ontem, as comemorações do "Dia do Servidor Público", tendo realizado no Teatro Municipal, gentilmente cedido pelo prefeito João Carlos Vital, várias solenidades, que contaram com a participação dos corpos estáveis dos Teatros da Prefeitura.

Tomaram posse, nessa ocasião, os novos membros da diretoria da A. S. C. B., que foram saudados pelo sr. Alfredo Nasser, conselheiro do Conselho Nacional de Economia. São os seguintes os novos membros da diretoria: srs. Luis Simões Lopes, presidente de honra da ASCB, reeleito presidente executivo; Otacilio Gualberto de Oliveira, 1.º vice-presidente e Epitácio Felinto Maia, 2.º vice-presidente.

REPRODUÇÃO DO CRIME



Walter Rosa Entrará em Julgamento Amanhã

A Sessão Mais Sensacional do Juri, Nos Últimos Anos — A Figura do Assassino

Walter Rosa, assassino confesso do desembargador Maurity Filho, será julgado amanhã, em Petrópolis, numa sessão de juri que reviverá uma das tragédias que mais emocionaram o público, nestes últimos anos.

O crime ocorreu no dia 24 de março de 1950. Walter Rosa, depois de se despir, ocultou-se num matagal próximo, até julgar propício o momento do ataque. Despidido, para confundir o corpo negro com as trevas da noite, entrou na casa do desembargador, a que servia de nome Leclir, amesrou a morte. Levava nas mãos uma faca e uma garrafa de veneno, que planejara tomar se o surpreendessem na ocasião do crime. Leclir, amedrontado, indicou o gabinete de trabalho do desembargador Walter para aí se dirigir e prostrou morto, a fofoadas, o sr. Maurity Filho.

O Inquérito
Identificado e preso, Walter Rosa deu ainda um caráter mais sensacional ao crime, prestantulo-se a uma perfeita reconstituição e acrescentando detalhes que o faziam supor apaixonado pela esposa do desembargador Maurity, decidido a eliminar o seu ex-pai por presumir que isso a faria feliz.

LOUCO, OU SIMPLES
O juri de Petrópolis, agora que quase 18 meses se passaram desde o crime, estará em condições de julgar se Walter Rosa foi simples instrumento de uma trama para eliminar o desembargador, se resultou o seu gesto de um desequilíbrio mental, ou se é realmente o perverso matador que alguns na época insistiram em afirmar.



Prestando-se absolutamente tranquilo à reconstituição do crime, Walter Rosa reproduziu, no dia 13 de maio de 1950, todas as fases da tragédia.

COMPRAR POR MENOS É HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA **insinuante** E' HUMANAMENTE IMPOSSIVEL

Artes

FAMÍLIAS AMERICANAS

Otto Maria Carneiro

NUM livro de George Seaton Perry, "Families of America" (Whitney House), descrevem-se as biografias exemplares das famílias Wong (de origem chinesa), Gonzales (mexicana), Offerdahl (norueguesa), Pomarico (italiana), Wullenweber (alemã), Haynes (preta), Colomb (judeu) e Bonnet (francesa da Louisiana): ingredientes do "metting pot" chamado Estados Unidos. Só o último capítulo do livro se dedica à família Parmelee, de origem inglesa, pois os descendentes dos fundadores da grande República constituem nela, hoje, apenas uma pequena minoria.

Quer dizer, a América não tem passado. Sempre se afirmou isso. O velho Goethe já manifestou inveja ao continente que vive sem o pesadelo de castelos medievais. Nas mais antigas casas da família americana não haveria desses sinistros retratos de antepassados que ficam, da parede, os descendentes. Será tanto assim? Há retratos daquela espécie, em quantidade, nas obras de Hawthorne; em um dos seus romances, "The House of the Seven Gables", a maldição do velho Maule, que foi executado, nos tempos da colônia, como feiticeiro, ainda inquieta os bismetos e tataranetos dos seus juizes. Mas tudo isso só subsiste na arte de Hawthorne. A grande Revolução apagou o passado. E depois de 1918 extinguiram-se os últimos vestígios do velho puritanismo. Está certo. No entanto, aquela família Parmelee ainda vive à sombra de "Maule's curse". Perguntamos os retratos nas paredes: dois homens, vestidos de

espécie de batina, com perneiras enormes. Como se chamavam? Roger Williams e Cotton Mather. Completamos o livro de Perry, eboçando-lhes as biografias.

ROGER WILLIAMS viveu entre 1604 e 1683. Conforme a expressão feliz de Moses Coit Tyler, eminente historiador das letras norte-americanas, o fado outorgou a esse homem a faculdade perigosa de "não poder deixar de tirar, dadas as premissas, a conclusão", fosse mesmo escandalosa. Sempre disse o que pensava. Por isso a Igreja o expulsou. Nem o toleraram os puritanos ingleses. Emigrou para as colônias americanas. Mal chegou, propôs devolver aos índios as terras roubadas ou então indenizá-los, justamente quando a Igreja puritana de Massachusetts defendeu o roubo como vontade de Deus: Williams falou, logo, em "culto ao bezerro de ouro", citando umas fortes maldições do Velho Testamento. E quando o braço secular o quis amordaçar para ele não continuar a ofender a única Igreja tolerada na colônia, Williams chegou a exigir uma coisa inédita: tolerância, liberdade para todos os cultos religiosos, para puritanos e antipuritanos, presbiterianos e episcopais, judeus e muçulmanos e até para os católicos. Defendeu essa tese escandalosa nos seus vigorosos panfletos "The Bloody Tenet of Persecution" e "The Bloody Tenet yet more Bloody", que foram queimados pela mão do carrasco.

O grande lutador não foi anjo impecável. Entre seus argumentos contra a intolerância religiosa também apareceu o de que ela perturba a vida pública e a boa marcha dos negócios, argumento bastante pragmático, comercial, bem americano. E na polémica contra Fox, o apóstolo da tolerância revela toda a intolerância do seu idealismo. Mas importa que fundou Rhode Island, a primeira colônia cuja Constituição assegurou liberdade a todos os cultos e opiniões; e o respectivo artigo entrou, um século e meio depois, na Constituição

dos Estados Unidos da América.

Mas na época de Roger Williams sua doutrina parecia um horror. Um contemporâneo chama-a "incompreensível" e confere ao fundador de Rhode Island os títulos de "heresiarca" e "incendiário". Esse contemporâneo é Cotton Mather. Viveu entre 1663 e 1728. Foi neto de um dos fundadores da Harvard University e filho de outro grande teólogo puritano. Seu título oficial de "ministro da segunda igreja de Boston" não indica bem suas funções espirituais: era espécie de papa da colônia, também exercendo, por meio de seu discípulo Phips, governador de Massachusetts, grande influência política. Homem eruditíssimo, à maneira da época, acomodou na sua cabeça as mais abstrusas superstições e idéias bastante progressistas: atribuiu todas as doenças à atividade de espíritos malignos, mas lutou corajosamente em favor da vacinação contra a varíola. Entre os numerosos livros que escreveu, destacam-se os "Magnalia Christi Americana", espécie de história eclesiástica e política da Nova Inglaterra. Inclui as biografias dos governadores que foram, até 1686, "defensores destemidos da verdadeira fé", isto é, dos que prestaram a ajuda do braço secular aos decretos da família Mather, avô, pai e neto. As biografias dos ministros dessa Igreja particular são intituladas, em hebraico, "Sepha Iereim" ("Livro dos Devotos"), e o capítulo sobre a história de Harvard chama-se, em latim, "Sal gentium". Para não faltar a terceira das línguas sacras, aparece em outra parte o subtítulo "Thaumaturgos", onde se trata de "famosas revelações e provas da Providência Divina na Nova Inglaterra, inclusive conversões milagrosas e sustos infligidos aos pecadores pela voz de Deus, isto é, pelo trovão". Também fala Mather das "aflições da Igreja da Nova Inglaterra pelos sectários, heréticos, impostores e ministros indignos"; é ali que aparece o "incendiário" Roger Williams com sua "doutrina incompreensível" de tolerância em matéria religiosa.

MATHER sabia tudo aquilo de primeira mão, como um repórter moderno: pois julgava-se especialmente informado quanto aos projetos da Providência. Aproveitando essas informações em benefício de outros, infelizes, escreveu um francês um panfleto: "Une

(Concluí na 6.ª pág.)



Forasteira

Adalgisa Nery

CHEGUEI SOZINHA, NUA E SEM NOME, EMERGIDA DA LAMA E SATURADA DE DESCRENÇAS. NÃO BRILHARAM ESTRELAS NO CAMINHO PER-

[CORRIDO] NEM VOZES ME ACOMPANHARAM NA INCO-

[MENSURAVEL DISTANCIA. BORDEJEI OS LARGOS ABISMOS E O SILENCIO SANGROU OS MEUS OUVIDOS. MINHA ALMA A FRENTE DO MEU CORPO ESCALPELOU OS MEUS SENTIDOS REBUSCANDO NA QUEDA DOS MEUS AN-

[CESTRAIS] A EXPLICAÇÃO DOS ACONTECIMENTOS JA [COMPLETADOS]

NUM FUTURO IMPREVISIVEL. CHEGUEI SOZINHA COMO O VENTO FATIGADO DEPOIS DE PERCORRER OS OCEANOS E COMO A LUZ MORTA DOS CIRIOS VIGILANTES. NÃO ENCONTREI PERFUMES SILVESTRES, AR-

[VORES DE SOMBRA] NEM CHUVAS SOBRE O PÓ. NÃO SENTI O CONTATO DO MOVIMENTO

[VEGETAL] QUE CONTAMINA A TERRA AO FRUTO. CHEGUEI SOZINHA CEGA E SEM TATO. SEM VONTADE DE ACALMAR A MINHA DOR NEM CORAGEM PARA DOMINAR-LA. CHEGUEI COMO A ESTRANGEIRA DESCONHE-

[CIDA] QUE ATRAVESSOU O UNIVERSO SABENDO APENAS A CANÇÃO DA MORTE.

Petrópolis, março de 51.

"MASSACRE", POR GRAÇA MELO

Roberto Brandão

ca de "Montserrat": os elementos de debate do texto se sobrepõem aos de criação de uma realidade dramática. A suplantação desta realidade dramática pela realidade temática. Essa dificuldade, esse perigo foi que o sr. Graça Melo superou com uma eficácia que não parece resultante apenas de simples intuição, mas de um tirocinio tão seguro que faz pensar num mestre de direção com muitos anos de experiência num teatro de séculos de tradição.

NÃO se limitou a resistir à tentação polémica do debate, ainda mais quando no debate intervinha como protagonista, como um dos dois protagonistas, das duas grandes verdades que o autor põe num choque a meu ver sem solução nem remédio. Fêz mais: deu à representação — tanto a parte interpretativa quanto os elementos subsidiários que se lhe acrescentam na composição global da realidade cênica — deu a todo o espetáculo um ritmo de puro teatro, de forma a ressaltar os valores dramáticos sobre os temáticos. Um ritmo que resulta na criação de uma verdade cênica onde os elementos de debate se acrescentam, nunca uma verdade polémica onde acrescentam elementos cênicos. Esse mérito da representação decorre de múltiplas providências da direção, mas principalmente do ritmo, pois através deste é que se tornam possíveis destacar o humano sobre o político.

Fêz isso e fez mais ainda, a di-

rigante e que o corte do diretor tornou conciso e direto — não apenas serviu à manutenção da indispensável realidade dramática de que o texto original se alimenta, mas ainda, por isso mesmo, deu muito mais força às intenções temáticas, pelo tom de que as revestiu. O ritmo, também, com que o diretor colaborou com seu próprio corte — e que é, nesta passagem, de uma intensificada precipitação, quase diria taquicárdica — oferece um elemento a mais de valorização cênica do espetáculo justamente onde o original era mais fraco, dando-lhe uma concentração, ao mesmo tempo dramática e temática, quase espasmódica, atraindo em humanidade e que pudesse haver de puramente político no trecho.

DE tudo isso resulta um espetáculo inteligente, uma construção acabada, que ainda mais se valoriza pelos perfeccionismos do acabamento, que são muitos e, por isso, me dispense de enumerar na brevidade desta crônica, ressaltando apenas o senso de beleza plástica e de intenção dramática que presidiu às manobras, tanto as individuais quanto as de conjunto. Citarei, entre outras, por exemplo, a que consistiu em iniciar cada ato com a exata composição cênica com que o anterior se encerrara, dando a impressão de que os atores tivessem permanecido estáticos por trás do pano ao longo de todo o intervalo e dando ao espetáculo uma continuidade muito convincente à tensão que contém.

Charla, ainda, o momento em que Izquierdo revela aos reféns a sua condição e o belo movimento de tacco que executam em conjunto; assim como outro movimento, também conjunto, quando os reféns, ao serem deixados a sós com Montserrat, de quem dependem viverem ou morrerem, dele se acercam como que o cercando, num círculo não se sabe se temeroso ou temerário. E ainda a posição ao mesmo tempo solitária e destacada em que colocou sempre a adolescente maeloca ao longo de todo seu longo silêncio. E a transposição que faz com que o Comediante, ao declarar a cena de uma peça que Izquierdo lhe exigia, viesse ao proscênio e a fizesse diretamente voltada para a platéia, e não para os demais intérpretes, como uma mascação convencional teria feito.

MUITAS outras coisas teria eu que destacar na direção do sr. Graça Melo. Mas o que sobra em destaque me falta em espaço. Ainda mais por que não pude ainda falar na interpretação, que é, ela também, uma admirável vitória do diretor, de vez que, comandando um elenco de dez intérpretes, no qual só ele próprio e mais dois outros possuíam experiência cênica, atingiu aquele belo resultado que é o espetáculo do Regina.

Caberia aqui todo o elogio destes novos que se incorporam ao teatro tão bem aparelhados, notadamente desde jovem sr. Mauricio Sherman, que faz do oleiro uma criação tão completa que nunca parece representar, mas ser sempre a própria

SILENCIO E PALAVRAS

Sérgio Buarque de Holanda

A meia-dúzia de cadernos até agora publicados nas edições Hipocampo já pode assegurar a esse admirável empreendimento de dois poetas jovens o prestígio de um programa zelosamente preparado e cumprido.

A simples leitura material dos livros, sua concisão, seu acabamento apurado, as tiragens reduzidas, parecem impor-se ao texto impresso, submetendo-o a uma irresistível lei de parcimônia. Os largos espaços brancos emprestam-lhes timbre característico: margem de silêncio capaz de suprimir todas as incoerências e dar ao conjunto um cunho de voluntária disciplina. Silêncio que envolve, invade, impregna as palavras, acrescentando-lhes novo sentido e sabor. E não é certamente por mero capricho gráfico ou artesanal que parece refletir-se aqui essa preceção empolgante do silêncio, mais expressiva do que qualquer voz humana.

Tudo isto faz lembrar aquela confissão lida há vinte e cinco anos no livro de um poeta: "Quelconque de ma part, la parole me garde mieux que le silence". O sr. Thiago de Melo, logo à página inicial de um dos cadernos da Hipocampo ("Silêncio e Palavras", 1951) também escreve, por sua vez:

Courage feita de grito. Protege nosso silêncio e esconde aquilo que somos. Que importa falarmos tanto? Apenas repetiremos.

Succede, contudo, que o paradoxo da linguagem não o leva, como levou Francis Ponge, a um requisiório materialista contra a poesia. A impotência do instrumento verbal espelha aqui a própria miséria da condição humana. Mãos pecadoras dilapidaram o ouro do passado e é em vão que tentaremos, por artifícios, recuperar a verdade perdida na palha dos vocábulos. Melhor será às vezes, uma aquiescência resignada ao destino:

Aceto-me sem revolta, coisa limitada e triste, suja do tempo e palavras.

Mas não parece lícito insistir demasiado nesse pensamento sem tirar a missão essencial da poesia. Uma dívida milagrosa pode mudar, afinal, o rumo das coisas, trazendo a substância do Inefável: chegará o momento em que a oferenda dos densos dados em forma de silêncio em palavra transformaremos.

as estrélas acessas pelo sonho e elas desapareceram rumo a uma litúrgica treva.

TAMBÉM não se detem ante o perfil dos objetos tangíveis, no intenso afã de descobrir e descrever a lei secreta que os rege. E em vão que procurarmos encontrar aqui algum traço daquela poesia "das coisas", que Rilke tentou fixar admiravelmente em seus *Novos Poemas* e onde mais de um crítico inadvertido julgou discernir apenas uma nova modalidade de parnasianismo.

ESSE expectativa tantas vezes inquieta é, a rigor, o oposto daquilo que professam ambicionar com tamanho afincamento os nossos poetas jovens. O oposto, por exemplo, da empresa de "mineralização" do mundo, que se acha à base de toda a poesia do sr. Cabral de Melo Neto. A sua procede expressamente da aceitação fiel de tudo quanto foge ao "domínio da mente precisa". E não sendo poesia mental também se sujeita com dificuldade àquela gosto dos ritmos claros e cantantes, das palavras sabidamente ordenadas segundo critérios já estabelecidos, que nasce quase sempre de um puro exercício da inteligência discriminadora e discursiva.

Menos artista, por isso, do que seu próprio companheiro de aventura, o sr. Geir Campos, este poeta não quer enleiar o leitor através de pensamentos, palavras, símbolos ou ritmos aficados a certos padrões estéticos já consagrados. E no entanto sua expressão é de molde a tocar, por vezes, as imaginações mais recalcitrantes, como deve suceder, por exemplo, no poema intitulado "Treva":

Nosso dono buscou-nos onde a treva é espessa, tanto, a ponto de se [par.]

Depois de nos tecer em carne e [sonho], obrigou-nos a rude perversar em busca de uma luz que não [sabemos].

Entre calmo e severo, e dono [espelha] nosso rolar no tempo e então [confer] os desgastes sofridos pela carne, talvez tribute que nos pede em [troca] das estrélas humildes que a vi- [lúcia] acende em sua noite obrigatória.

E consumida a carne, nosso dono cefia da noite, em gesto soberano

(Conclusão da 6.ª página)

Comentários

"REGRA é também de prudência não olhar a antiguidade ou novidade das coisas, para aprová-las ou condená-las, porque muitas coisas há mui acostumadas e mui más, e outras há mui novas e mui boas; e nem a velhice dá parte para justificar o mau, nem a novidade o deve ser para condenar o bom, senão em tudo e por tudo se vejam os méritos das coisas, e não os anos. Porque o vício nada ganha por ser antigo, senão por mais incurável, e a virtude nada perde por ser nova, senão ser menos conhecida". (Frei Luis de Granada)

"AS Faculdades de Letras — dizia um crítico contemporâneo — são fundamentalmente ágrafas. Podem-se sair delas com o título de doutor escrevendo com os pés e com erros de ortografia". (Martín Alonso)

"OUSAREI, primeiramente, afirmar que jamais pude me prender a conceitos perfeitamente nítidos do Belo, da Arte, da Criação, do Artista, do Espectador, da Técnica, do Sentimento ou da Expressão, da Matéria e da Forma... Essa é a verdade poética. Deve confessar preliminarmente que eu não sei o que é o Belo e nem sei o que é a Arte. Através de todos os filósofos que percorri, num primeiro e talvez fútil anseio de saber, jamais um conceito deixou de se quebrar diante de novas experiências. Eu não sei o que é o Belo. Eu não sei o que é a Arte. E no entanto, incapaz de conceituá-los com firmeza, seria, não modesto, mas perfeitamente injusto com o meu espírito e traidor dos que me trouxeram a esta cadeira, se negasse sentir, direi mais, intuí-los o que são arte e beleza". (Mário de Andrade)

"SE o poeta está doente, quando começa por curar-se. Quando estiver curado — então escreva". (Goethe)

"FALTA-LHE a clorofila da bondade. Representante no Rio da firma Swift, Sterne & Co. Machado de Assis seria o maior dos nossos romancistas, se os brasileiros fossem ingleses...". (Agripino Grieco)

"O que quer que se inventa, não se fará nada melhor da que a união da família". (Cavalcanti)



Graça Melo

personagem. E a sr. Haydes Rego Barros, de quem se poderia dizer quase o mesmo, embora um certo decréscimo de si mesma, no momento em que permanece em cena sem estar em ação. E a jovem Glória Nery, que, ao contrário, possui, como poucas grandes e experimentadas atrizes, o talento de ouvir; talento muito perceptível também no jovem Serafim Gonzales. Do sr. Eduardo Garcez diria o mesmo que do sr. Sherman, se, ao contrário deste, não representasse um pouco demais.

Para falar apenas dos novos. Porque os "velhos", estes estão pelo menos certos. Quando não ditos, como é o caso do próprio sr. Graça Melo e do sr. Mário Brazini. Sem esquecer o momento em que o sr. Lalanca diz um "sim" que é um dos grandes momentos da peça, além de algumas boas passagens de Carlos Couto, no papel daquele padre Cornelli, que é a encarnação do espírito da Inquisição.

Vida Literária

O volume do "Mar de História", antologia do conto mundial, editado pela Livraria José Olympio, a cargo de Aurélio Buarque de Holanda e Paulo Rónai, refere-se à primeira parte do século XIX e traça vinte e uma histórias curtas, de várias literaturas.

APARECEU e está sendo entregue aos subscritores "A Palavra Escrita", livro de estréia de Paulo Mendes Campos. Poemas.

"TENHO a honra e o prazer de apresentar às crianças brasileiras a gentilíssima senhorita Atíria, de seu verdadeiro nome Atíria Iria, pertencente à tradicional família Geometridas, muito comum nos bosques do nosso país" — assim começa a apresentação que o poeta Murilo Mendes escreveu para o livro de Lúcia Machado de Almeida, "Atíria a Borboleta", bela história para crianças. Edições Melhoramentos.

DOIS outros livros infantis: "Viagem ao mundo desconhecido", de Francisco Marins e "Histórias dos Meninos Índios", de Hernani Donato.

"MAN and Super-man", de Bernard Shaw, foi traduzido para o português ("Homem e Super-Homem") por Macair Werneck de Castro, edição da Melhoramentos.

APARECEU o n.º 15 da "Província de São Pedro", com colaborações, entre outras, de Osvaldo Alves, Paulo Rónai, José Monteiro, Edison Carneiro, Otto Maria Carneiro, Guilherme Cesar, Ernesto Feder e Moisés Velinho.

A Editora Globo continua a sua grandiosa edição de "Comédia Humana", de Balzac. O sexto volume (último lançado) contém as seguintes obras: "Um Concheiro de Solteirão"; "O Ilustre Caudatário"; "A Mula do Departamento"; "A Solteirona"; e "O Gabinete das Antiquidades". Tradução de Gomes da Silveira. Elza Lima Ribeiro e Lia Corrêa Dutra.

NUMA edição bem cuidada, com excelentes ilustrações de Caribé, "Rábula, imagens da terra e do povo", do poeta Odorico Tavares, é uma leitura agradável e estimulante.

EMIL Farach vai dirigir a revista "Manchete", propriedade da Gráfica Bloch.

"DIÁRIO CARIOCA" IMOBILIÁRIO**PLAZA COPACABANA HOTEL
INCORPORAÇÃO**

Está em grande adiantamento a construção do primeiro hotel com parte em condomínio. Forma inédita, jamais realizada no Brasil. A construção do PLAZA COPACABANA HOTEL será talvez, a mais luxuosa do Rio, pois se compõe na sua quase totalidade de espaçosos e confortáveis apartamentos, os quais possuem modernas instalações de ar refrigerado em todas as dependências, com interruptores em cada peça, além de serem empregados materiais e acabamentos do que há de mais fino. Para o hotel foi estudada uma decoração no tipo mais moderno e luxuoso até os mínimos detalhes.

O hotel possuirá Salões de chá, de música, "Boite", Restaurante, Bar, Cabelereiro, Barbeiro, Salões de Beleza, Farmácia, Enfermeiras permanentes, Serviço Balneário, Portaria, Recepção. Água quente central permanente. Telefones em todos os apartamentos, além de outros serviços imprescindíveis a um hotel de máxima categoria e conforto. O hotel possui 17 pavimentos, sendo 4 destinados aos serviços acima expostos, e 13 pavimentos divididos em cento e trinta apartamentos.

O condomínio se compõe de uma parte de oitenta apartamentos de um só proprietário, que centralizará e organizará a parte comercial hoteleira, e outra de cinquenta apartamentos vendidos a diversos proprietários que, em conjunto, completarão o condomínio.

Todos gozarão dos serviços e instalações do hotel em igualdade de condições. A forma de fazer render o seu apartamento no hotel, e a contribuição nas despesas, são perfeitas e claramente determinadas e da máxima economia.

O PLAZA COPACABANA HOTEL está situado no melhor ponto do Pôrto — 2 — tendo frente para a Avenida Prado Júnior, local lindo e privilegiado, pois gozando das vantagens balneárias, não sofre as consequências de estar muito próximo da praia, e para a Avenida Princesa Isabel, a mais importante de Copacabana.

Ainda temos disponíveis para venda pouquíssimos apartamentos, sendo de quarto, sala, varanda, banheiro e kitchenette, e de dois quartos, sala, banheiro, amplas varandas, e kitchenette, sendo os maiores totalmente refrigerados.

Os preços são de Cr\$ 335.000,00 — Cr\$ 355.000,00 — Cr\$ 445.000,00 — Cr\$ 475.000,00, sendo o pagamento efetuado parte à vista e o restante em seis meses em prestações mensais até a entrega do apartamento.

Não existe nenhuma outra modalidade de financiamento.

Na época atual não se poderia encontrar melhor garantia e maior renda pelo capital empregado, pois essa operação goza garantia real do imóvel com as vantagens na exploração comercial, e ainda o conforto de poder residir em qualquer tempo na sua propriedade, no melhor hotel do Rio, sem a menor preocupação com qualquer serviço ou as desvantagens de locação, o PLAZA COPACABANA HOTEL gozará da isenção de impostos prediais durante 10 anos em virtude de se encontrar enquadrado dentro do decreto-lei n.º 6.761 de 31 de Julho de 1944.

Obra em véspera de conclusão. As pessoas de maior projeção social de São Paulo e do Rio já têm seus apartamentos comprados no PLAZA COPACABANA HOTEL.

Organização e Propriedade de ALEXANDRE CALAXI — Rua Debret, n.º 23 — 8.º S/806/7 — Telefones: 42-3303 — 22-6612 — 52-4831.

BREVE INAUGURAÇÃO — PLAZA COPACABANA HOTEL — MÁXIMO DE LUXO E CONFORTO

Aviação**Convivência Das
Empresas Aéreas**

Luh F. Perdigão

EM comentário anterior nos referimos ao papel provável da fadiga nos acidentes de aviação, citando ser relativamente comum o fato de comandantes de aviões comerciais voarem até 180 horas num mês. Certa autoridade do Ministério da Aeronáutica, com quem temos a honra de privar, contestou em palestra este ponto, desafiando-nos a prová-lo. Foi mais longe: prontificou-se a apostar como não apresentariamos o nome de cinco pilotos em quadros no caso referido. Pois ganhou a aposta. Ganhou esta e ganhará quantas fizer, pela muito simples razão que "oficialmente" não existe nenhum piloto que voe mais de 100 horas por mês. Este é o limite máximo permitido pela regulamentação vigente, e só pode ser ultrapassado clandestinamente, com convivência de dois pilotos e das empresas aéreas.

Na realidade porém persiste o fato de que não é raro o limite regulamentar ser muito ultrapassado. Ainda há poucos dias viajamos com determinado comandante que, no dia 20 do mês, já contava 139 horas de vôo. Declarou-nos isto particularmente, como amigo, e não ficaria decente transmitir-lhe o nome a qualquer autoridade da aeronáutica: nem cremos que fosse fácil comprovar a afirmativa. Evidentemente a empresa respectiva é conveniente na infração e trataria talvez de sondegar os documentos comprobatórios. De qualquer modo, se cabe ao articulista o direito de alertar as autoridades e o público sobre as irregularidades que conhece, não lhe cabe a atribuição de delatar os seus amigos, nem sequer a outros amigos. Assim é preferível perder a aposta.

Nem sequer atiramos a primeira pedra nos pilotos e nas companhias que cometem tais infrações. Uns são premiados por necessidades econômicas ou pela humaníssima ambição de ganhar mais; outros suprem assim uma temporária escassez de comandantes. Certo que não sentem prazer em ser infratores, nem, muito menos, percebem a influência que isto pode ter na vaga de acidentes que ora nos assola. Mas é urgentemente necessário que o percebam e que, de bom grado, colaborem com o Ministério da Aeronáutica no sentido de aprimorar cada vez mais o padrão de segurança.

ALIAS, a fadiga dos pilotos não é o único aspecto que precisa ser observado na prevenção de acidentes. Há numerosos outros detalhes, cada um dos quais parece insignificante quando isolado, mas que em conjunto podem ter influência decisiva. E' difícil apreciar até que ponto a Diretoria de Aeronáutica Civil poderia ter ação direta com respeito aos exemplos que serão citados. Os numerosos problemas que assombram nessas linhas comerciais, e que não podem ser ignorados em benefício exclusivo da segurança, criam grandes obstáculos a uma regulamentação eficiente e generalizada. E, quando seja possível elaborá-la, a fiscalização nem sempre será fácil, como já vimos.

Há, por exemplo, a questão dos co-pilotos. Todo avião comercial é obrigado a levar um co-piloto, para auxiliar o comandante e até — todo mundo supõe que assim seja — substituí-lo numa emergência. O comandante pode ser acometido de indisposição repentina, ou pode ser vítima de um pássaro que se choque contra seu parabrisas, e o co-piloto deve evidentemente estar capacitado a substituí-lo. Contudo, não existe nenhuma regulamentação que assim determine, o que é compreensível em face das dificuldades que, dada a escassez de pessoal habilitado, seriam criadas por normas intransigentes. Mesmo porque, em aviões cargueiros e em certas rotas mais favoráveis e com menos voos, o co-piloto ainda é admitido. O que não parece admissível que certas empresas se prevaleçam da falta de regulamentação para utilizar rapazes ainda novos, e que nem sabem voar no avião que operam, como co-pilotos em rotas difíceis, de noite e com mau tempo. Não é raro, porém, que tal aconteça e, a nosso ver, aí está mais um fator que contribui diretamente para solapar a segurança de vôo.

PODEMOS citar ainda o caso das companhias que pagam as adicionais dos tripulantes com base nos quilômetros percorridos, e não nas horas voadas, como é praxe entre a maioria. Quer isto dizer que, se um comandante de tal empresa é obrigado, devido às condições de tempo, a aguardar uma hora sobre o Rio antes de conseguir aterrizar, não só não estará ganhando nada, porque não percorre quilômetros úteis, como ainda estará perdendo a quilometragem da etapa seguinte. Na maioria das empresas este homem, ganhando por hora de vôo, seria remunerado também por tal espera independente da sua vontade e que representa serviço. E' evidente que as empresas aéreas cujo sistema de pagamento se baseia na quilometragem visam proteger-se contra inúteis desperdícios de tempo pelo seu pessoal. Mas, assim fazendo, incentivam também definitivamente as imprudências e indisciplinas, porque só mentalidades acima da média terão a firmeza de ater-se às normas de segurança mesmo que isto signifique perder dinheiro. Por isto somos contra o sistema de pagamento por quilometragem, embora seja preciso reconhecer, a bem da verdade, que uma das empresas adeptas de tal sistema tem atravessado incólume a presente maré de desastres.

Não temos a pretensão de ser autoridade no assunto, nem de querer ensinar o padre-nosso ao vigário. Mas acreditamos que o volume de acidentes nos últimos meses passou da conta e que alguma coisa precisa ser feita em prol da segurança. Todos nós que vivemos e temos responsabilidades na aeronáutica brasileira precisamos conjugar esforços, lembrando que uma parcela de bom-senso pode, às vezes, ser mais útil que muitas leis e regulamentos.

**A POUCA DISTANCIA
DO RIO E NITERÓI**

Terrenos de Cr\$ 80,00 por mês, sem juros

Próprios para sítios e chácaras. Terras férteis, abundância de água, clima de montanha e ar de praia. Luz dentro do loteamento. Condução grátis para visita ao local — Reserve desde já seu lugar pelo telefone 42-2917 Rua São José, 66-A, loja - Chamar sr. Messias ou d. Nair

TERRENO NA RIO-PETROPOLIS

Vende-se um no Klm., 9, Parque Fluminense à rua 11, com 1.500m2, 36m de frente e 40 de fundos, linda vista, a 35 minutos da Praça Mauá. Facilidade de condução e de água. Todo plantado. Próprio para pessoa de bom gosto e alto tratamento. Local fresco e saudável. Em frente à Fazenda São Bento. Informa-se com J. Junqueira de Aquino.

AV. RIO BRANCO, 90 - 1.º ANDAR

Construções em Geral

Firma construtora aceita construções no Distrito Federal. Reformas e acréscimos, podendo financiar parte do pagamento. Arquitetura e Construções ARITY Ltda. — Av. Rio Branco n. 257, 14.º andar, sala 1408, Cinelândia, das 9 às 12 horas e das 14 às 18 horas.

**TIJUCA
Prédio Grande**

Vende-se a rua Uruguaí, sendo composto de 2 residências independentes constando cada de: 4 quartos, sala, copa, cozinha, banheiro social, dependência de empregada, garagem e grande quintal. Preço: Cr\$ 1.100.000,00. Maiores detalhes com d. Nair à rua São José, 66-A - loja — Telefone: 42-2917 —

**VILA MEU
CANTINHO**

Vendo os poucos lotes deste belíssimo recanto de Itaguaí, na beira da estrada de rodagem e dentro da cidade, em 70 prestações de Cr\$ 300,00 sem juros e sem entrada. Marque sua viagem em carro particular, com o sr. Inoir pelo fone: 29-8840.

**VARANDAS
ENVIDRAÇADAS**

Esquadrias de madeira e hidrominim (liga de alumínio) — Cortinas, venezianas de alumínio. **INSTALADOR DE VARANDAS PERY** AV. NILO PEÇANHA, 12-4.º — S/410 — 22-4063

Corretores (as)

Admitimos com boas comissões para um novo e grande loteamento distante do Rio 50 minutos e junto à estrada Rio-Niterói — Procurar D. Nair à Rua São José, 66-A, loja, das 9 às 12 e 14 às 18 hs.

Soluções de Xadrez

DIAGRAMA 61 — SOLUÇÃO: 1. d4 — e5 2. f3 — e4 3. e4 — e5 4. d4 — e5 5. e4 — e5 6. d4 — e5 7. e4 — e5 8. d4 — e5 9. e4 — e5 10. d4 — e5 11. e4 — e5 12. d4 — e5 13. e4 — e5 14. d4 — e5 15. e4 — e5 16. d4 — e5 17. e4 — e5 18. d4 — e5 19. e4 — e5 20. d4 — e5 21. e4 — e5 22. d4 — e5 23. e4 — e5 24. d4 — e5 25. e4 — e5 26. d4 — e5 27. e4 — e5 28. d4 — e5 29. e4 — e5 30. d4 — e5 31. e4 — e5 32. d4 — e5 33. e4 — e5 34. d4 — e5 35. e4 — e5 36. d4 — e5 37. e4 — e5 38. d4 — e5 39. e4 — e5 40. d4 — e5 41. e4 — e5 42. d4 — e5 43. e4 — e5 44. d4 — e5 45. e4 — e5 46. d4 — e5 47. e4 — e5 48. d4 — e5 49. e4 — e5 50. d4 — e5 51. e4 — e5 52. d4 — e5 53. e4 — e5 54. d4 — e5 55. e4 — e5 56. d4 — e5 57. e4 — e5 58. d4 — e5 59. e4 — e5 60. d4 — e5 61. e4 — e5 62. d4 — e5 63. e4 — e5 64. d4 — e5 65. e4 — e5 66. d4 — e5 67. e4 — e5 68. d4 — e5 69. e4 — e5 70. d4 — e5 71. e4 — e5 72. d4 — e5 73. e4 — e5 74. d4 — e5 75. e4 — e5 76. d4 — e5 77. e4 — e5 78. d4 — e5 79. e4 — e5 80. d4 — e5 81. e4 — e5 82. d4 — e5 83. e4 — e5 84. d4 — e5 85. e4 — e5 86. d4 — e5 87. e4 — e5 88. d4 — e5 89. e4 — e5 90. d4 — e5 91. e4 — e5 92. d4 — e5 93. e4 — e5 94. d4 — e5 95. e4 — e5 96. d4 — e5 97. e4 — e5 98. d4 — e5 99. e4 — e5 100. d4 — e5 101. e4 — e5 102. d4 — e5 103. e4 — e5 104. d4 — e5 105. e4 — e5 106. d4 — e5 107. e4 — e5 108. d4 — e5 109. e4 — e5 110. d4 — e5 111. e4 — e5 112. d4 — e5 113. e4 — e5 114. d4 — e5 115. e4 — e5 116. d4 — e5 117. e4 — e5 118. d4 — e5 119. e4 — e5 120. d4 — e5 121. e4 — e5 122. d4 — e5 123. e4 — e5 124. d4 — e5 125. e4 — e5 126. d4 — e5 127. e4 — e5 128. d4 — e5 129. e4 — e5 130. d4 — e5 131. e4 — e5 132. d4 — e5 133. e4 — e5 134. d4 — e5 135. e4 — e5 136. d4 — e5 137. e4 — e5 138. d4 — e5 139. e4 — e5 140. d4 — e5 141. e4 — e5 142. d4 — e5 143. e4 — e5 144. d4 — e5 145. e4 — e5 146. d4 — e5 147. e4 — e5 148. d4 — e5 149. e4 — e5 150. d4 — e5 151. e4 — e5 152. d4 — e5 153. e4 — e5 154. d4 — e5 155. e4 — e5 156. d4 — e5 157. e4 — e5 158. d4 — e5 159. e4 — e5 160. d4 — e5 161. e4 — e5 162. d4 — e5 163. e4 — e5 164. d4 — e5 165. e4 — e5 166. d4 — e5 167. e4 — e5 168. d4 — e5 169. e4 — e5 170. d4 — e5 171. e4 — e5 172. d4 — e5 173. e4 — e5 174. d4 — e5 175. e4 — e5 176. d4 — e5 177. e4 — e5 178. d4 — e5 179. e4 — e5 180. d4 — e5 181. e4 — e5 182. d4 — e5 183. e4 — e5 184. d4 — e5 185. e4 — e5 186. d4 — e5 187. e4 — e5 188. d4 — e5 189. e4 — e5 190. d4 — e5 191. e4 — e5 192. d4 — e5 193. e4 — e5 194. d4 — e5 195. e4 — e5 196. d4 — e5 197. e4 — e5 198. d4 — e5 199. e4 — e5 200. d4 — e5 201. e4 — e5 202. d4 — e5 203. e4 — e5 204. d4 — e5 205. e4 — e5 206. d4 — e5 207. e4 — e5 208. d4 — e5 209. e4 — e5 210. d4 — e5 211. e4 — e5 212. d4 — e5 213. e4 — e5 214. d4 — e5 215. e4 — e5 216. d4 — e5 217. e4 — e5 218. d4 — e5 219. e4 — e5 220. d4 — e5 221. e4 — e5 222. d4 — e5 223. e4 — e5 224. d4 — e5 225. e4 — e5 226. d4 — e5 227. e4 — e5 228. d4 — e5 229. e4 — e5 230. d4 — e5 231. e4 — e5 232. d4 — e5 233. e4 — e5 234. d4 — e5 235. e4 — e5 236. d4 — e5 237. e4 — e5 238. d4 — e5 239. e4 — e5 240. d4 — e5 241. e4 — e5 242. d4 — e5 243. e4 — e5 244. d4 — e5 245. e4 — e5 246. d4 — e5 247. e4 — e5 248. d4 — e5 249. e4 — e5 250. d4 — e5 251. e4 — e5 252. d4 — e5 253. e4 — e5 254. d4 — e5 255. e4 — e5 256. d4 — e5 257. e4 — e5 258. d4 — e5 259. e4 — e5 260. d4 — e5 261. e4 — e5 262. d4 — e5 263. e4 — e5 264. d4 — e5 265. e4 — e5 266. d4 — e5 267. e4 — e5 268. d4 — e5 269. e4 — e5 270. d4 — e5 271. e4 — e5 272. d4 — e5 273. e4 — e5 274. d4 — e5 275. e4 — e5 276. d4 — e5 277. e4 — e5 278. d4 — e5 279. e4 — e5 280. d4 — e5 281. e4 — e5 282. d4 — e5 283. e4 — e5 284. d4 — e5 285. e4 — e5 286. d4 — e5 287. e4 — e5 288. d4 — e5 289. e4 — e5 290. d4 — e5 291. e4 — e5 292. d4 — e5 293. e4 — e5 294. d4 — e5 295. e4 — e5 296. d4 — e5 297. e4 — e5 298. d4 — e5 299. e4 — e5 300. d4 — e5 301. e4 — e5 302. d4 — e5 303. e4 — e5 304. d4 — e5 305. e4 — e5 306. d4 — e5 307. e4 — e5 308. d4 — e5 309. e4 — e5 310. d4 — e5 311. e4 — e5 312. d4 — e5 313. e4 — e5 314. d4 — e5 315. e4 — e5 316. d4 — e5 317. e4 — e5 318. d4 — e5 319. e4 — e5 320. d4 — e5 321. e4 — e5 322. d4 — e5 323. e4 — e5 324. d4 — e5 325. e4 — e5 326. d4 — e5 327. e4 — e5 328. d4 — e5 329. e4 — e5 330. d4 — e5 331. e4 — e5 332. d4 — e5 333. e4 — e5 334. d4 — e5 335. e4 — e5 336. d4 — e5 337. e4 — e5 338. d4 — e5 339. e4 — e5 340. d4 — e5 341. e4 — e5 342. d4 — e5 343. e4 — e5 344. d4 — e5 345. e4 — e5 346. d4 — e5 347. e4 — e5 348. d4 — e5 349. e4 — e5 350. d4 — e5 351. e4 — e5 352. d4 — e5 353. e4 — e5 354. d4 — e5 355. e4 — e5 356. d4 — e5 357. e4 — e5 358. d4 — e5 359. e4 — e5 360. d4 — e5 361. e4 — e5 362. d4 — e5 363. e4 — e5 364. d4 — e5 365. e4 — e5 366. d4 — e5 367. e4 — e5 368. d4 — e5 369. e4 — e5 370. d4 — e5 371. e4 — e5 372. d4 — e5 373. e4 — e5 374. d4 — e5 375. e4 — e5 376. d4 — e5 377. e4 — e5 378. d4 — e5 379. e4 — e5 380. d4 — e5 381. e4 — e5 382. d4 — e5 383. e4 — e5 384. d4 — e5 385. e4 — e5 386. d4 — e5 387. e4 — e5 388. d4 — e5 389. e4 — e5 390. d4 — e5 391. e4 — e5 392. d4 — e5 393. e4 — e5 394. d4 — e5 395. e4 — e5 396. d4 — e5 397. e4 — e5 398. d4 — e5 399. e4 — e5 400. d4 — e5 401. e4 — e5 402. d4 — e5 403. e4 — e5 404. d4 — e5 405. e4 — e5 406. d4 — e5 407. e4 — e5 408. d4 — e5 409. e4 — e5 410. d4 — e5 411. e4 — e5 412. d4 — e5 413. e4 — e5 414. d4 — e5 415. e4 — e5 416. d4 — e5 417. e4 — e5 418. d4 — e5 419. e4 — e5 420. d4 — e5 421. e4 — e5 422. d4 — e5 423. e4 — e5 424. d4 — e5 425. e4 — e5 426. d4 — e5 427. e4 — e5 428. d4 — e5 429. e4 — e5 430. d4 — e5 431. e4 — e5 432. d4 — e5 433. e4 — e5 434. d4 — e5 435. e4 — e5 436. d4 — e5 437. e4 — e5 438. d4 — e5 439. e4 — e5 440. d4 — e5 441. e4 — e5 442. d4 — e5 443. e4 — e5 444. d4 — e5 445. e4 — e5 446. d4 — e5 447. e4 — e5 448. d4 — e5 449. e4 — e5 450. d4 — e5 451. e4 — e5 452. d4 — e5 453. e4 — e5 454. d4 — e5 455. e4 — e5 456. d4 — e5 457. e4 — e5 458. d4 — e5 459. e4 — e5 460. d4 — e5 461. e4 — e5 462. d4 — e5 463. e4 — e5 464. d4 — e5 465. e4 — e5 466. d4 — e5 467. e4 — e5 468. d4 — e5 469. e4 — e5 470. d4 — e5 471. e4 — e5 472. d4 — e5 473. e4 — e5 474. d4 — e5 475. e4 — e5 476. d4 — e5 477. e4 — e5 478. d4 — e5 479. e4 — e5 480. d4 — e5 481. e4 — e5 482. d4 — e5 483. e4 — e5 484. d4 — e5 485. e4 — e5 486. d4 — e5 487. e4 — e5 488. d4 — e5 489. e4 — e5 490. d4 — e5 491. e4 — e5 492. d4 — e5 493. e4 — e5 494. d4 — e5 495. e4 — e5 496. d4 — e5 497. e4 — e5 498. d4 — e5 499. e4 — e5 500. d4 — e5 501. e4 — e5 502. d4 — e5 503. e4 — e5 504. d4 — e5 505. e4 — e5 506. d4 — e5 507. e4 — e5 508. d4 — e5 509. e4 — e5 510. d4 — e5 511. e4 — e5 512. d4 — e5 513. e4 — e5 514. d4 — e5 515. e4 — e5 516. d4 — e5 517. e4 — e5 518. d4 — e5 519. e4 — e5 520. d4 — e5 521. e4 — e5 522. d4 — e5 523. e4 — e5 524. d4 — e5 525. e4 — e5 526. d4 — e5 527. e4 — e5 528. d4 — e5 529. e4 — e5 530. d4 — e5 531. e4 — e5 532. d4 — e5 533. e4 — e5 534. d4 — e5 535. e4 — e5 536. d4 — e5 537. e4 — e5 538. d4 — e5 539. e4 — e5 540. d4 — e5 541. e4 — e5 542. d4 — e5 543. e4 — e5 544. d4 — e5 545. e4 — e5 546. d4 — e5 547. e4 — e5 548. d4 — e5 549. e4 — e5 550. d4 — e5 551. e4 — e5 552. d4 — e5 553. e4 — e5 554. d4 — e5 555. e4 — e5 556. d4 — e5 557. e4 — e5 558. d4 — e5 559. e4 — e5 560. d4 — e5 561. e4 — e5 562. d4 — e5 563. e4 — e5 564. d4 — e5 565. e4 — e5 566. d4 — e5 567. e4 — e5 568. d4 — e5 569. e4 — e5 570. d4 — e5 571. e4 — e5 572. d4 — e5 573. e4 — e5 574. d4 — e5 575. e4 — e5 576. d4 — e5 577. e4 — e5 578. d4 — e5 579. e4 — e5 580. d4 — e5 581. e4 — e5 582. d4 — e5 583. e4 — e5 584. d4 — e5 585. e4 — e5 586. d4 — e5 587. e4 — e5 588. d4 — e5 589. e4 — e5 590. d4 — e5 591. e4 — e5 592. d4 — e5 593. e4 — e5 594. d4 — e5 595. e4 — e5 596. d4 — e5 597. e4 — e5 598. d4 — e5 599. e4 — e5 600. d4 — e5 601. e4 — e5 602. d4 — e5 603. e4 — e5 604. d4 — e5 605. e4 — e5 606. d4 — e5 607. e4 — e5 608. d4 — e5 609. e4 — e5 610. d4 — e5 611. e4 — e5 612. d4 — e5 613. e4 — e5 614. d4 — e5 615. e4 — e5 616. d4 — e5 617. e4 — e5 618. d4 — e5 619. e4 — e5 620. d4 — e5 621. e4 — e5 622. d4 — e5 623. e4 — e5 624. d4 — e5 625. e4 — e5 626. d4 — e5 627. e4 — e5 628. d4 — e5 629. e4 — e5 630. d4 — e5 631. e4 — e5 632. d4 — e5 633. e4 — e5 634. d4 — e5 635. e4 — e5 636. d4 — e5 637. e4 — e5 638. d4 — e5 639. e4 — e5 640. d4 — e5 641. e4 — e5 642. d4 — e5 643. e4 — e5 644. d4 — e5 645. e4 — e5 646. d4 — e5 647. e4 — e5 648. d4 — e5 649. e4 — e5 650. d4 — e5 651. e4 — e5 652. d4 — e5 653. e4 — e5 654. d4 — e5 655. e4 — e5 656. d4 — e5 657. e4 — e5 658. d4 — e5 659. e4 — e5 660. d4 — e5 661. e4 — e5 662. d4 — e5 663. e4 — e5 664. d4 — e5 665. e4 — e5 666. d4 — e5 667. e4 — e5 668. d4 — e5 669. e4 — e5 670. d4 — e5 671. e4 — e5 672. d4 — e5 673. e4 — e5 674. d4 — e5 675. e4 — e5 676. d4 — e5 677. e4 — e5 678. d4 — e5 679. e4 — e5 680. d4 — e5 681. e4 — e5 682. d4 — e5 683. e4 — e5 684. d4 — e5 685. e4 — e5 686. d4 — e5 687. e4 — e5 688. d4 — e5 689. e4 — e5 690. d4 — e5 691. e4 — e5 692. d4 — e5 693. e4 — e5 694. d4 — e5 695. e4 — e5 696. d4 — e5 697. e4 — e5 698. d4 — e5 699. e4 — e5 700. d4 — e5 701. e4 — e5 702. d4 — e5 703. e4 — e5 704. d4 — e5 705. e4 — e5 706. d4 — e5 707. e4 — e5 708. d4 — e5 709. e4 — e5 710. d4 — e5 711. e4 — e5 712. d4 — e5 713. e4 — e5 714. d4 — e5 715. e4 — e5 716. d4 — e5 717. e4 — e5 718. d4 — e5 719. e4 — e5 720. d4 — e5 721. e4 — e5 722. d4 — e5 723. e4 — e5 724. d4 — e5 725. e4 — e5 726. d4 — e5 727. e4 — e5 728. d4 — e5 729. e4 — e5 730. d4 — e5 731. e4 — e5 732. d4 — e5 733. e4 — e5 734. d4 — e5 735. e4 — e5 736. d4 — e5 737. e4 — e5 738. d4 — e5 739. e4 — e5 740. d4 — e5 741. e4 — e5 742. d4 — e5 743. e4 — e5 744. d4 — e5 745. e4 — e5 746. d4 — e5 747. e4 — e5 748. d4 — e5 749. e4 — e5 750. d4 — e5 751. e4 — e5 752. d4 — e5 753. e4 — e5 754. d4 — e5 755. e4 — e5 756. d4 — e5 757. e4 — e5 758. d4 — e5 759. e4 — e5 760. d4 — e5 761. e4 — e5 762. d4 — e5 763. e4 — e5 764. d4 — e5 765. e4 — e5 766. d4 — e5 767. e4 — e5 768. d4 — e5 769. e4 — e5 770. d4 — e5 771. e4 — e5 772. d4 — e5 773. e4 — e5 774. d4 — e5 775. e4 — e5 776. d4 — e5 777. e4 — e5 778. d4 — e5 779. e4 — e5 780. d4 — e5 781. e4 — e5 782. d4 — e5 783. e4 — e5 784. d4 — e5 785. e4 — e5 786. d4 — e5 787. e4 — e5 788. d4 — e5 789. e4 — e5 790. d4 — e5 791. e4 — e5 792. d4 — e5 793. e4 — e5 794. d4 — e5 795. e4 — e5 796. d4 — e5 797. e4 — e5 798. d4 — e5 799. e4 — e5 800. d4 — e5 801. e4 — e5 802. d4 — e5 803. e4 — e5 804. d4 — e5 805. e4 — e5 806. d4 — e5 807. e4 — e5 808. d4 — e5 809. e4 — e5 810. d4 — e5 811. e4 — e5 812. d4 —

Copacabana



Para Atender aos Visitantes, em Madrid



Serviço regular de passageiros entre
NEW YORK, RIO DE JANEIRO, SANTOS, MON-
TEVIDÉU, BUENOS AIRES e vice-versa
TODAS AS CABINES SÃO DE 1.ª CLASSE
Vapores esmerados de Buenos Aires para New York

	CHEGADAS	SAIDAS
"RIO ZACHAL"	4 Nov.	5 Nov.
"RIO DE LA PLATA	18 Nov.	19 Nov.
"RIO TUNUYAN"	2 Dez.	3 Dez.

Informações e reservas de passagens nas Agências de viagens ou DIRETAMENTE COM OS AGENTES no Rio

AGENCIA MARITIMA LAURITS LACHMAN S/A
AVENIDA RIO BRANCO, 4 - 10.º ANDAR
TEL. 43-4994

Está sendo utilizada em Madrid, ao que informa a United Press, a construção de cinco grandes hotéis destinados a oferecer aos turistas um "confortável e moderno sistema de alojamento".

Essa obra resultou do êxito de algumas providências do governo e de organizações particulares, no sentido de incrementar o turismo no país, conseguindo-se já um aumento de 70% no número de visitantes.

Até o dia 31 de agosto do ano corrente, segundo os dados registrados pela Polícia de Fron-

teiras, entraram na Espanha 769.771 turistas, calculando-se que até 31 de dezembro a cifra total atingirá a mais de um milhão e duzentos mil visitantes, sendo que até outubro se espera atingir um milhão, cifra semelhante à que se registra em torno de doze meses do ano.

ENTRE OS MAIORES

O êxito obtido na atração de turistas estrangeiros trouxe enorme animação a todos os centros turísticos de Espanha, onde os turistas se organizam em grupos para descobrir e aproveitar-se entre os países do maior acorência turística em todo o mundo.

Perde o Brasil a Sua Oportunidade

O País Que os Norte-Americanos Mais Gostariam, Mas Não Conseguem Visitar

Visitaram o Brasil, na última semana, a convite do senhor Braniff, presidente da Braniff Airways Co., com o objetivo de estudar as possibilidades turísticas do país, diversas personalidades de todos os pontos dos Estados Unidos.

Essa representação, norte-americana, compunha-se dos srs. Edwin Johnson, senador federal pelo Estado do Colorado e senhora; J. Frank Wilson, deputado pelo Texas e senhora; John H. Wanner, consultor geral assistente da Comissão de Aeronáutica Civil dos Estados Unidos e senhora; William A. Blakely, advogado e industrial em Dallas, no Texas e senhora; Cliff C. Jones, diretor de Companhias de Seguros em Kansas City, Estado de Missouri, e senhora; Richard J. Potts, diretor de empresas de publicidade em Kansas City, Missouri e Fred McCabe, diretor da United Press no sudoeste dos Estados Unidos, e senhora.

Declararam os visitantes que o Brasil é o país da América do

Sil que os americanos mais gostariam de conhecer, desde que lhes sejam asseguradas facilidades e comodidades para isso.

Assinalaram que atualmente poucos norte-americanos têm

MARCADA A DATA PARA O "SHOW" DOS TURISTAS

Será a 20 de Janeiro, Data da Fundação da Cidade — Exibição de uma Escola de Samba, em Passeio Pela Guanabara, findando Com Uma Recepção em Brocóio — Entidades e Empresas Que Oferecem Colaboração — Êxito no Empreendimento do DIARIO CARIOCA

Em reunião ontem havida na sede de Elan Publicidade, foi marcada a data de 20 de janeiro para realização do grande "show" marítimo carnavalesco, oferecido pelo DIÁRIO CARIOCA aos turistas que na oportunidade visitam o Distrito Federal.

Contará o "show", que se realizará na data da fundação da cidade do Rio de Janeiro, com a colaboração das seguintes entidades e Empresas: União Geral das Escolas de Samba; Loyd Brasileiro; Panair do Brasil; Coca-Cola Refrescos; Botelho Filho e Cia. Distiladora Cubana; Cia. Harkson Indústria e Comércio Kibon; Sindicato dos Hotéis e Prefeitura do Distrito Federal.

A ORGANIZAÇÃO

Foram combinadas as linhas gerais do plano de organização dessa festa marítima, ficando a coordenação a cargo do nosso companheiro Celso C. de Azambuja, diretor do Departamento

*A viagem
fina...*
MAS A
SATISFAÇÃO
PERDURA!

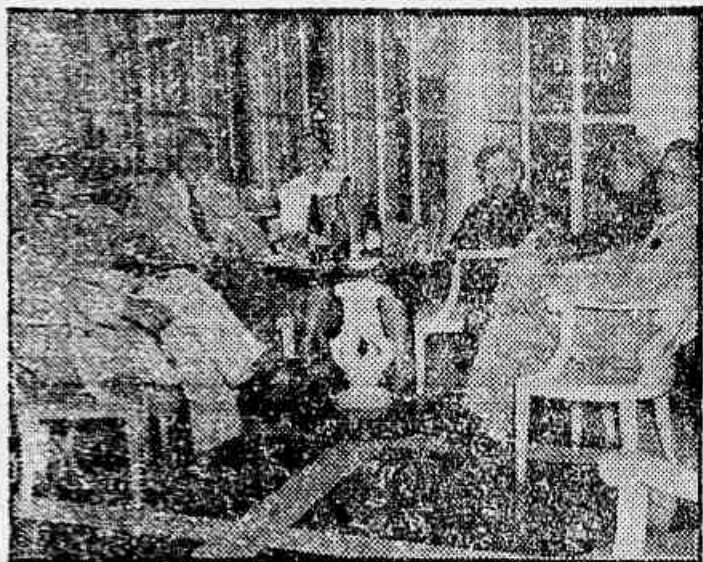


A PERFEITA E CONSTANTE
ASSISTÊNCIA PRESTADA AOS
AVIÕES POR TÉCNICOS ESPE-
CIALIZADOS, A CORTESIA DO
PESSOAL DE TERRA E DE BOR-
DO E O CONFORTO QUE V. S.
DESFUTURÁ DURANTE UMA
VIAGEM PELA "PIONEIRA".
LHE PROPORCIONARÃO UM
DESEMBARQUE SEMPRE ALEGRE.



Servicios Creneos

Informações e Reservas
Tel.: 52-3700 (Rede Interna)



No clichê, quando visitavam o Hotel Quitandinha, da esquerda para a direita, o deputado J. Frank Wilson; sra. Helen; sr. Fred McCabe; sra. McCabe; sra. Frank Wilson; sra. e sr. John H. Wanner.

PLANOS URUGUAIOS PARA A TEMPORADA DE VERÃO

Esforço Para Atrair Visitantes, Com Abatimentos de 45%, Construção de Auto-Pista e Outros Empreendimentos — Os Escritórios de Propaganda

Segundo informações divulgadas pela Embaixada do Uruguai nesta capital, o governo daquele país resolveu conceder um abatimento de 45% aos turistas estrangeiros, pois — uma cidade balneária semelhante a Punta del Este — uma pista automobilística onde se organizarão grandes competições internacionais.

ESCRITÓRIOS DE PROPAGANDA

O governo uruguaio, através do Ministério do Turismo, criou, em colaboração com o Ministério do Exterior, esta estabelecimento de uma rede de escritórios de propaganda turística no estrangeiro, sendo que em diversas cidades, de Santiago, Chile, a Buenos Aires, de Janeiro, este organização brasileira entrará em funcionamento, sob a direção de um representante brasileiro.

Para a próxima temporada programaram os uruguaios entre outras realizações o II Festival Cinematográfico Internacional em Punta del Este, que terá lugar no período de 10 a 31 de janeiro de 1952 e construiram em Pirilândia um novo cinema de 1.200 lugares.

ALFAIATE ACEITA FAZENDAS

TERNOS: Feito de linho, 500 cruzeiros, de tropical, desde 570 cruzeiros. Costumes de senhoras, de linho 425 cruzeiros, entrega em 8 dias. Reforma e recorta qualquer roupa. Visite-nos. Rua da Carioca, 27, 1.º andar — Telefone: 22-9489.

APROVEITE AGORA AS

TARIFAS ECONÔMICAS
PARA A
EUROPA E ORIENTE MÉDIO

IDA

16 de Outubro de 1951 a
31 de Março de 1952

VOLTA

1.º de Janeiro a 31 de
Maio de 1952

**Passagens válidas por 90 dias.
Consulte os nossos escritórios
ou qualquer Agência de Viagens.**



Para o VOSSO CONFORTE e RAPIDEZ de PASSAGENS de NAVEGAÇÃO	
Do RIO DE JANEIRO para	
Belo Horizonte (BH) Cr\$273,96	Cataguás de
Gov. Valadares (GV) 430,40	Mapema (MT) Cr\$3.000,00
Bacajuba (BQ) 574,86	Vitória (VT) 250,00
Montes Claros (MC) 576,40	
VIAGEM COM SEGURANÇA NUM AMBIENTE DE SIMPATIA	

N.A.B.
Navegação Aérea Brasileira S.A.
Av. MEXICO 21-55 - RJ 20021 - Tel. 52-1670 - R.
Embarque e Desembarque Seguros Garantidos
Bulevar da Transaer Internacional

PANAIR DO BRASIL

2.000 TRAVESSIAS SOBRE O ATLÂNTICO SUL

EDITORIA DOIS IRMÃOS LTDA.

Executa com rapidez e perfeição qualquer serviço de: — Serviços comerciais, impressão de livros, revistas e folhetos. — Encadernação e confecção de pastas e álbuns.

PREÇOS MODICOS

Rua Senador Nabuco, 12 — Telefone: 38-4219
— Vila Isabel — Rio de Janeiro —

Letras e Artes

(Conclusões da 2.ª e 3.ª páginas)

Famílias Americanas...

grande vida de Chile e da França. E a primeira tentativa de um americano de propagar na Europa a mensagem do "american way of life", a de então, naturalmente.

No entanto, o primeiro a admitir a existência de somas no panorama neoplatônico do Reino de Deus na América teria sido o príncipe Mathew. Pois na sua época a prosperidade das famílias americanas foi gerada — "de maneira inexplicável", diz ele mesmo — "Magna" — por uma invasão de espíritos malignos. Eram, portanto, os espíritos malignos, as bruxas. E o "ministério da segunda linha de Boston" não deixou de intervir nas perseguições que terminaram, em 1692, com a morte de 19 jovens mulheres na fogueira. Durante dois séculos o povo americano continuou lembrando-se com pavor e vergonha daquela aberração da história coletiva. Os diários de Mathew, que são fontes publicadas em 1942, revelaram, porém, uma coisa: a respeito, assim como outras coisas, menos edificantes (os fatos não são tão inusitados das tentações sexuais), mas sobretudo o sentimento que lhe dominava a vida: a culpa. O medo. Medo de Deus, medo do diabo, medo das bruxas, e talvez, um medo profundo de que o espírito de Roger Williams lhe pudesse sobreviver. E sobreviver.

BORGESON Semelhante Perry as nove famílias de que se compõe, simbolicamente, a nação norte-americana. Nas sequências as duas famílias mais importantes que já engendraram filhos as outras: os Mathews e os Williams, portadores, até hoje, de "Maud's Blessing". Ainda dominam nos Estados Unidos a família Mathew, bem informada dos desígnios da Providência, trabalhadora e progressista, intrínseca e superlativa, temendo e perseguindo bruxas e demônios propaga do "american way of life". E ainda se lhe ouve a família Williams, idealista, sensível, pragmática às vezes, mas sempre generosa. Essas duas famílias constituem o passado da América e seu presente. E a qual delas pertencem o futuro?

Silêncio e...

(Conclusão)

que foi encontrado de brupos
lemb a terra
sob dois metros de terra.

Alc não pode falar
não pode dizer uma só palavra
não pode articular a expressão
do outro lado da vida?

Demanda intrínseca essa, incapaz, por outro lado, de enganar-se com os artifícios que poemas, retóricas ou grandiosos fabricaram laboriosamente para atingir de falsa e vã eternidade um mundo naturalmente provisório. Contudo esse mesmo dilema, sendo objeto, chegou também a ser sujeito da verdadeira poesia, se transfigurada pela capacidade de sentença e de visão intrinsecamente, em lugar de manifestar-se apenas em poemas parciais mortais. Poesia que há de ser como uma espécie de Cên, não como simples e frívola criatura humana. E que será, no mesmo

lidades de refinamento e bom gosto peculiares à pintura francesa.

O 2.º prêmio coube a Magnelli, e foi justo. Trata-se de um dos grandes nomes da pintura abstrata. De seus trabalhos, pelo menos dois ou três eram bons, representando o construtivismo não-figurativo, que é uma das tendências de maior consistência plástica da arte não representativa.

A Baumeister foi atribuído o 3.º prêmio. Não me pareceu uma decisão acertada. Outros alemães apareciam denotando maiores qualidades; e apresentando, principalmente, melhores trabalhos, entre os quais Fritz Winter, com uma "Composição" abstrata, e de n.º 27, um dos quadros mais belos da Bienal, do mesmo modo que o seu patrício Theodor Werner, cujas "Irradiações azuis" iluminavam-se de verdadeira força pictórica. E denotavam a posse de um estilo próprio, sem qualquer influência ostensiva da Escola de Paris.

Ela Viu as...

(Conclusão)

para assistir a um jogo de futebol, presenciou a uma briga e ainda por cima a uma daquelas onde os burgueses "amigos" tiraram sangue. A culpa é naturalmente dos imperialistas, pois depois que a autora voltou para junto da sua antirritia, no Ministério das Relações Exteriores, um funcionário declarou: "Hoje felizmente foram apenas cabeças quebradas pelas garrafas". (pág. 175). Cabeças bulgáricas, popular-dramáticas...

Para apagar a má impressão, convidar a visitante de presentes, no dia seguinte, ("e um presente da diretoria da imprensa"). Estamos, porém, convencidos de que a "companheira" ignora que "as pequenas bordas caprichosamente" são feitas por camponeses, cujas roças foram roubadas para que se fundassem nas fazendas coletivas. Presentes bordados com sangue e com lágrimas.

HA', porém, coisas no livroinho que são, apesar de tudo, divertidas, e também as que saltam, de modo anti-marxista, fora da linha afamada. Citemos somente um exemplo: sabemos que os russos se esforçam para declarar que os romenos (um povo latino) são de origem eslava, e que sua língua é originalmente eslavon-russa. Fundaram-se, com essa finalidade, revistas e institutos, que elaborem novas "teorias" inverossímeis. A revista "O que falamos" é a que mais se esforça para conseguir esse objetivo. Esqueceu-se, porém, de dizer à autora — e vejamos o que ela escreve: "A língua é latina e parece com o italiano". Frases inteiras são iguais às nossas" (pág. 153). Os antirritas, que pagaram a viagem, não de ficar muito zangados enquanto lerem essa frase — uma das poucas verdadeiras no livro falso feito para enganar e, do princípio ao fim, está cheio de ódio e de logro, e pior ainda, cheio de propaganda ordinária.

"Há duas maneiras de viajar: uma é dispor do dinheiro necessário e entregar-se aos inconvenientes das viagens", é o que diz a Editora na contra-capta do livro. A autora preferiu viajar sem o "dinheiro". "Entregou-se aos inconvenientes da propaganda do Este. Foi assim que ela viu as demerências populares — esse é o conteúdo do seu livro!

Os Prêmios da...

(Conclusão)

é a rigor figurativa. Trata-se de um abstrato-envergonhado, categoria a que pertencem os artistas que não têm a coragem de romper todas as amarras que os prendem à figuração. Mais do que pela composição, é pela cor e pela revalorização da luz que se faz notar a arte de Chastel. Em sua fase pictórica, predomina naturalmente o problema da deformação. No trabalho premiado, Chastel modula com a cor e apresenta as qua-

CHAVES CARIOCAS

Seção de problemas charadísticos e de palavras cruzadas, sob a direção de ATENAS (DO CÍRCULO ENIGMÍSTICO CARIOCA).

AVISO — Toda matéria referente a esta seção deverá ser dirigida para ATENAS — CHAVES CARIOCAS — Sup. Dom. do DIÁRIO CARIOCA — Av. Pres. Vargas, 1988 — Rio (D.F.).

DE ACORDO com a nota explicativa publicada na edição de 7-10-51, apresentamos, hoje, os resultados dos últimos torneios dependentes de apuração. Com essa providência, confirmamos a retirada temporária de CHAVES CARIOCAS das lides enigmáticas.

No momento em que renovamos os nossos agradecimentos aos dedicados colaboradores desta seção, cumprimos o dever de comunicar a todos os charadistas do Brasil e de Portugal que o Grande Torneio "ASSOCIAÇÃO CULTURAL E CHARADÍSTICA BAIANA" será felizmente realizado em "CORREIO... ADAS", nos meses de novembro e dezembro, graças à solidariedade penhorante de Waldir Amadeu (DOM PAPA), a quem de bom grado transmitimos a orientação do extraordinário certame. Confiante no breve reaparecimento desta página, aqui deixamos as nossas cordiais despedidas.

APURAÇÃO DO TORNEIO "SINHO" SOLUÇÕES

1 — Grande amor, grande labor; 2 — Maior 4 o ano que o mês; 3 — Primeiro padre, depois bispo; 4 — Amor só uma vez; 5 — De assento; 6 — Aristofanes; 7 — Platonias; 8 — Azobada; 9 — Atocho, acho; 10 — Augusto, auto; 11 — Ateroma; 12 — Atardado; 13 — Olhos; 14 — Planeta; 15 — Cantaros; 16 — Garroba; 17 — Planeta; 18 — Desquitas; 19 — Em leito; 20 — Compensadores; 21 — Papirio, plicoan e roanne; 22 — Laiser aller; 23 — Grandezza descontinua; 24 — Abocada; 25 — Ardega, arga; 26 — Insurancce, ince; 27 — Ouriço, ouço; 28 — Peleira, pera; 29 — Humor; 30 — Coroca; 31 — Bolacha; 32 — Bocanho; 33 — Janina; 34 — Coco; 35 — Nhandeinha; 36 — Filipe; 37 — Laranjinha.

SOLUCIONISTAS DA TOTALIDADE: Aldar, Alé-Tropina, Atenas, Cobrinha Jr., Luterio e Zytho (TODOS DO HEXAGONO CARIOCA); Carlos, De Souza, Diamante, Lidal, Paraná, Ralvo Ilvas, Sinho, Tutankamon, Ueniri, Rozo, Rosa-

grande, Popeye II, Irahides, Cecé, Malina, P. Pino, Coelho, Rhô, Dr. Sedeprive, Sam. Procedida a apuração na sede do Círculo Enigmístico Carioca, achando-se presentes os confrades Lidal, Rozo, K. Brito, Gorgonhe, Luterio, Tutankamon e Jotoleto, foram contemplados os decifradores Alé-Tropina (1 caneta-fonte) e Tutankamon (1 lapiseira).

APURAÇÃO DO TORNEIO "DOM PAPA"

DECIFRAÇÕES: 1 — A quem é de vida a água é medicina. 2 — Peripatética. 3 — REBATE. 4 — No princípio toda mulher diz não.

DECIFRADORES — Aldar, Alé-Tropina, Cobrinha Jr., Luterio, Zytho, Carlos, De Souza, Diamante, Lidal, Paraná, Ralvo Ilvas, Sinho, Tutankamon, Ueniri, Rozo, Rosa-

APURAÇÃO DO TORNEIO "P Y"

PALAVRAS CRUZADAS, DE 30-9-51: Uca, Moal, Obrar, Tagom, Sir, Olor, Entesar, Caoba, Saco, Ebo.

Brindes do Torneio "Tertúlia Bandeirante"

Em 7-10-51, divulgamos os resultados gerais do Torneio "Tertúlia Bandeirante", com a indicação dos nomes dos decifradores classificados, em número de seis, além dos autores dos melhores trabalhos nas diversas modalidades charadísticas adotadas. Havendo a direção de CHAVES CARIOCAS, por autorização deste matutino, procedido, já, à entrega dos brindes a que fizeram jus nada menos de 10 dos seus colaboradores, especificamos em tempo a ordem dessa distribuição: 1 — SINOS. ROQUETE (Alé-Tropina); 2 — "MINHA VIDA", romance de Isadora Duncan (Yvelise); 3 — "VOC. TUPI PORTUGUES (Major Agá); 4 — "CHAVES DO REINO", romance de A. J. Cronin (Rozo); 5 — "INTERLUDIO", poesias (Luterio); 6 — ANTOLOGIA NACIONAL, de Carlos de Laet e Fausto Barreto (Ivan Gelista); 7 — DIC. DA FABULA, de CHOMPRE (Py); 8 — ALMANAQUE DO PORTO — 1952 (Onanre); 9 — Idem (Dan Adão). — O Calepino de CANDELARIA, ofertado pela "Tertúlia Bandeirante", caiu, por sorte, em mãos do confrade Orodzimbo Souza (SINHO).

criatura que eu era tem apenas o aspecto físico. Dai o afirmar que olho o passado como se ele não me dissesse respeito... Afastei-me dele como quem se afasta da salvação. Hoje não poderia mais voltar atrás, se o quisesse. Permanço num território de

Marcada a...

(Conclusão da 1.ª pag.)

estilo, realizado pelo serviço irrepreensível da Moore MacComack, que pôs à nossa disposição suas confortáveis lanchas que farão, assim, a ligação entre a ilha e o "Lóide Dezesete".

Para essa festa, que se realizará, com dissenso, em janeiro, no dia 20, data da fundação da cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, colaborará a Banda dos Hóspedes e Similares, para a tarefa da distribuição gratuita dos convites aos turistas.

Em pensamento, também, do Departamento de Turismo do DIÁRIO CARIOCA obter o concurso dos Fuzileiros Navais, seja com o comparecimento de uma de suas famosas bandas de música, seja para o policiamento, no Brooklin e a bordo, com seus garbosos "catilinas".

Ontem, e na sede de ELIAN P. O. A. GANDA, realizou-se mais uma reunião dos elementos acima referidos, tal como se vê da foto, a fim de assentar medidas para maior êxito do grande "show" de janeiro.

STOZEMBACH & CO. Sucessores de LECLERC & CO. Agentes Oficiais da Propriedade Industrial. Avenida Rio Branco N.º 2-A, 9.º. EDIFÍCIO UNIDOS.

Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento dos materiais necessários para a construção, dotados dos aperfeiçoamentos privilegiados pela Patente de Invenção N.º 31.370, da qual é cessionário BOAVENTURA HILARIO GONÇALVES.

BALAS INSTRUTIVAS RUTH. UMA JÓIA ENCICLOPÉDICA QUE OFERECE MILHARES DE BRINDES AOS SEUS COLECCIONADORES.

DOCTOR JOSE DE ALBUQUERQUE. Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris. DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM. R. do Rosário, 28 de 1 às 6 hs.

SURDOS!!

DEIXAREIS de ser

Última maravilha. Os Auditores invisíveis sem pilha Werner Dr. Reichmann eliminam a sua deficiência auditiva. Resultados assegurados em 15 sessões. Cr\$ 325,00. Para folheto ilustrado de graça e lista Juvenília Sabado, Av. N. 5, Copacabana, 75 - apt. 204. Agência Welmer.

V ANIVERSÁRIO DA K.L.M. NO BRASIL

A K.L.M. está comemorando o quinto aniversário da instituição de seus serviços no Brasil, sendo que nesse período os seus aviões já transportaram 48 mil passageiros, 510 toneladas de carga e 190 toneladas de malas aéreas entre o território nacional e os países da Europa. Fundada em 1919, pelo tenente Plesman, seu atual presidente, a Companhia Real Holandesa de Aviação, prestado assinalados serviços ao desenvolvimento da aviação intercontinental. Seus aviões incineram os serviços da 1.ª linha aérea do mundo, em 17 de maio de 1920, com um serviço três vezes por semana, entre Amsterdam e Londres, utilizando os aviões De Havilland, DH-5A. Ao findar o referido ano, a K.L.M. passou a utilizar o seu primeiro avião de passageiros, um Fokker F-II com cabine fechada.

Em 1924, a K.L.M. abriu nova rota aérea entre Amsterdam e Batavia, de aproximadamente 10 mil milhas, senou a primeira companhia europeia a utilizar aviões de fabricação americana. A frota atual da companhia consta de: 13 Lockheed Constellations, 7 Douglas DC-6, 12 Convair Liners, 4 Douglas DC-4, 6 Skymasters, 4 Douglas DC-3, 16 Dakotas e 1 Auster. O número de empregados da companhia é de 11.041 pessoas, sendo que 3.353 estão servindo fora da Holanda. O corpo de aeronautas alcançou o total de mil, sendo 349 pilotos, 218 engenheiros de voo, 175 operadores de rádio, 127 comissários e 131 aeromoças. Servindo a 73 cidades em 56 países, a K.L.M. mantém fora da Holanda 85 escritórios. Esses resultados auspiciosos resultam do contínuo esforço e da capacidade do Dr. Plesman, presidente da Companhia Real Holandesa de Aviação.

PROLAR SA

O SÍMBOLO DA SEGURANÇA ECONOMICA

RESULTADO DOS SORTEIOS PARA TODAS AS SERIES

OUTUBRO DE 1951

PREMIOS

1.º — 53989 4.º — 89550 7.º — 50972 10.º — 72889
2.º — 53215 5.º — 15550 8.º — 50653 11.º — 53988
3.º — 89215 6.º — 15972 9.º — 72653 12.º — 53990

INVERSOES

Do 1.º	Do 2.º	Do 3.º	Do 4.º
53989	83251	89215	89505
83999	83125	89125	89055
—	83132	89152	—
—	83512	89512	—
—	83521	89521	—

Do 5.º	Do 6.º	Do 7.º	Do 8.º
15805	15927	50927	50635
15058	15792	50792	50563
—	15729	50729	50536
—	15279	50279	50558
—	15297	50297	50565

Do 9.º	Do 10.º	Do 11.º	Do 12.º
72635	72998	53898	53909
72563	72899	53899	53909
72536	—	—	—
72364	—	—	—
72368	—	—	—

FISCAL DO GOVERNO — ARMENIO CRUZ
PRESIDENTE — HERBERT MOSE!

QUEIRAM INFORMAR SOBRE ESTES PLANOS
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
MATRIZ — Rua 7 de Setembro, 99
RIO DE JANEIRO

Econômica & Finanças

(Conclusões da 8.ª Página)

Cai o Preço...

(Conclusão)
leiro. Muitas são as condições favoráveis para reencontrarmos os preços que vigoraram antes de setembro: a recuperação lenta da África e a posição estatística do produto no mundo; as razões que fazem supor o aumento do consumo e, também, a diversificação das exportações brasileiras para a Europa, que se vem acentuando ano a ano. Um outro fator que pode dar ao cacau brasileiro um poder de barganha expressivo é o de a safra baiana denominada de "temporão", que pode atingir este ano a 80 por cento da safra total, ocorrer de maio a agosto, portanto em período oposto à dos países produtores da África, que se processa de setembro a outubro. Esse fato deve-se à posição da Bahia, produtora de mais de 90 por cento do cacau brasileiro, está ela numa latitude diferente de a de todos os outros países produtores, incluindo os sul-americanos. Dê-se modo a safra do "temporão" da Bahia é um suprimento excepcional naquela época. E' de se calcular o que representa um fato como este no comércio internacional, desde que bem utilizado.

Econômica e...

(Conclusão)

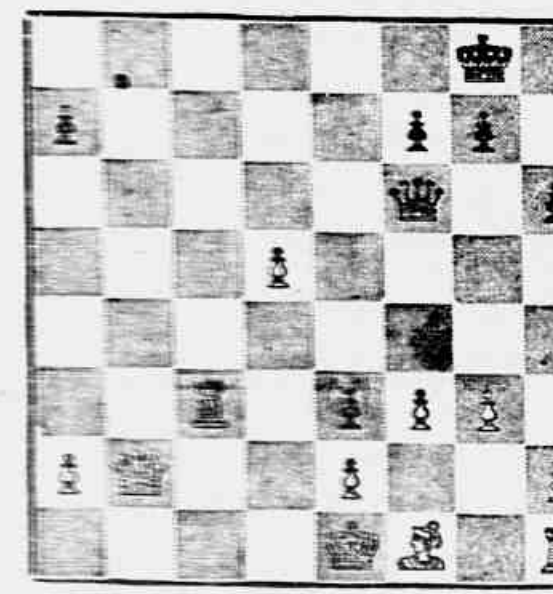
esteja preparado para isso, o que não se conseguirá esperando de outros os ensinamentos e a orientação; o que também não quer dizer que os nossos isolamos num nacionalismo estéril tipo "petróleo é nosso". E' preciso não temer o confronto com outros povos, negociando leal e, sobretudo, esclarecidamente. Se soubermos mostrar a uma empresa estrangeira, com a qual pretendamos realizar um negócio fundamental para o nosso desenvolvimento econômico, que conhecemos o terreno onde estamos pisando, com segurança, possivelmente suas propostas serão razoáveis. Mas, se não soubermos pesar o valor do que estivermos pretendendo, a quem nos queixarmos depois?...

Nova desvalorização...

(Conclusão)

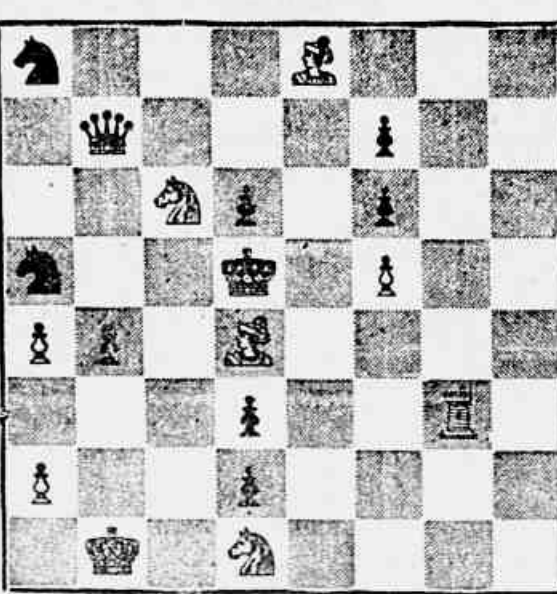
tram nela o seu melhor mercado, seja as que sofrem concorrência com mercadorias exportadas pelos países que a compõem (caso do cacau). É interessante verificar que se insiste numa notícia dessa natureza, quando está prestes a terminar o "Plano Marshall". Quanto à Grã-Bretanha, já há previsões de que a conta de transações corrente da Grã-Bretanha diminuirá de mais de 900.000.000 de dólares entre 1950 e 1951, e passará de um "superávit" de quase 650.000.000 de dólares a um "déficit" de 280.000.000 de dólares. E é bom acrescentar, segundo os cálculos do "Economic Survey for 1951" o "déficit" se manterá nesta cifra mercê de uma elevação de 20% nos preços das exportações. Se não são realizadas essas previsões, e a elevação dos preços da ex-

XADREZ Diagrama 67



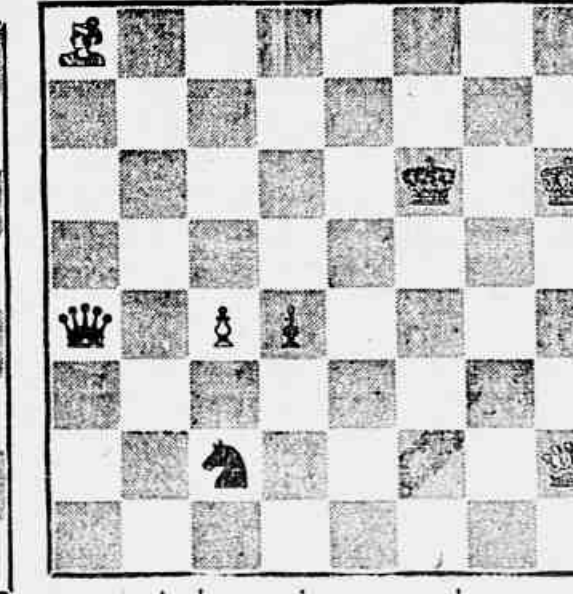
Em "Castilho" terminaram as pretas seu ataque

Problema 64



Mate em três lances.

Estudo 70



As brancas jogam e ganham. (Soluções na 4.ª página)

MATAS, CAMPOS E FAZENDAS



Mudas de coqueiro-andô, palmeira de pequeno porte, que oferece grandes vantagens para os agricultores. Além de sua beleza e fácil cultivo, o coqueiro-andô produz em média cerca de trezentos frutos

É IMPOSSÍVEL O CRUZAMENTO CARNEIRO X CABRA

Muito se tem falado do cruzamento entre carneiros e cabras e de um possível híbrido, o famoso "chabin" que seria obtido usualmente no Chile. Mais tarde, verificou-se que tal híbrido não era senão mestiço de certas variedades locais de carneiros.

Até hoje não foi conseguido híbrido algum entre carneiros e cabras. Trabalhos experimentais muito bem conduzidos, através da inseminação artificial, mostraram que, em alguns casos, pode ocorrer a fecundação e um início de desenvolvimento embrionário, mas os embriões morrem fatalmente no decorrer de sua evolução.

Interessante e recentes trabalhos de Warwick e colaboradores, mostraram que, quando se procede a união macho ovino com fêmea caprina, dá-se a fecundação e a morte dos embriões no início do desenvolvimento embrionário. Quando se procede ao acasalamento recíproco, isto é, macho caprino e fêmea ovina, não há fecundação. Isto mostra a possível influência do citoplasma do óvulo, isto é, da mão utilizada nos acasalamentos.

A EXPLICAÇÃO TÉCNICA
O fato dos embriões morrerem deve-se seja às condições

genéticas dos embriões híbridos, seja devido às condições do útero materno, incapaz de levar a termo um embrião híbrido. Esta última circunstância parece ser de grande importância, pois, como mostraram muitos recentemente os americanos e as condições da fêmea ovina e da fêmea caprina não são apropriadas para levar a termo um embrião da outra espécie. Assim, transferindo-se ovos fecundados de ovina prenhe para ovina, também nada se conseguiu, enquanto que a autotransferência, isto é, ovos de ovina prenhe para outra ovina ou de cabra para outra fêmea da mesma espécie, resultou em feto normal.

Os "híbridos" cabra x carneiro pertencem, pois, ao grupo de vários outros pretendidos casos que nunca foram conseguidos experimentalmente e que, apesar disso, consta existir, entre os leigos

A CRIAÇÃO DE GANSOS

EXPLORAÇÃO RENDOSA
DESPREZADA PELOS
AVICULTORES NACIONAIS
Raul Briquet Júnior —
Eng. Agrônomo

O que se diz em muitos países, com referência ao tamanho da criação de gansos, aplica-se ao Brasil: existe um inexplicável desinteresse pela criação de gansos.

Em climas temperados e frios são eles uma das mais fáceis criações. Mesmo em climas bem quentes, desde que haja proteção contra o calor forte (os gansos são muito sensíveis ao calor) eles podem ser facilmente criados. Os gansos, como os patos, são naturalmente protegidos contra frio, chuvas, etc.

São animais extremamente rústicos, sadios, de grande longevidade reprodutiva. O problema da alimentação, das moléstias e das instalações torna-se, portanto, relativamente muito simples e econômico.

As raças de Toulouse e Emden parecem ser as mais recomendadas, embora todas, de modo geral, sejam praticamente muito semelhantes quanto às vantagens gerais de criação.

CUIDADOS EXIGIDOS

Naturalmente, como toda criação, requer cuidados. Os gansos recém-nascidos, por exemplo, exigem cuidados de proteção e alimentação. Também são indispensáveis cuidados na reprodução, como o uso conveniente dos machos, a incubação dos ovos, etc., todos necessários, porém, nada complicados. Além do pato, a pasta de fígado das aves gordas que é uma das indústrias rendosas obtidas desta criação, o ganso é aproveitado de várias maneiras: a carne, para panela, sendo, em muitos lugares, a ave exigida em dias de festas, por ser superior ao pato em vários sentidos; as penas também são aproveitadas, o que confere ao animal uma "explorabilidade" total.

A incubação natural dos ovos de ganso é feita, com mais sucesso, embora possa ser também artificial. As galinhas podem, às vezes, chocar ovos de ganso. Como estes são grandes, porém, a rotação dos ovos não é eficiente, devem haver intervenção do homem, nesse sentido, o qual deve, pela manhã e à tarde, proceder à mudança na posição dos mesmos.

Correspondência

A correspondência para esta página deverá ser dirigida aos redatores Luiz de Azevedo e José Irineu Cabral, que junto aos órgãos técnicos do Ministério da Agricultura e nos estabelecimentos especializados de apicultura procurarão os elementos necessários às consultas dos srs. agricultores e criadores.



RAÇAS BALANCEADAS PARA
PINTOS - FRANGOS - GALINHAS
PIRATININGA
SCAL-RIO
Marcelo Floriano, eq.
Andradas, Tel. 43-7813
ENTREGAS A DOMICÍLIO

MÓVEIS MOBILIÁRIA IMBUÍDA

BOM GOSTO
QUALIDADE
GARANTIDA
Oferecemos as Últimas Novidades
A VISTA E A PRAZO
Dorm. Chippendale Luxo, c/ 11 peças C/\$ 11.000,00
Sala Jantar Chippendale, c/ 12 peças C/\$ 8.200,00
Dorm. Mexicano, c/ 10 peças C/\$ 7.500,00
Sala Jantar Asteca, c/ 10 peças C/\$ 6.500,00
Sala Jantar Composte C/\$ 4.400,00
CONSOLOS - GRUPOS - SOFAS - MÓVEIS AVULSOS
ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO
215 - Rua do Catete - 215 - Tel. 25-2497
200 - Rua do Catete - 200 - (Filial)
Esq. Correia Dutra



"Repasse" do pimentão, processo de seleção dessa verdura largamente aplicada na preparação dos pratos da cozinha nacional

A ORGANIZAÇÃO DE BOAS INVERNADAS

Darwin de Rezende Alvim
Zootecnista

A área e a lotação dos pastos de engorda, variam de acordo com a região e vários outros fatores. Com relação ao tamanho das invernadas, os limites de 40 a 50 alqueires são os que reúnem melhores predicações para a engorda das boiadas. Um pasto desse tamanho, no Vale do Rio Doce por exemplo, comporta satisfatoriamente 300 bois de engorda no período da fatura, isto é, durante a época das chuvas, que corresponde à estação da abundância de capim verde e que vai de dezembro até abril. Nesta região os bois criados, de engorda, que são postos na invernada em setembro a outubro, podem ser levados ao abate já em março, em condições satisfatórias. É conveniente assinalar que no Vale do Rio Doce não existe capim de pasto em setembro nem o longo de uma encosta, de meses em que a seca é mais rigorosa.

Os terrenos são arenosos e acidentados e devido ao pequeno índice das precipitações pluviométricas, isto é, devido às poucas chuvas, a colônia seca impressionantemente, nada restando nos mangueiros que possa bastar aos rebanhos do boi de engorda. As invernadas desta região, porém, quando bem cuidadas e utilizadas exatamente no período de brotação, podem suportar em três meses seguidos um efetivo até de 10 bois de engorda por alqueire.

Esse pisoteio, entretanto, se reduz para a quinta parte, isto é, para 2 bois por alqueire, no rigor da seca. Quer dizer que para se manter uma boiada de 300 cabeças nos meses de dezembro a abril, basta um pasto de 60 alqueires, ao passo que no período seguinte, de abril a novembro, para essas mesmas 300 cabeças, vamos precisar de 100 até 150 alqueires.

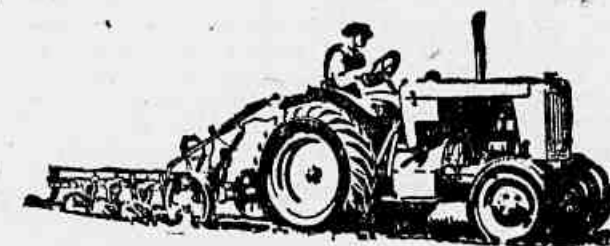
A DIVISÃO DAS INVERNADAS

As cercas divisórias dos pastos de engorda são, também, assunto que demanda observação e atenção. Quer dizer que as cercas ou orientadas, assim, colocadas ou orientadas, assim, por exemplo, nunca se deve plantar uma cerca de invernada numa tombada de espigão. As divisões de pasto devem sempre ser postas nas lombadas dos morros porque o boi sobe pastando e se alimenta nas oimadas do pasto e sente sede dirigindo-se no sentido da baixada, levado pelo instinto natural de que as aguadas estão nas grotas ou nas várzeas. Quando a

cerca está a meio morro, é comum verem-se bois beirando o arame para lá e para cá, voltados sempre para baixo, na esperança de encontrarem passagem para o bebedouro, que deve existir lá no pé do morro. Além de passarem sede, costumam forçar o arame até arrebitá-lo. De outro modo, quando a cerca está no espigão, o boi não a força, caminha pela sua beira e facilmente se orienta para as aguadas de seu pasto. Assim, quando se deseja dividir bem os mangueiros ao longo de uma encosta, de cerca ou morro deve-se plantar a cerca pelo espigão principal ou divisor de água, e as cercas de morro abaixo devem ser postas, também, pelas lombadas dos morros que separam as grotas até as várzeas.

AS AGUADAS

As aguadas onde o gado deve beber são um detalhe importante nas invernadas. Elas devem ser amplas e de chegada suave. Não devem ser muito profundas e o fundo ou piso convém seja ensaiado ou empedrado. As águas encharcadas ou muito correntes não são as que melhor se prestam para o gado de invernada. Ao contrário disso, a prática tem demonstrado que as águas paradas bem ensaiadas e menos frias, são justamente as que oferecem melhores resultados para o boi de engorda. Quando não se pode oferecer ao gado aguadas naturais, os bebedouros construídos em cimento, em forma de cochos, são satisfatórios, desde que sejam construídos ao sol.



Importadores e Distribuidores Exclusivos:

K. THURMANN-NIELSEN & CIA.

Matriz: R. de Janeiro, N. Teófilo Ottoni, 117, tels. 43-1929 e 43-4230

Filial: S. Paulo, R. Santa Isabel, 72-76, tel. 36-7597

A coisa "está preta"



Sem capinha, Zé Barbado, Ao ver o touro avançar, Fugiu, gritando: Socorro! Não quero mais tourear!

Entretanto, Barba Feita No cabaret pinta o seto. Muchacha pra ele é mais, Porque prefere Gillette!

mas...

TUDO AZUL!

Para os que usam

Gillette AZUL

1A-294

esta
peça
é

essencial

★ É uma das partes do segmento do pistão do seu motor. Ela evita a passagem do óleo do cárter para a câmara de explosão.

As partes do segmento têm que trabalhar livres, sem estar grudadas pela oxidação ou sujeira pela má qualidade do óleo. Isto poderia causar até o engripamento do motor.

Para que elas trabalhem livres e necessariamente um óleo de alto grau de oleosidade que não perca as suas propriedades lubrificantes sob as condições mais severas de serviço. **HAVOLINE MOTOR OIL** além de manter livres as partes do segmento possui a quantidade adequada de mantar em suspensão os resíduos da combustão, não permitindo que se formem depósitos gomosos, tão prejudiciais ao funcionamento do motor.

TEXACO

PRODUTOS DE PETRÓLEO
PARA AUTOMÓVEIS E CAMINHÕES

THE TEXAS COMPANY (South America) LTD.

35 ANOS A SERVIÇO DO BRASIL



QUT.51

ECONOMIA & FINANÇAS

CAI O PREÇO DO CACAU

ANTES DE INICIARMOS o comentário sobre a queda vertical dos preços do cacau brasileiro no mercado de Nova York, já do conhecimento dos nossos leitores, vamos focalizar a posição estatística do produto nas duas principais zonas produtoras, como justificativa aos fatores que motivaram esta queda, e, sobretudo, ao substituto deste trabalho.

Conforme se depreende do quadro abaixo, a grande participação do cacau brasileiro na produção mundial exerceu cer-

Manobra Baixista no Mercado de Nova York

ta influência na queda verificada de 1949-50 para 1950-51. Os dados para o Brasil, extraídos de publicações do Serviço Estatístico da Produção do Ministério da Agricultura, são os do ano civil e não coincidem exatamente com os dos anos agrícolas em outras regiões.

PRODUÇÃO MUNDIAL DE CACAU (em 1.000 ton.)

Zonas Produtoras	1948-49	1949-50	1950-51
África	614	504	505
Brasil (*)	97	133	129
Outros países	153	153	134
Total mundial	764	790	768

Fonte: ONU — "Commodity Reports" — "Cocoa", 21-3-51.
(*) Os dados do Brasil são do S.E.P. do Ministério da Agricultura.

Efetivamente observa-se que a África, representada na quase totalidade de sua produção pela Costa do Ouro e a Nigéria e perfazendo mais de 80 por cento do total mundial, recuperou-se ligeiramente, em 1950-51, da queda ocorrida de 1948-49 para 1949-50, quando mais aguda foi a praga de "inchaço de brotos" que afetou cerca de 25 por cento dos cacauais africanos. Por essa razão, torna-se mais significativa a queda dos preços em 1951, posto que independe da zona principal produtora, cuja recuperação, por outro lado, não exerceu influência no conjunto.

DESSE MODO, a estatística da produção mundial de cacau, mesmo não considerando o natural aumento do consumo motivado pelo crescimento demográfico, mais acentuado na atual conjuntura pela incontestável recuperação das áreas denominadas subdesenvolvidas e pelo programa de defesa dos Estados Unidos, não autoriza supor uma super-produção que pudesse provocar oferta maior que a procura, única razão para a queda violenta verificada nos preços do cacau, nos últimos meses. Acontece, porém, que a posição estatística de um produto não se refere só à produção, mas, também, ao consumo, sobretudo se um país absorve quase 40 por cento do total no mundo. Tal é o caso dos Estados Unidos, que consumiram em 1950, aproximadamente, 288 mil toneladas de cacau em amendoins, em confronto com um total mundial de 757.000.

Apesar dessa posição da produção cacauífera, os interessados e entendidos sobre o assunto, quando fazem referências à relação entre a oferta e a procura no mercado mundial, mostram-se tímidos e, muitas vezes, contraditórios. Assim, os mesmos que argumentam com a recuperação da produção na África por efeito de um eficiente combate à praga de "inchaço de brotos", por outro lado afirmam que a procura pode superar a oferta, de vez que o consumo mundial deve estar aumentando sobretudo depois da volta da Alemanha como um dos grandes consumidores. Na Conferência Mundial do Cacau, na Inglaterra, estudou-se o problema da relação entre a oferta e a procura do produto no mundo. Afirmando-se, então, que a elevação do padrão de vida nas áreas subdesenvolvidas, em virtude dos seus planos de desenvolvimento econômico, indicava que a tendência do consumo seria de aumento. Por outro lado, a capacidade do mercado dos países grandes consumidores de cacau ainda não está saturada.

Contudo, estas hipóteses apenas, principalmente depois do estrito controle do comércio exterior estabelecido na maioria dos países, tornando a livre iniciativa uma expressão econômica teórica e nada representativa da conjuntura atual.

NÃO QUE SE REFERE especialmente ao cacau brasileiro, já vimos que sua produção está praticamente estável, nos últimos anos. Para o ano agrícola de 1950-51, alguns estudos autorizados estimam a produção brasileira em cerca de 135.000 toneladas, e, ainda que não possam ser comparadas com aquelas do ano civil, posto que se referem a períodos diferentes, pode-se dizer que foram francamente otimistas. Entretanto, as mesmas vozes, depois de iniciada a safra e passado um dos invernos mais frios já registrados na Bahia, admitem que alcance apenas a 130.000 toneladas, em vista da temperatura desfavorável que provocou a praga da "podridão parda" nos cacauais baianos.

As exportações brasileiras em 1950 transcenderam em forma quase normal. Também em 1951, primeiro semestre, mantiveram-se num nível razoável, tanto para os Estados Unidos como para os importadores habituais de cacau brasileiro, sobretudo a Alemanha e a Itália, que parecem revelar a tendência de voltar aos seus melhores níveis

anteriores. Os preços eram elevados, pois se mantinham acima daqueles alcançados quando do auge da crise provocada pela queda da produção africana, há dois anos e pouco. O comércio internacional também transcorria normalmente, pelo menos para os exportadores, pois os importadores, sobretudo os Estados Unidos, continuavam considerando provisórios os preços que vigoravam há tanto tempo e já se haviam "normalizado" no comércio internacional.

Diante de todos esses fatores, nada fazia supor uma transformação brusca nos preços do produto, pois se acreditava que os maiores prejudicados pelos preços elevados estavam conformados com aquela contingência. Havia contudo uma razão ainda mais forte para se ter a certeza de que a procura por muito tempo ainda superaria a oferta, e, consequentemente, a manutenção dos preços altos. Essa razão poderosa era o estoque vivo nos Estados Unidos: 180.000 toneladas computadas pelas estatísticas as quais, considerando o consumo desse país e o rápido perecimento do produto, faziam supor grandes necessidades de cacau em pouco tempo para o suprimento da vultosa indústria lanque. Mas, surpreendentemente, a partir de agosto o mercado norte-americano passou a desinteressar-se pelo produto. Os países produtores esperaram algum tempo, confiando na posição estatística. Os norte-americanos, entretanto, continuaram desinteressados. No Brasil, teve-se então a convicção de que estava se processando uma manobra baixista no mercado de Nova York e que os importadores norte-americanos não poderiam suportar por muito tempo essa situação.

PARCE que se optou pela resistência. Os norte-americanos ofereceram comprar cacau a 29 centavos de dólar por libra seca, quando o preço no mês anterior era de 34 centavos. Não foi aceita a proposta, ao mesmo tempo que se retinham os embarques para os Estados Unidos e se efetuavam vendas substanciais para a Europa. Os Estados Unidos, contudo, continuavam resistindo e os cacauais brasileiros algo inquietos e já desconfiados do estoque vivo naquele país começaram a fazer cálculos sobre os estoques invisíveis, e chegaram à conclusão de que só uma existência cinco vezes maior que as 180.000 toneladas das estatísticas dos Estados Unidos permitiria tal desinteresse no seu mercado. Diante dessa perspectiva, os cacauais baianos não tiveram outra alternativa e em selem-

bro, premidos pelas circunstâncias, começaram a aceitar as ofertas norte-americanas, já então, não a 29 centavos a libra peso, mas a 27.

Os jornais dos Estados Unidos, ao fazerem referência à queda do cacau brasileiro, visto como o da Costa do Ouro, ainda que tivesse sofrido uma baixa sensível, não caíra na mesma proporção, justificam nas entrelinhas a manobra baixista, argumentando que o preço do cacau, a 34 centavos tinha sido obtido com uma manobra "olho

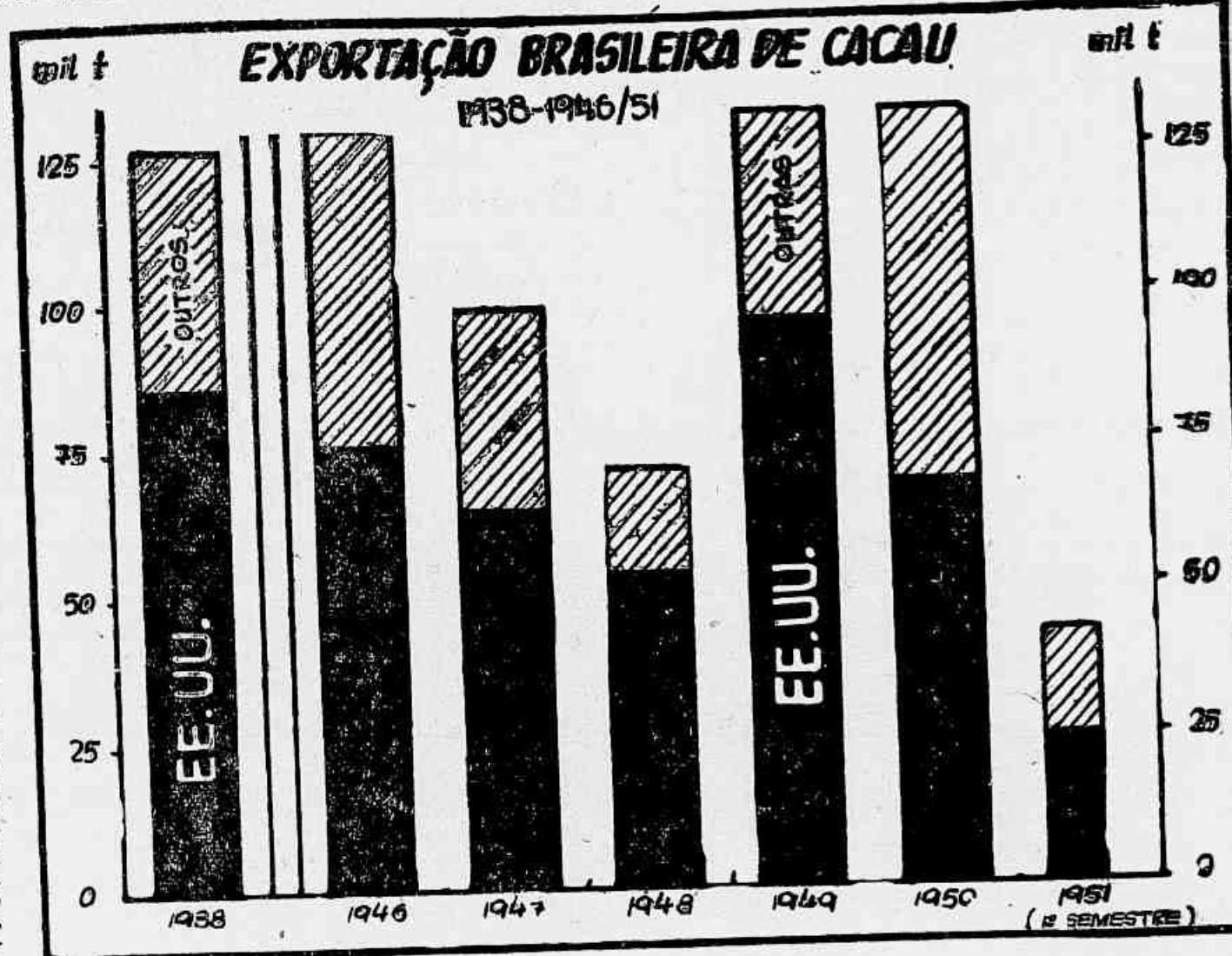
por olho, dente por dente". Essas coisas, no comércio, sobretudo o internacional, tornaram-se quase normais e, se assim fosse, não havia mais que confessar a derrota e "sair para outra" como se diz. Mas não é esse o caso, pois a alta do cacau, como já ficou dito, foi consequência de um fenômeno imprevisível: a praga de "inchaço de brotos", na Costa do Ouro, enquanto que tudo indica ter a atual queda uma origem artificial, provocada com o fim de baixar os preços.

Deve-se levar em conta este fato e não aceitar passivamente que se tornem permanentes os atuais preços do cacau brasileiro. Em última análise: "olho

por olho, dente por dente". Essas coisas, no comércio, sobretudo o internacional, tornaram-se quase normais e, se assim fosse, não havia mais que confessar a derrota e "sair para outra" como se diz. Mas não é esse o caso, pois a alta do cacau, como já ficou dito, foi consequência de um fenômeno imprevisível: a praga de "inchaço de brotos", na Costa do Ouro, enquanto que tudo indica ter a atual queda uma origem artificial, provocada com o fim de baixar os preços.

Deve-se levar em conta este fato e não aceitar passivamente que se tornem permanentes os atuais preços do cacau brasileiro. Em última análise: "olho

(Concluí na 6.ª pág.)



MESMO pessoas de certo conhecimento sustentam a tese de que falta dinheiro no país. Emitir mais papel-moeda seria, portanto, a solução desse problema. Sem tentar uma demonstração "por absurdo" da inconsistência de tal tese, parece fácil comprovar que o argumento lançado em seu apoio é falho.

Consiste esse argumento em ressaltar os altos juros cobrados no Brasil a quem necessita de empréstimos. Se o preço do dinheiro é elevado, a explicação estaria numa procura maior do que a oferta e escassez teria de ser combatida através da elevação do meio circulante.

Esquece-se, porém, um dos aspectos mais sérios do problema, capaz, por si só, de explicar a elevação dos preços, inclusive a do próprio dinheiro: o excesso de emissão. É que a ele-

NOTAS E IDÉIAS

O Preço do Dinheiro

vação dos preços, motivada pela inflação monetária, corresponde, como reverso da medalha, a queda do poder aquisitivo da moeda. São dois aspectos de um mesmo fenômeno — a relação entre moeda e mercadoria ou serviços. Se o símbolo monetário tem o seu valor real reduzido, de ano para ano, quem o empresta procura cobrir-se da desvalorização, aumentando o preço. Parece coisa simples de compreender.

Ora, como a moeda nacional teve o seu poder aquisitivo reduzido de 75 por cento, de 1937 para 1950, as taxas de juros cobradas e pagas destinaram-se, nesse período, a cobrir 5,7 por

cento de desvalorização, em média anual. O que está acima disso corresponde, de fato, ao preço real do dinheiro, pois até esse limite o que é cobrado e pago representa tão só a cobertura da desvalorização. Quem deposita dinheiro nas Caixas Econômicas, por exemplo, a juros de 4,5 por cento, está pagando 1,2 por cento para ter as suas poupanças guardadas e geridas por esse estabelecimento. Isso também parece coisa facilmente compreensível.

Já não é tão fácil de compreender a insistência pela emissão de mais papel-moeda, uma vez que elevação continua do meio circulante representa um

Esforço Que Vale a Pena Envidar

dados do primeiro semestre de 1950 com o deste ano acusa um crescimento de mais de 20 por cento nas importações. Já foi maior esse crescimento, aliás. Admitamos, porém, que o ritmo de ascensão continue a atenuar-se, para 18 por cento entre 1951 e 1952, para 16 desse ano para 1953, e que se fixe em 14 por cento, de 1953 para 1954 e desse ano para o seguinte. Em tal base cautelosa de previsão, chegaremos a 214 mil barris diários consumidos em 1955, correspondendo os derivados a perto de US\$ 300 milhões, aos preços c.i.f. atuais.

É fácil imaginar como, nessa marcha, o problema do suprimento nacional de derivados

do petróleo se irá complicando, não só em virtude da limitação da capacidade nacional de pagar aquisições externas de tal vulto, mas também por motivo de dificuldades supervenientes em torno da própria obtenção no exterior de tão grandes volumes de petróleo, em bruto ou destilado.

Há que cuidar urgentemente do problema, é óbvio, e em bases compatíveis com a sua magnitude. Nos termos em que a questão está posta, no nosso país, só uma ampla mobilização de recursos financeiros nacionais permitirá empreender e lavar a cabo um programa de pesquisas, produção, refino, transporte e distribuição do petróleo no Brasil.

onus muito pesado para a quase totalidade da nação, isto é, para toda a massa assalariada. Aquilo de que a nação necessita é de criação de riquezas reais, e não do aumento de símbolos representativos da riqueza existentes. O aumento desses símbolos só excepcionalmente poderá corresponder à criação de riquezas adicionais e as repercussões de tal aumento, nos preços, só em casos mais excepcionais ainda poderão ser menosprezadas. Não precisamos mais de experiências quanto a isso, no Brasil; já as tivemos de sobra e as lembranças que elas deixaram são demasiado amargas para aceitarmos a sua repetição.

Isso está, aliás, no consumo de quantos se detiveram no estudo do problema, principalmente daqueles que acompanharam os efeitos da inflação como assalariados.

Essa mobilização não mais pode ser retardada, portanto, pois cada ano que se passa representa uma perda inestimável para o desenvolvimento da economia nacional. E na busca de recursos a serem mobilizados surge logo à mente a taxação dos próprios derivados do petróleo, que hoje só proporcionam meios para a construção e melhoramento de rodovias. Ora, se não é possível melhorar e expandir os transportes sem estações de rodagem, também não será sem os derivados do petróleo. Por que, então, destinar aos programas rodoviários todos os recursos financeiros oriundos da taxação do consumo dos produtos do petróleo?

Essa mobilização não mais pode ser retardada, portanto, pois cada ano que se passa representa uma perda inestimável para o desenvolvimento da economia nacional. E na busca de recursos a serem mobilizados surge logo à mente a taxação dos próprios derivados do petróleo, que hoje só proporcionam meios para a construção e melhoramento de rodovias. Ora, se não é possível melhorar e expandir os transportes sem estações de rodagem, também não será sem os derivados do petróleo. Por que, então, destinar aos programas rodoviários todos os recursos financeiros oriundos da taxação do consumo dos produtos do petróleo?

os seus novos conhecimentos já

Notas Sobre o "Savoir Faire" Econômico

lítico e compreensivo acompanhava nossa comunicação vitoriosa. Quantas vezes aconteceu isso em conferências em que o Brasil se fez representar? Colocávamos-nos na posição da criança pobre que se supõe rica, e, portanto, não cuida dos seus brinquedos e se dedica a explorar pelos amiguinhos menos escrupulosos. Logo depois, pede mais brinquedos ao pai, que, entretanto, já não pode remediar aquela atitude negligente. Enquanto os representantes estrangeiros defendiam com unhas e dentes seus pontos de vista sobre o sistema de tarifas, da natureza do mercado, dos investimentos, dos auxílios financeiros, para as áreas subdesenvolvidas, do comércio em geral, nós nos perdíamos em considerações vagas sobre assuntos gerais.

Havia um equívoco flagrante na mentalidade dos nossos homens públicos em supor que uma conferência internacional sobre assuntos econômicos era organizada apenas para apagar algumas ansiedades e pôr nos devidos temas, algumas dificuldades porventura existentes nas relações entre os diversos países. Não queríamos acreditar que o comércio entre as nações se passasse pelas mesmas normas do "negociante da praça". Não queríamos admitir que uma solene Conferência Internacional tivesse como objetivo final a solução de problemas peculiares à atividade rotineira de comércio entre as nações.

Contudo, não é nada mais, nada menos, que isso: um negócio, como outro qualquer, do qual não sempre sairá ganhando aquele que tiver razão, mas, e muitas vezes, o que for mais convincente pelo seu melhor preparo ou habilidade.

É VERDADE que aquele espírito que nos orienta durante muito tempo, está se modificando rapidamente. Já nos preparamos com mais cuidado e nos esforçamos para obter vantagens práticas quando discutimos problemas com outros países, e já não nos dedicamos de tanta intensidade ao "brilhanço", que ainda existe, porém, mais por um vício de nossa formação cultural. Em verdade, a mudança dos acontecimentos nos últimos anos muito contribuiu para essa evolução. A época de dois países subdesenvolvidos, eis o exemplo da Índia, de interesses comparáveis com os do Brasil, e cuja indústria agrícola mantém na Ásia, o que não impede estejam os seus representantes entre os mais esclarecidos nas assembleias da ONU.

Mas, isso não é tudo. Mesmo havendo chegado a uma fase mais evoluída e conseguindo dar os meios que nos possibilitam construir com eficiência os nossos negócios de massa em países estrangeiros, não quer dizer que estejamos à altura da habilidade de outros países.

Em realidade chegamos tarde, nessa fase de evolução da mentalidade econômica. Há muito que algumas grandes empresas perceberam não ser suficiente que os representantes dos países a que pertenciam defendam rigidamente os pontos de vista acordados com os seus interesses. Foram mais ágeis as condições favoráveis para a satisfação desses interesses. O representante brasileiro continua a ser um homem de negócios, não um homem de negócios internacional. Ainda que ele já começa a ser eficiente, descobre que os seus novos conhecimentos já

estão ultrapassados. Se o seu país for a tratar com países como desfares as diabolísticas formas de empresas particulares...

Ninguém ignora os processos desleais usados pelas companhias particulares organizadas sob a forma de "trusts", cartéis e monopólios.

A reexportação, mesmo quando proibida em convenções internacionalmente assinadas, é outro recurso a que não estão alheios os governos responsáveis, como foi o caso ocorrido com o café brasileiro, há bem pouco tempo na Holanda. O governo dos Estados Unidos, pátria de muitas das grandes empresas que entram no comércio internacional, foi obrigado a adotar uma lei anti-"trust", destinada a controlar esses processos econômicos normais no mecanismo comercial do mundo, porém, considerados ilícitos no âmbito interno.

NAS relações comerciais, sejam entre pessoas ou entre nações, há sempre uma possibilidade para o máximo de proveito com base no valor essencial de um produto, mas todos os países, sem exceção, procuram também obter vantagens do valor circunstancial. Portanto é um estado de fato a habilidade no comércio entre as nações. Nestes casos definir o que é legal e ilegal torna-se muito difícil. É toda uma questão de "nuances", de pontos de vista.

O governo da Grã-Bretanha, poucos dias antes de desvalorizar a libra, declarou oficialmente e terminantemente que não pretendia desvalorizar sua moeda. Mas, naqueles poucos dias que antecederam a desvalorização, mudou de idéia. Como disse esse país? Uma questão de interpretação! E assim os "trusts", os cartéis, os monopólios, etc.

O Brasil, diante desses processos, é quase sempre surpreendido, limitando-se depois a remediar os prejuízos sofridos. Então, se sucedem acusações à esse ou àquele país, sem se procurar compreender que a maioria das vezes não se trata de países, nem de crimes previstos por lei, mas de meios tolerados por todos e praticados pelos que têm habilidade para tanto. Não se trata, naturalmente, de imitar os processos, provocando situações artificiais, mas de criar condições para podermos aparar os golpes, posto que esse estado de fato das relações econômicas entre as nações desaparecerá no momento em que estas entrarem no que querem e o que valem.

As condições para usar desses processos, só há falta meios habituais aos seus dirigentes. E o caso, por exemplo, de nossa posição de detentores de mais de 50 por cento da produção mundial de café. De possuírmos os monopólios naturais de muitos produtos essenciais como a cana-de-açúcar, o óleo de algodão, o bafu, cristal de rocha e tintas e outros. E o caso de países a que seria em mãos hábeis o fato de nosso algodão ser produzido em duas safras, em épocas diferentes, no norte e no sul, possibilitando exportá-los nos períodos de escassez no comércio internacional. Para favoráveis, como as de necessidade de guerra (tão bem exploradas pelos americanos) de produtos estratégicos brasileiros, e da praga do cacau na Costa do Ouro. Jamais nos aproveitamos de fatores circunstanciais para especularmos em prejuízo de outros povos. Contudo, temos com preços um pouco mais altos pagos aos nossos produtos nos períodos de escassez mundial. Sempre procuramos cumprir à risca todos as cláusulas de nossos acordos comerciais, ainda que a todo momento tenhamos de reclamar o cumprimento desses acordos por parte de outros países.

CONTUDO, devemos perceber essa espécie de qualidade econômica, cumprir os acordos assinados e não fazer comércio com os nossos produtos quando outros povos necessitam deles. A única coisa indesejável é não ter lúculos a respeito dos métodos usados no comércio internacional, que são processos não normais e a melhor maneira de defendê-los é estar preparado para reagir e repudiá-los. Impedir, portanto, que sejam usados contra nós, nada a fazer senão reagir.

Os países subdesenvolvidos estão mais expostos a essas manobras baixistas do comércio internacional. E era de esperar que estivessem mais preparados, pois, como diz o adágio português "a mão dá a fazenda" e não dá aos grandes países desenvolvidos. A estrutura econômica brasileira chegou a um ponto em que está requerendo uma preparação dos seus dirigentes. O país tem pouca indústria, agricultura e recursos naturais capazes de sustentá-lo no futuro econômico. Mas o Brasil é um "país" que os economistas e políticos

NOVA DESVALORIZAÇÃO DA LIBRA ESTERLINA

Possíveis Efeitos no Comércio Exportador do Brasil

CADA VEZ ganham maior intensidade os rumores de uma nova desvalorização da libra esterlina, e, por coincidência, da mesma maneira que em setembro de 1949, o governo inglês se apressa em desmentir-las. As notícias que temos à mão nos informam de que a continuação da venda de descoberto por parte da Europa deprimiu o valor da libra esterlina, para entrega futura, a um novo ponto de record de baixa, afetando também a moeda australiana. Os operadores de câmbio são de parecer que essas vendas e

descoberto são aparentemente "hedged" contra a possibilidade de a libra ser desvalorizada. Ao ler-se uma informação desse tipo não se pode deixar de pensar na preeminência britânica no mundo. Um quadro como o que transcrevemos abaixo, nos permite observar a queda da participação da Grã-Bretanha no comércio mundial, até 1929, o ano da grande crise econômica.

Export e Import to-		Participação percentual dos países			
ANO	tais (bilhões doll.)	EE. UU.	R. Unido	Alemanha	Frância
1840	2.8	8	32	—	30
1860	7.2	9	25	—	31
1880	14.8	10	23	9	31
1900	20.1	11	21	12	8
1913	40.4	15	17	12	7
1929	66.7	14	14	10	6

Fonte: "Encyclopedia of Social Sciences", vis. 7-8. É interessante a apresentação de um quadro como esse, porque se tem a perspectiva histórica do modo pelo qual a Grã-Bretanha no comércio internacional

para o comércio mundial é consequência da última Grande Guerra. Prefere-se falar na decadência britânica em lugar de salientar o crescimento da influência americana. PARA NÓS brasileiros, o problema que se coloca é o de uma nova desvalorização da libra é principalmente o da taxa cambial do cruzeiro. Na verdade, a questão é muito importante e, nesta página, já tratamos várias vezes dela. Vale aqui relembrar passagem de conferência pronunciada pelo professor Eugênio Gudin, quando da desvalorização de setembro de 1949. Comentou com muita graça o conhecido economista que, para encobrir a superavaliação das principais moedas internacionais, adotou-se o eufemismo de falar em escassez de dólar. Ora, o que de fato existia em relação à taxa cambial da libra anterior a setembro de 1949, é que ela estava superavaliada. Quando houve a desvalorização da libra, em setembro de 1949, três soluções foram aventadas para definir a situação do cruzeiro perante o aconteci-

mento — desvalorização total, taxas múltiplas de câmbio e manutenção da paridade. Vitoriosos a última, teve a garantia de que a situação de salientar o crescimento da influência americana. PARA NÓS brasileiros, o problema que se coloca é o de uma nova desvalorização da libra é principalmente o da taxa cambial do cruzeiro. Na verdade, a questão é muito importante e, nesta página, já tratamos várias vezes dela. Vale aqui relembrar passagem de conferência pronunciada pelo professor Eugênio Gudin, quando da desvalorização de setembro de 1949. Comentou com muita graça o conhecido economista que, para encobrir a superavaliação das principais moedas internacionais, adotou-se o eufemismo de falar em escassez de dólar. Ora, o que de fato existia em relação à taxa cambial da libra anterior a setembro de 1949, é que ela estava superavaliada. Quando houve a desvalorização da libra, em setembro de 1949, três soluções foram aventadas para definir a situação do cruzeiro perante o aconteci-

mento — desvalorização total, taxas múltiplas de câmbio e manutenção da paridade. Vitoriosos a última, teve a garantia de que a situação de salientar o crescimento da influência americana. PARA NÓS brasileiros, o problema que se coloca é o de uma nova desvalorização da libra é principalmente o da taxa cambial do cruzeiro. Na verdade, a questão é muito importante e, nesta página, já tratamos várias vezes dela. Vale aqui relembrar passagem de conferência pronunciada pelo professor Eugênio Gudin, quando da desvalorização de setembro de 1949. Comentou com muita graça o conhecido economista que, para encobrir a superavaliação das principais moedas internacionais, adotou-se o eufemismo de falar em escassez de dólar. Ora, o que de fato existia em relação à taxa cambial da libra anterior a setembro de 1949, é que ela estava superavaliada. Quando houve a desvalorização da libra, em setembro de 1949, três soluções foram aventadas para definir a situação do cruzeiro perante o aconteci-

mento — desvalorização total, taxas múltiplas de câmbio e manutenção da paridade. Vitoriosos a última, teve a garantia de que a situação de salientar o crescimento da influência americana. PARA NÓS brasileiros, o problema que se coloca é o de uma nova desvalorização da libra é principalmente o da taxa cambial do cruzeiro. Na verdade, a questão é muito importante e, nesta página, já tratamos várias vezes dela. Vale aqui relembrar passagem de conferência pronunciada pelo professor Eugênio Gudin, quando da desvalorização de setembro de 1949. Comentou com muita graça o conhecido economista que, para encobrir a superavaliação das principais moedas internacionais, adotou-se o eufemismo de falar em escassez de dólar. Ora, o que de fato existia em relação à taxa cambial da libra anterior a setembro de 1949, é que ela estava superavaliada. Quando houve a desvalorização da libra, em setembro de 1949, três soluções foram aventadas para definir a situação do cruzeiro perante o aconteci-

mento — desvalorização total, taxas múltiplas de câmbio e manutenção da paridade. Vitoriosos a última, teve a garantia de que a situação de salientar o crescimento da influência americana. PARA NÓS brasileiros, o problema que se coloca é o de uma nova desvalorização da libra é principalmente o da taxa cambial do cruzeiro. Na verdade, a questão é muito importante e, nesta página, já tratamos várias vezes dela. Vale aqui relembrar passagem de conferência pronunciada pelo professor Eugênio Gudin, quando da desvalorização de setembro de 1949. Comentou com muita graça o conhecido economista que, para encobrir a superavaliação das principais moedas internacionais, adotou-se o eufemismo de falar em escassez de dólar. Ora, o que de fato existia em relação à taxa cambial da libra anterior a setembro de 1949, é que ela estava superavaliada. Quando houve a desvalorização da libra, em setembro de 1949, três soluções foram aventadas para definir a situação do cruzeiro perante o aconteci-

mento — desvalorização total, taxas múltiplas de câmbio e manutenção da paridade. Vitoriosos a última, teve a garantia de que a situação de salientar o crescimento da influência americana. PARA NÓS brasileiros, o problema que se coloca é o de uma nova desvalorização da libra é principalmente o da taxa cambial do cruzeiro. Na verdade, a questão é muito importante e, nesta página, já tratamos várias vezes dela. Vale aqui relembrar passagem de conferência pronunciada pelo professor Eugênio Gudin, quando da desvalorização de setembro de 1949. Comentou com muita graça o conhecido economista que, para encobrir a superavaliação das principais moedas internacionais, adotou-se o eufemismo de falar em escassez de dólar. Ora, o que de fato existia em relação à taxa cambial da libra anterior a setembro de 1949, é que ela estava superavaliada. Quando houve a desvalorização da libra, em setembro de 1949, três soluções foram aventadas para definir a situação do cruzeiro perante o aconteci-

De vez em quando, vem à baila a adoção do sistema de taxas múltiplas. Aliás, quando se anunciou o ante-projeto do mercado livre de câmbio, e não era conhecido o seu texto oficial, uma idéia que ocorreu a muitos foi exatamente a de que, através do novo mercado cambial, era possível resolver-se o escoamento dos produtos difíceis de serem colocados no mercado internacional, em virtude da taxa cambial do cruzeiro. Logo se viu que não era esse o intuito, e o ministro da Fazenda e outros portavozes do Governo fizeram questão de acentuar a magnífica situação do cruzeiro como moeda internacional.

Por último, o sr. Horácio Lacerda se mostrou preocupado com o entesouramento do cruzeiro em vários países, política muito lisonjeira para nós, mas que

(Concluí na 6.ª pág.)

(Concluí na 6.ª pág.)

SUPLEMENTO FEMININO

REVISTA DO

Diario Carioca

NÃO PODE SER
VENDIDO
SEPARADAMENTE

DOMINGO, 28 DE OUTUBRO DE 1951



Onde Está o Coração Está o Lar

CONTO DE KATHERINE LAUREL

UMA PEQUENA HISTÓRIA SENTIMENTAL DE 5 MINUTOS

PASSAVA das dez horas de uma manhã de domingo e o ar quente e pesado penetrava no aposento, quando Anne abriu os olhos, relutante para a vida que encarava com amargo desdém.

Ali estavam os vestígios do baile, reminiscências de coisas que lhe haviam parecido maravilhosas antes e banais agora. Recordava-se de pessoas, tão encantadoras ontem quanto detestáveis hoje.

Passeando os olhos pelo quarto, Anne fixou o toucador, dele passando para o resto dos móveis que sempre julgara a última palavra em elegância. Achava, agora, tudo insípido, velho e insípido como uma bebida muito tempo esquecida no copo. Admirava-se como pudera desejar tudo isto...

saltou, pondo-se a andar vagarosamente pelas ruas ensombradas.

O lugar tinha mudado muito desde a última vez em que o vira. Os montes de madeira, os carregamentos de areia, todo aquele material de construção que se acostumara a ver, tinha desaparecido. Em lugar deles erguiam-se, agora, casas novinhas, verdadeiros lares, como pensava Anne. Fios de telefone escondiam-se aqui e ali, nas copas das árvores. As ruas já tinham nome, já possuíam lojas e os escritórios encarregados do aluguel das casas, a "Companhia Donelly".

Fosse por curiosidade, pres-

simples e construídos com conforto, embora sem estilo ou período definidos.

A moça pôs-se a observar todos os detalhes da casa. Havia, também, uma estante e, nela, livros quase que exclusivamente dedicados à jardinagem. Sobre uma pequena mesa havia um cachimbo, único objeto pessoal esquecido na casa.

Durante alguns instantes Anne permaneceu em silêncio.

— Então, não gosta? — perguntou o rapaz. Se deseja alguma modificação, poderemos fazê-lo.

— Não, não — disse Anne precipitadamente. Gosto assim como está. Talvez que mais tarde... De quem é esta casa?



— Devo estar envelhecendo — pensou, enquanto vestia o "negligée".

Mas no espelho, seu rosto, com grandes olhos castanhos, nariz pequeno, boca vermelha e bem desenhada, não era tão velho... Anne sorriu para a imagem do espelho.

O calor do apartamento terminou por obrigá-la a sair. Tomou um ônibus e nele viajou até o fim da linha, onde

sentimento ou outra qualquer sensação, a verdade é que, num impulso, Anne correu para o escritório.

Ergueu-se, para atendê-la, um jovem sorridente e corado.

— Quero ver uma casa — disse ela, hesitante. Uma casa pequena, com três aposentos e um jardim.

— Temos algumas — disse o jovem, percorrendo uma lista. Se quiser acompanhar-me, poderei mostrar-lhe as melhores.

LEVOU-AS a várias casas pequenas, mas nenhuma delas a agradava. A quinta que percorreu, porém, entusiasmou-a. Era branca, ladeada por duas árvores enormes. Excitadíssima, Anne seguiu o jovem pela calçada que dava acesso ao "lar", como imaginava ela, ao entrar, triunfante.

— Cinquenta dólares por mês, toda mobiliada — explicou o guia.

Anne ainda não tinha pensado na mobília. Que fazer com a sua própria? Podia vendê-la, refletiu, sem explicar a si mesma como pudera conservar durante tanto tempo aqueles móveis feios e sem conforto, apenas por serem modernos. Aqui, os móveis eram

O jovem consultava a lista.

— Não sei bem — confessou. Eu apenas substituo Mr. Donelly aos domingos. Perguntar-lhe-ei logo à noite.

— Não é preciso — disse Anne. Eu própria perguntarei.

NO PRINCIPIO do mês, Anne mudou-se para a nova casa. Vendeu os móveis, peça por peça, a seus amigos, sempre à cata de bons negócios, embora soubessem que ela iria cometer a loucura de encerrar-se em uma casa onde nem os amigos poderiam reunir-se para um "drink".

Mas Anne não pensava em visitas. As primeiras semanas passou-as deliciando-se com a fuga da cidade, após as horas de trabalho. Jantava à vontade, com trajes caseiros, no alpendre, ao lado da pequena cozinha.

Foi, pois, com surpresa que uma tarde, repentinamente, soou a campainha da entrada. Anne não esperava ninguém, mas saltou precipitadamente do divã onde estava lendo, correndo para a porta.

Deparou com um militar, de boné na mão. Instintivamente procurou ajeitar o "kimono" que trajava. Seus olhos inter-

(Concluída na 15.ª página)



HOROSCOPO



Wanda Hendrix

28 DE OUTUBRO

OUTUBRO

Pedra do mês: OPALA
Flor da sorte: LUPULO
Signo do Zodíaco: ESCORPIÃO
(de 28 de outubro a 7 de novembro).

Você sempre é governado por altos princípios e pela justiça. Dono de grande integridade moral, você possui espontâneo bom-humor e maneiras agradáveis que cativam os seus amigos.

Nascido neste dia: AKIM TAMIROFF.

29 DE OUTUBRO

Uma rara combinação de traços brilhantes, com qualidades dominadoras, eis o que são

os nascidos nesta data. Apreciam intensamente os "sports", e justificam-se-lhes os físicos desenvolvidos e complexões robustas.

Nascidos neste dia: EDWIGE FEUILLERE, GERALDINE BROOKS, DOUGLASS MONTGOMERY e MARGARET WYCHERLY.

30 DE OUTUBRO

Sua força de vontade é inabalável. Grande habilidade para administrar negócios. Sua clara visão das coisas é uma inspiração para os demais. Tera felicidade em sua vida conjugal.

Nascidos neste dia: RUTH HUSSEY, SUE CAROL e JANE RANDOLPH.

31 DE OUTUBRO

É notória a generosidade de sua alma. Tem os outros em



Buster Lancaster

grande consideração e tende a diminuir os seus próprios méritos. Encare a adversidade pela frente e lute pelo que você achar que deve lutar.

Nascidos neste dia: BARBARA BEL GEDES, ETHEL WATERS, JOHN BLYTHE e SARAH ALGOOD.

NOVEMBRO

Pedra do mês: TOPAZIO
Flor da sorte: CRISANTEMO
Signo do Zodíaco: ESCORPIÃO.

1.º DE NOVEMBRO

As pessoas nascidas nesta



Ruth Hussey

Arte de DECORAR INTERIORES

Por J. GOULART SOARES

UMA SUGESTÃO PARA VOCÊ

Até hoje, com o título acima, temos apresentado sugestões de móveis práticos, que preencham uma série de finalidades. Com o lançamento de uma nova seção, denominada "UM MOVEL POR SEMANA", procuramos dar à presente outra orientação. Publicando uma série de artigos que possam orientar e facilitar certos serviços de grande utilidade na decoração de interiores, cremos estar melhor

pouco de habilidade manual pode fazê-lo com perfeição. Então, porque você mesma ou o seu marido não o faz?

Como já dissemos, não há segredos no atapetamento de uma escada, porém, existem certos detalhes que tornam o trabalho mais fácil e mais rápido com a mesma aparência do executado por profissionais.

Inicialmente, limpe e examine com todo cuida-

tachas do espelho e depois as do piso.

Trabalhando sempre de cima para baixo, em cada degrau deve se observar a perfeita centralização do tapete por meio das marcas de giz. Procedendo sempre dessa forma, quando chegar ao último degrau, dobre sobre o seu espelho um excedente de pelo menos 15 cms., conforme se vê na figura número quatro.

Isto feito, volte ao pri-



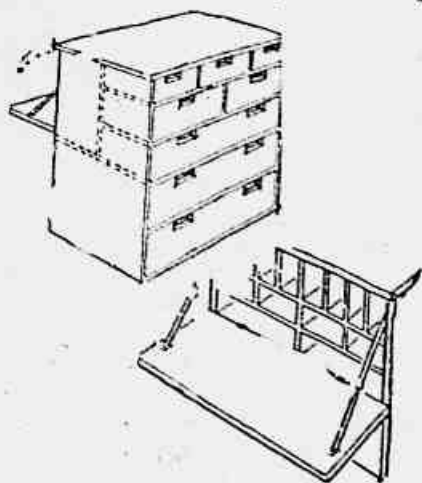
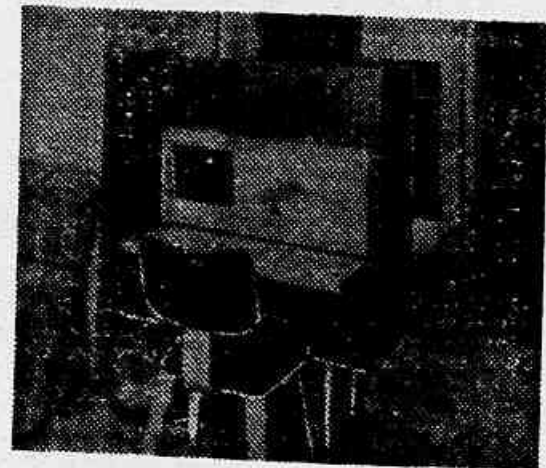
Indicação da figura n.º 5. Estas últimas tachas fixarão definitivamente o tapete no seu lugar e evitarão as rugas e o seu deslize.

De modo algum, pregue tachas de baixo da saliência do piso, a fim de não destruir as curvas do tapete, que caracterizam a perfeição do trabalho.

Sendo o local de maior desgaste do tapete o que se encontra próximo a beira do degrau, os 15 cms. de material dobrado no de-

grau inferior permitem a inversão da posição do tapete de uma forma tal que a parte correspondente à antiga beira do degrau passará a coincidir com o fundo piso, local sujeito a menor desgaste. Esta inversão, após longo uso proporciona um desgaste uniforme em toda a superfície do tapete, aumentando a sua durabilidade.

Esperamos com essa descrição ter fornecido UMA BOA SUGESTÃO PARA VOCÊ.



servindo às nossas leitoras.

Na sugestão de hoje aconselhamos à própria dona de casa a atapetar sua escada.

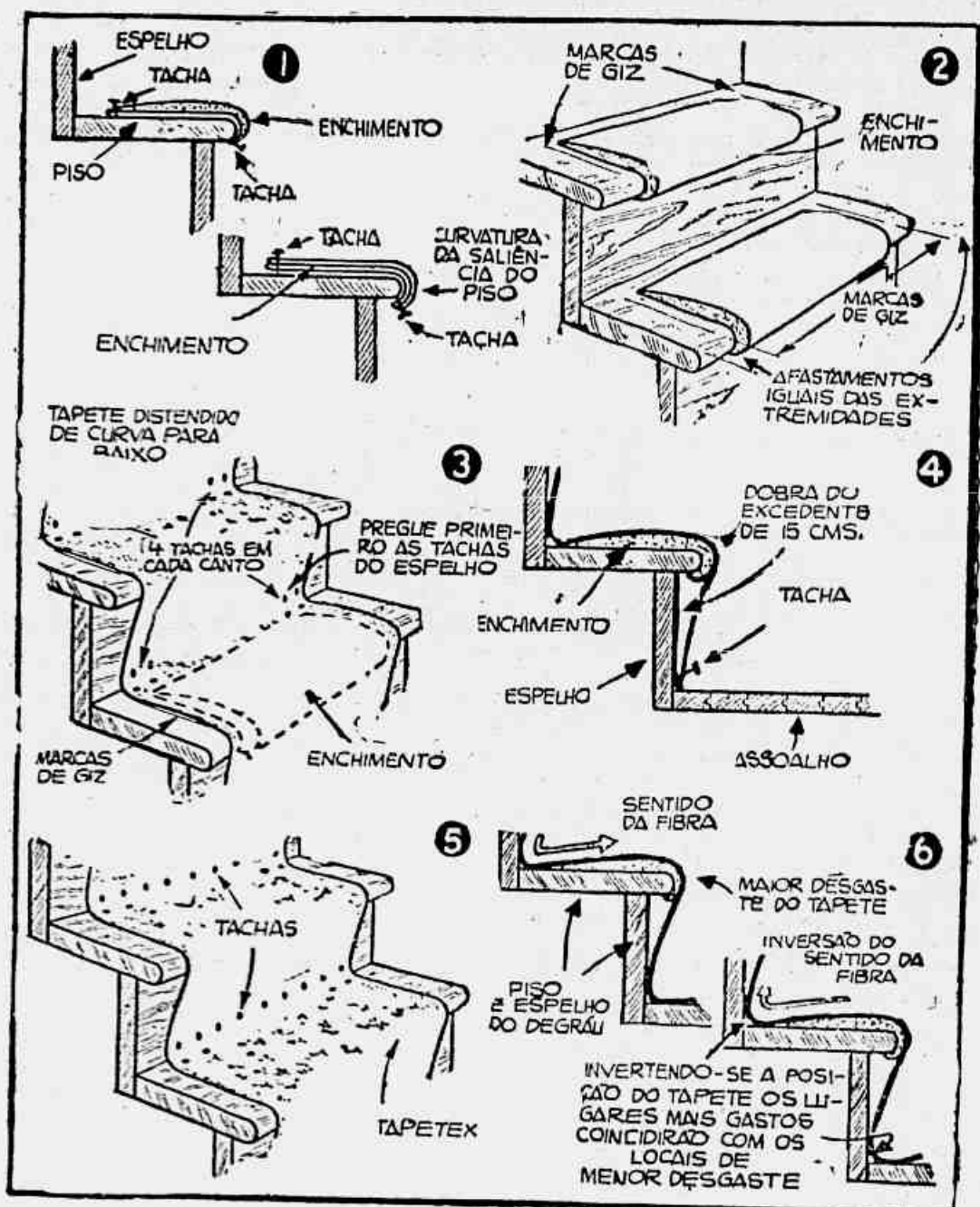
O atapetamento, geralmente entregue a profissionais que apresentam orçamentos onerosos, não é bicho de sete cabeças. Qualquer pessoa com um

do os degraus da escada. Remova qualquer prego ou tacha que possa vir a danificar o tapete depois de colocado. Verifique os degraus defeituosos e conserte-os, fixando-os com novos pregos ou parafusos, evitando que produzam ruídos ao pisar.

Assim, poderemos iniciar o trabalho de assentamento do tapete, propriamente dito. Pregue por meio de tachas um enchimento sobre o piso do degrau, contornando a sua pequena saliência, da maneira indicada na figura número 1. Chamamos de piso a parte horizontal do degrau e de espelho, a parte perpendicular à essa. O enchimento, deverá ser um pouco mais estreito do que o tapete. No caso da largura do tapete ser menor que a do degrau, marque com pequenos traços de giz a sua posição no mesmo, observando-se que o tapete esteja bem centralizado, conforme mostra a ilustração n.º dois.

Comece o assentamento do tapete sobre a escada de cima para baixo, dentro das marcas de centralização feitas com giz. Uma vez estendido o tapete, volte ao degrau superior e comece a fixação do mesmo. Pregue quatro tachas em cada canto do degrau, sendo duas no espelho e duas no piso, tomando a precaução de esticar bem o tapete antes de pregá-lo (Figura n.º 3). Pregue primeiramente as

meio degrau e pregue, entre as tachas extremas do espelho, outras com um intervalo uniforme de cerca de 7 cms. conforme



Dr. Alípio S. Tocantins
ELETROCARDIOGRAFIA
DOENÇAS DO CORAÇÃO
E DOS VASOS

3.ª, 5.ª, e Sáb. de 16 às 18 hs.
Cons.: R. México, 41 - 3.ª s/ 308
Tels.: 32-9184 - Res.: 26-3335

DENTADURAS
PONTES MOVEIS

Conserta-se com rapidez e segurança qualquer dentadura

Dr. Alvaro Leite

Avenida Marechal Floriano
Peixoto n.º 1, Tel.: 43-8137
(esquina de Miguel Couto),
ao lado da Igreja de Santa Rita.
— Próximo à avenida
— Rio Branco —

CASACOS
DE PELES

FABRICAÇÃO PRÓPRIA

— Casacos de Brumel 2/4 900,00
— Casacos de Brumel 3/4 1.000,00
— Casacos de Brumel Compridos 1.200,00



Casacos de Lutra, Pitigris e outras qualidades
Pele importada da França e Inglaterra

AVENIDA 13 DE MAIO, 23 - 19.º andar - Salas 1.903 e 1.915 - Edifício Darke Próximo ao Largo da Carioca

1. — A Sinfonia Inacabada... E o Enigma Feminino...

"Ah! Se eu tivesse feito um casamento razoável, compreenderia... Mas, não! Errei lamentavelmente... Por causa dele, abandonei meus estudos, renunciei minha carreira... Eis aí: estamos casados há só três meses e já não posso mais... Pensar, querer compreender, suportar ainda, dá-me impetus de liquidar tudo... impetus de esbofetear-me a mim mesma, tanto me acho estúpida em me ter metido numa semelhante aventura..."

— Esta a confissão de uma jovem esposa, que sofre e parece amargurada... "Que fazer", perguntou-nos ela angustiada. Não! Este fato, não é único em seu gênero: recorda, infelizmente, tantos outros... É a "moderna" sinfonia inacabada... Procurei responder... mas a "desesperada" responde também com a coragem do desespero... Regina (é o nome desta protagonista) não era uma jovem romanesca; filha única de funcionários públicos (seu pai um engenheiro, sua mãe professora municipal), tinha ela 24 anos e preparava-se, numa Faculdade de Filosofia, em ciências matemáticas. Unicamente preocupada com seus estudos, ignorava ela a maior parte dos prazeres e atrativos que soem aliciar as moças e os jovens de sua idade. Raramente ia ao cinema, não tinha que uma amiguinha, não dançava, lia pouco. Jamais se ha-

Um Pouco de Psicologia Feminina

TEMPERAMENTOS FEMININOS

Prof. N. C. de Oliveira

via ela inquietado ou preocupado pelo amor ou pelo casamento... Não tinha senão um pensamento: terminar os dois anos que lhe restavam ainda e tornar-se professora. Há um ano, precisamente, fora convidada para uma festa...

Lá, entre tantos jovens estudantes, rapazes e moças, encontrara-se com um homem de seus 35 anos, bem-fadado, proprietário de uma garagem. Inteligente e sagaz, já experimentado na vida, este homem agradou logo a Regina.

Ele a fez dançar, conduziu-a consigo até sua Cadillac, contou-lhe maravilhas... Quando ele a deixou, teve ela a certeza de haver encontrado o homem de sua vida... Seis meses depois, renunciava Regina ao curso de matemática, pôe-se em desarmônia com os seus, deles se separa, parte, casa-se... Era o começo do epílogo... Um desastre! "Total, irremediável!", ajuntou-nos logo ela própria.

O que não pode compreender esta jovem, de tendências intelectuais, é que um homem, para o qual tinha ela provado uma atração e paixão irresistível, a tivesse assim desiludido...

"Para mim, há aqui um mistério...", diz-nos ela. "O mistério, continua Regina, que faz com que dois seres ou se entendam ou não se entendam, de acordo com a intuição própria de cada mulher..."

Eis aí um dos tormentos femininos: o enigma de si e de sua sorte... É para tentar penetrá-lo que se interessam elas, com tanta paixão e persistência, dos romances e dos filmes romanescos, dos motivos e dos segredos psicológicos e, às vezes, até das ciências ocultas. Sobre 100 mulheres, 80 delas consultaram uma pitonisa, cartomante ou "médium", uma vez ao menos, em sua vida... É o próprio enigma que elas querem decifrar nos conflitos dos outros, nas manifestações das coisas e dos fatos, nos sinais dos astros ou da natureza...

Enfim, este enigma outra coisa não é senão o próprio temperamento feminino.

2. — Dois Temperamentos Femininos

Já escrevemos, noutra ocasião, como a Biologia nos revela que, originariamente, o ser é bissexual e que, por conseguinte, todo o indivíduo leva consigo, num grau variável e mais ou menos pronunciado, os caracteres próprios do outro sexo.

A este respeito, porém, hoje só nos importa mostrar às nossas leitoras um aspecto do problema: certos psicólogos querem ver na mulher dois tipos genéricos de temperamento.

1º — A "mulher passiva", que é essencial e predominantemente feminina.

2º — A "mulher ativa", em que se manifestam tendências e aptidões viris.

Sobre uma e outra, talvez, mais tarde, façamos ainda um estudo longo e minucioso. Agora, umas notas e ca-

racterísticas simplesmente a respeito destes dois tipos femininos.

Fisicamente, a "mulher passiva" é, em geral, pequena, de formas e linhas delicadas: seus ossos muito frágeis, seios mais desenvolvidos, cintura muito delgada, quadris mais arredondados, bacia mais larga, joelhos muito finos. Todo o seu ser transpira ternura e instinto maternal. Psiquicamente, é uma mulher dóce, submetida e meiga. Seu fim último é dar-se toda: "ser uma outra, para um outro, por um outro", como escreveu alguém... É a chamada "filha da noite", crédula de todos os encantamentos e de todos os sortilégios: a mágica. Impulsiva no amor, impaciente nos sentimentos, toda intuição, preventiva e prevenida, toda misteriosa... ela é, precisamente, o "encantamento", a magia e o desespero do homem; dela faz ele o sonho de seus olhos... É a "mulher fatal!"

Se substituirmos o sinal mais (+) pelo sinal menos (-) teremos a "mulher ativa". Esta é tudo aquilo que a outra não é... Fisicamente, seu tipo se aproxima daquele do homem: ossos fortes, torax cúbico, cintura grossa, quadris pouco largos, joelhos robustos, estatura média ou alta. Intelectual e moralmente, possui e manifesta traços viris. Muitos deles já são conhecidos de nossas leitoras: sobre isto dissertamos muito. Esta mulher é a chamada "filha do dia": enérgica, autoritária, espírito firme, decisiva, cheia de iniciativas. É inteligente, leal e sincera, firme nas amizades, tenaz nas inimidades, fiel aos seus trabalhos e empenhos, nas suas promessas e propósitos. Ela é médica, advogada, chefe de seção ou escritório, educadora, comerciante ou escritora. É a mulher "governante" ou "dirigente", que conduz seus afazeres e sua casa, a seu gosto e por suas mãos, que se serve do mesmo orgulho e prestígio para conseguir quanto idealiza e realiza.

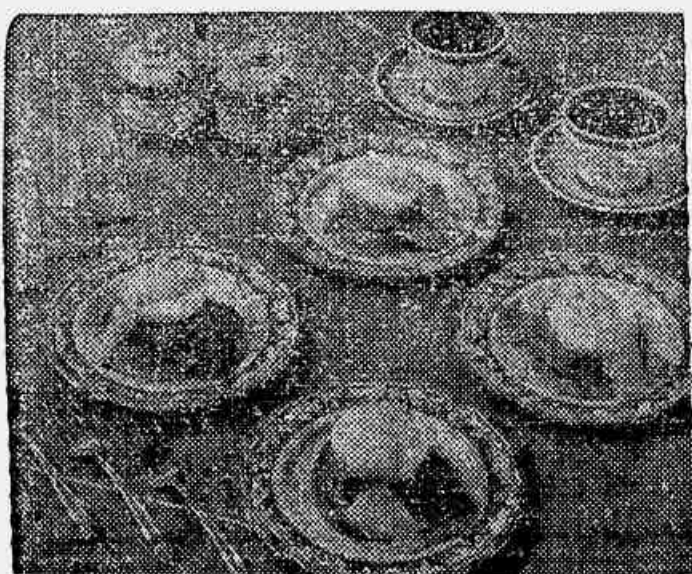
— Não há mistérios, não: a mulher deve saber que temperamento possui. Ela pode aceitar ou recusar esta sua condição; mas não pode ignorá-la...

É verdade: entre as "filhas da noite" e as "filhas do dia" pode haver uma gama infinita de tons de temperamentos femininos. Só a jovem pode ignorar seu temperamento.

Neste caso, é ao homem, então, que compete revelar-lhe, no decurso de seus primeiros contatos e intimidades, as surpresas e os mistérios daqueles temperamentos.

Se assim fôsse, haveria menos dramas...

NO MUNDO DA COZINHA



SANDUICHES COM OVO

Quantas vezes temos que preparar uma refeição ligeira e ficamos na dúvida sobre aquilo que devemos servir. Em muitas ocasiões não há carne para um bife... e os ovos vêm salvar a situação, sob a forma de omelete ou de gostosos sanduiches, como estes que apresentamos em receitas escolhidas especialmente para as leitoras desta seção.

Sanduche "Soufflé"

Ingredientes: 6 fatias de pão — fatias de queijo que deem para cobrir as 6 fatias de pão — 1 pitadinha de sal — 3 ovos — 1/4 de xícara de molho de salada.

Torre o pão de um lado. Depois vire e cubra o lado não torrado com o queijo. Junte o sal às claras dos 3 ovos e bata até ponto de neve. Junte as gemas ao molho de salada e bata até ficar um

creme leve. Junte as claras às gemas. Espalhe por cima do queijo. Asse em forno moderado até que fiquem crescidos e ligeiramente tostados; cerca de 15 minutos mais ou menos. Sirva quente. Receita calculada para 6 sanduiches.

Sanduche de Salsicha e Ovos

Ingredientes: 1/2 quilo de salsichas — 1 colher de sopa de pimenta verde, picada — 2 colheres de cebolas picadas — 2 colheres de sopa de gordura — 8 ovos, batidos ligeiramente — 1/2 colher de chá de sal — 1 pitadinha de pimenta do reino — 8 pãezinhos redondos.

Divida a salsicha em pedaços e frite-os na gordura. Enquanto isso, cozinhe os pimentões verdes e a cebola num pouco de gordura, até que as cebolas fiquem transparentes mas não tostadas. Misture, a seguir, os ovos ligeiramente batidos e os temperos. Cozinhe, mexendo sempre, em fogo brando. Divida cada pãozinho pelo meio e coloque por cima de uma metade os ovos e a outra salsicha picada. Sirva quente com acompanhamento de salada.

Ovos Temperados

Ingredientes: 6 ovos cozidos, duros — 1 colher de sopa de manteiga — 2 colheres de

Por Clive Howard

chá de limão ou de vinagre — 1 pitada de mostarda — 1 colher de chá de molho inglês — 1 pitada de sal — 1 pitadinha de pimenta do reino — 1 colher de sopa de molho de salada.

Corte os ovos pelo meio. Tire as gemas. Esmague as gemas com um garfo e misture com os ingredientes, restantes. Bata até que fique uma massa macia. Se desejar, ponha mais tempero. Encha as claras com esse recheio. Enfeite com salsa. Sirva sobre torradas.

Sanduiches de Ovos Com Salada

Ingredientes: 4 ovos cozidos, duros, — 2 colheres de sopa pikles, picados muito fininho — 1/4 de xícara de pimentão verde picadinho — 2 colheres de sopa de salsa picada — 2 ou 3 colheres de molho de salada. Sal, pimenta, mostarda em pó, a gosto.

Misture os ovos cozidos, picados, com os ingredientes enumerados. Tempere a seu gosto, com sal, pimenta e mostarda.

Espalhe em cinco pedaços de pão. Arrume por cima folhas de alface ou de xicórea. Coloque uma outra fatia de pão. Enfeite com salsa e tomates.

Ovos "Benedictine"

1 xícara de molho branco
2 torradas de pão de forma
6 ovos.
6 fatias de presunto
2 tomates de tamanho médio, cortados em rodela.

Faça primeiro o molho branco, adicionando-lhe 1/4 de xícara de queijo de Minas, se preferir. Coloque então as torradas nos pratos em que irá para a mesa. Cozinhe os tomates e as fatias de presunto, em água quente, de 5 a 10 minutos. Enquanto isso cozinhe os ovos. Arrume sobre cada torrada uma fatia de presunto e uma rodela de tomate. Por cima coloque 1 ovo meio cozido. Espalhe o molho branco sobre cada. Sirva imediatamente. (APLA).

RAIOS X

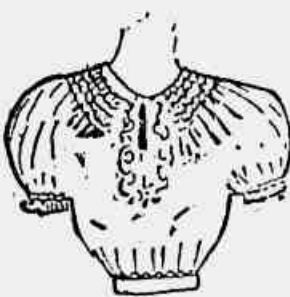
TOMOGRAFIAS
Exames radiológicos em
residência

Drs. Victor Côrtes
e Renato Côrtes

Diariamente das 9 às 12 h
das 14 às 18 horas

Rua Araújo Porto
Alegre, 70 - 9.º andar
TELEFONE: 22-3330

FAÇA SUA ROUPA EM CASA!

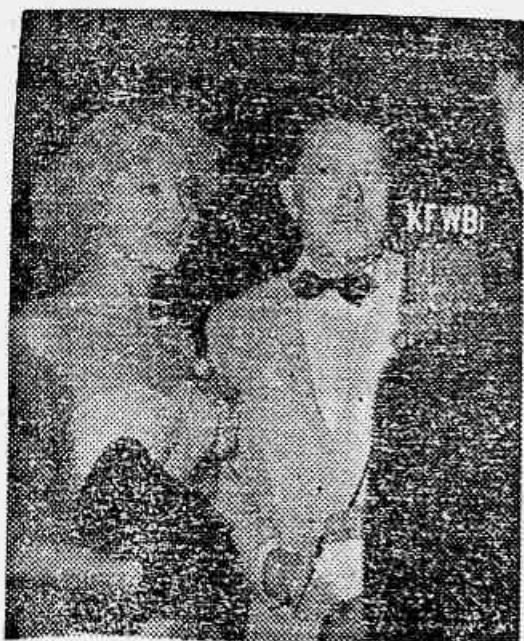


Todas as roupas do vestuário para senhoras, homens e crianças são fáceis de fazer com a segura orientação do livro D. Ana Fraga Rodrigues, intitulado "Método Direto de Corte e Costura". Ilustrado com 445 figuras capazes de esclarecer qualquer pessoa interessada a aprender Corte e Costura.

A venda nas boas livrarias a Cr\$ 150,00

EDITORA DOIS IRMÃOS LTDA.

Rua Senador Nabuco, 13 — (Vila Isabel) — Tel.: 38-4218
Entrega a domicílio.



Virginia Mayo e seu marido, o ator Michael O' Shea, detêm-se por alguns instantes na sala de espera de cinema "Warner", de Hollywood, para conversar com um reporter de rádio. Este casal, como muitos outros da terra do cinema, combina bem sua carreira na tela com um feliz casamento. Virginia, que além de bonita é uma ótima atriz dramática, trabalha em "Captain Hornblower" com Gregory Peck.



Convalescendo ainda de um acidente de trânsito sofrido recentemente, o advogado Greg Bautzer reaparece em Hollywood no Club Mocambo, em companhia da simpática Jane Wyman. Usando uma "tipóia", Greg não deixa nem assim de se encontrar continuamente com Jane, esperando os amigos de ambos que essa "constância" resulte em casamento. Greg já foi companheiro de Joan Crawford e Ginger Rogers. Casar-se-á agora?



Richard Denning é o espectador interessado, nesta foto batida no intervalo das cenas do filme "Week End With Father", recentemente terminado. O objeto de sua atenção é Virginia Field, sua "partenaire" na nova comédia, e que deve casar-se brevemente com o ator Willard Parker. Virginia, que tem uma filha de seu primeiro matrimônio, com Paul Douglas, descende diretamente do famoso general Robert E. Lee.

Últimas de HOLLYWOOD

Especial para DIÁRIO CARIOCA
Por LOUELLA O. PARSONS

HOLLYWOOD — Há dois anos, tive a felicidade de ser apresentado a Marge e Gower Champion, quando ambos faziam a sua tournée pela Costa Ocidental estreando no "Mocambo" com um delicioso numero de danças. A originalidade e o encanto de seu numero causaram sensação.

Mais tarde, eu os vi repetindo o mesmo sucesso com a canção "Show Boat", no filme da Metro do mesmo nome.

Em outras palavras, Marge e Gower representavam dinheiro certo em caixa e naturalmente receberam novas ofertas musicais, e aparecem agora em "Lovely To Look At", onde seus numeros de dança e canto atraem a todos.

Eu os vi e almocei com eles no "Set" da Metro.

Marge e Gower é o casal adorável de Hollywood, além de serem profissionais. Lembrei-me com saudades daquela noite no "Mocambo", quando os vi pela primeira vez.

Marge disse-me: — "A senhora se lembra de quando perguntou a Dore Schary por que não nos contratou?"

"Também me lembro de que muitos estúdios estavam loucos atrás de vocês dois. Mas escolheram a Metro".

Os dois se conheceram na escola de dança do pai de Marge, onde eram estudantes. Chamava-se naquela época Marjorie Belcher, filha do

famoso mestre do balet Ernest Belcher. Alguns anos depois, Marge e Gower cursaram a universidade juntos.

"O nosso amor não foi à primeira vista", continua Marge. "Claro que tínhamos muitos encontros mas, infelizmente, Gower só se lembrou de ir a dois deles. Bem, isto foi no começo".

"Mas quando foi que vocês começaram a namorar de verdade?" insisti.

"Em Nova York" — responderam ambos ao mesmo tempo.

"Eu estava no serviço de Guarda Costa" — disse Gower. "e servia no Atlântico e no Pacífico".

"Foi somente quando disse a Gower que trabalhava em determinado numero com outro companheiro que ele ficou interessado" — continua Marge com o seu adorável sorriso.

"Fui eu então que propus que, já que ela iria dançar com outro parceiro, bem podia fazer o mesmo comigo".

Isto foi em princípios de 1947. Ambos obtiveram um grande sucesso com o seu numero e em junho resolveram que iriam a partir de então trabalhar juntos.

"A nossa lua de mel foi em Chicago e depois voltamos para Nova York.

"Todas as manhãs adoramos nadar antes do café. Temos uma casa maravilhosa em Hollywood e um apartamento em Nova York, e assim vivemos felizes".



No intervalo da filmagem de uma nova película que estão fazendo juntos, Van Heflin e Patricia Neal trocam idéias com um diretor de diálogos. Ambos tiveram uma radical transformação em suas carreiras, abandonando os papéis dramáticos para atuar nessa comédia, na qual Van desempenha o papel principal. Este sardento e simpático ator da Metro esteve três anos no Exército, mas reatou sua carreira com sucesso.



Fotografada com suas duas filhas, Jane Whithers aparece feliz numa festa para crianças em Hollywood. Casada com Bill Moss, um "big" da indústria petrolífera e produtor de filmes, Jane acaba de anunciar que espera um terceiro filho. Já foi a linda atriz uma das atrações do cinema, mas agora não parece muito interessada em sua carreira, dedicando todo o seu tempo a cuidar do lar e dos dois rebentos.



Paul Brinkman auxilia sua esposa, a atriz Jeanne Crain, a passar por baixo de um cordel, num cinema de Hollywood, para assistir à "première" de "Captain Horatio Hornblower". A fim de evitar o ajuntamento da entrada principal, eles entraram por um corredor lateral. Apesar de sua "figurinha" esguia, Jeanne é mãe de três filhos e está afastada bastante tempo da tela, devido aos seus afazeres domésticos, embora nunca tenha interrompido definitivamente suas atividades, iniciadas em 1944, quando estreou no "écran".



Acompanhada do Dr. Lew Morrell simpático médico do Sul, Rhonda Fleming se encontrava entre muitas personalidades do cinema que compareceram à "première" de "Captain Horatio Hornblower", a nova "extravaganza" de Warner Bros. Uma das mais belas estrelas do cinema, Rhonda tem se encontrado muitas vezes com esse médico, havendo rumores de um próximo casamento. Rhonda é divorciada e possui um filho do primeiro matrimônio.

Todos sabem que o recém-nascido é um grande dorminhoco e só acorda, nos casos normais, quando está com fome ou com a fralda suja... O horário na vida do pequeno ser é de extraordinário valor: dar as mamadeiras ou a alimentação ao seio em horas certas, deixar em seguida o nenê no berço, levá-lo a passear... são medidas corriqueiras já adotadas por todas as mães e que representam grande e benéfico procedimento para o desenvolvimento físico e mental da criança. Com o decorrer do tempo, crescendo, com um ou dois anos, o mesmo horário não deverá ser desprezado e sobretudo o sono, uma ou duas vezes durante o dia, precisa ser rigorosamente observado. Os pequenos seres — futuros homens de amanhã, na velha e clássica fórmula dos pediatras, pedagogos e outros interessados no porvir da humanidade — necessitam de muito sono e as horas deste, conforme as idades, constitui outra preocupação que todos os pais deverão ter para a manutenção da saúde de seus filhos.

O número de horas de sono

"Deixemos as Crianças Dormir..."

DR. ALBERTO A. LOHMANN

(Do livro em preparo: "Reflexões de um psiquiatra")

dos petizes diminui com o seu crescimento e quando eles forem meninos ou mocinhas só dormirão à noite para o necessário descanso e a recuperação das energias gastas durante o dia com os estudos, os brincos, os passeios e as múltiplas atividades que enchem sua existência risonha e sadia... Desejamos, assim, insistir sobre a necessidade do sono noturno que é comum a todos e deverá ser observado de modo sagrado. As crianças, de modo geral, deverão dormir cedo, precisam do repouso noturno bem calmo, eficaz e restaurador de suas forças em pleno desenvolvimento. Na infância há um desgaste apreciável de energia, o organismo está em crescimento,

lento ou intensificado nas chamadas "crises de desenvolvimento". É indispensável, portanto, haver uma reserva, um acúmulo de saúde, de energia e o equilíbrio entre os gastos e as forças armazenadas deverá ser satisfatório.

As crianças precisam dormir ao anoitecer, não deverão conhecer a vida noturna, pois o dia lhes pertence. Sob a claridade, a beleza e o calor do sol, sob a proteção da Natureza acordada, resplendente de luz e de alegria é que as crianças, desde o recém-nascido até as de 15 anos, deverão brincar, estudar, fazer esportes, gastar suas energias em atividades saudáveis, para quando vier a noite acompanharem o silêncio da Natureza que adormece, desprezando os artifícios, os prazeres da noite, criados pelos adultos e sobretudo pelos intoxicados dos venenos da sociedade moderna...

As crianças em sua inocência e parece-nos que esta ainda perdura, resistindo corajosamente à destruição que vem de todas as fontes, da ignorância dos pais, das leituras malsãs, das conveniências nefastas, da agitação da vida atual, as crianças precisam de muito sono! Entretanto não é esse o espetáculo que deparamos diariamente! Nos últimos tempos nos tem impressionado a quantidade de crianças que encontramos nas ruas, nos cinemas, nos trens, enfim fora de casa, em horas que deveriam ser reservadas exclusivamente para o seu repouso. Sempre que saímos à noite, depois das oito horas, ficamos observando e seriamente alarmados com estas cenas: crianças de todas as condições sociais que estão na rua, a passeio com seus pais, ou sozinho, entregues à vagabundagem, crianças que são carregadas no colo, muitas exaustas, dormindo, outras choramingando, aborrecendo os próprios pais, enfim, encontramos crianças de todas as idades e classes sociais participando da vida noturna da cidade.

Parece-nos ser esse um grande erro e um atentado à saúde das crianças.

É mais uma afronta que nós adultos — responsáveis diretos pelo desenvolvimento e saúde das crianças — estamos cometendo, ferindo os seus sagrados direitos. É mais um fator de depauperação da geração futura, mais uma causa de desequilíbrios mentais no porvir, de desajustamentos, de irritabilidade habitual. A cada momento presenciemos tais cenas e sobretudo elas são frequentes nas classes pobres e média, embora não constituam apanágio destas pois é comum encontrarmos o mesmo erro em pessoas dotadas de certa cultura e de recursos...

Mas, por diversos motivos compreensíveis nas classes média e pobre, as quais possuem, em geral, muitos filhos e pouca instrução e recursos, as vezes saúde deficitária, nestas famílias vamos encontrar crianças arrastadas em longas viagens, apanhando quando choram, crianças que sofrem a falta de conforto, de higiene, de sono principalmente...

Ainda outro dia, no viajarmos num trem da Central, às 10 horas da noite, encontramos a repetição destes quadros: o trem superlotado, a entrada e a saída de passageiros feitas aos empurrões, o aperto no interior dos carros, a falta de comodidade e de auxílio mútuo e no meio desta atmosfera pesada, irritadiça, anti-higiénica, fomos encontrar diversas crianças! Um de tenra idade, no colo dos pais, até bebês vimos lá dentro: estes dormindo, talvez fossem os mais felizes. Outras maiores, sufocadas no meio daquela multidão, crianças que deveriam estar em suas camas no sossego do lar, dormindo calma e saudavelmente! Como interpretar estes fatos? O que fazia aquela gente aquelas horas da noite? iam de regresso aos seus lares, de volta de passeios ou visitas, carregando os filhos...

Pouco antes, na estação de Cascadura, enquanto aguardávamos a chegada do trem, sentados no mesmo banco em que estava um casal, com um garoto de três anos de idade, tivemos ocasião de observar e escutar algumas coisas bem interessantes. O casal: ele bem vestido, de terno branco, embora aparentasse ser da classe média; ela, igualmente bem tratada e já em nova gestação... O garoto: vivo, cabelos encaracolados, só queria correr, descer do banco, brincar com a caixa de fósforos do pai. E enquanto esperávamos o trem, a mãe dizia: "fique quieto garoto, só mesmo apanhando é que você sossega". E o pai não se cansava de limpar as mãos do menino que as sujara ao apanhar a caixa de fósforos. Depois, ele quis trepar no banco, sentar no colo da mãe e sujar com os sapatos o terno branco de papai... Este já estava impaciente e recriminava a esposa de terem saído levando o filho... Seria melhor estarem em casa, quietos, mas ela insistia em passear. E como não tivessem onde ou com quem deixar o menino foram obrigados a trazê-lo.

Estes pequenos incidentes familiares são comuns... Os filhos tornam-se inquietos, irritam os pais, são castigados quase sempre e assim as pequenas tragédias conjugais se sucedem... Como resolver essa situação? As crianças precisam dormir... É necessária uma educação dos pais, a divulgação dos bons hábitos de vida e do sono para as crianças...

Talvez que os adultos queiram sair à noite ou precisem levar seus filhos na impossibilidade de deixá-los sozinho em casa... Sairão para trabalhar? Parece-nos que esta hipótese é rara... Saem, com certeza, para um passeio, ir ao cinema, fazer uma visita, enfim para "espairecer as idéias". Se de um lado isso é aconselhável, sendo mesmo indispensável como recurso terapêutico, medida de higiene mental para os pais, por outro lado implica em prejuízo aos filhos, afastando-os de casa, interrompendo ou retardando seu sono, expondo-os a uma série de influências nefastas.

Como resolver esses casos?

Não seria viável a criação de centros noturnos de recolhimento destas crianças?

A semelhança do que existe durante o dia — as creches, os postos infantis, as escolas maternas, etc. — que recebem e ficam com as crianças durante o dia, enquanto a mãe trabalha, instituições estas que cuidam da alimentação, asseio dos garotos, a semelhança destes lugares cuja eficiência ninguém contesta, sendo mesmo obrigatória a sua existência em fábricas, hospitais, não seria interessante um estudo sobre a possibilidade da criação de qualquer instituição para abrigar as crianças durante a noite, seja por algumas horas ou a noite inteira, enquanto seus pais quisessem sair, dar o seu passeio, "refrescando as idéias"? Seriam centros em grande número, espalhados pelos bairros e subúrbios desta cidade, centros onde as crianças seriam entregues pelos pais, antes ou depois do jantar, colocadas em suas camas individuais e controladas quanto ao sono, devidamente assistidas por pessoal especializado. Poderia ser lembrado apenas um inconveniente: a interrupção do sono com a saída da criança de regresso ao lar... Mas este empecilho talvez fosse menor que o fato da criança ser arrastada pelos trens, bondes, maltratada, chegando a tornar-se um "estraga prazer" dos pais...

Também as crianças poderiam permanecer a noite inteira nestes alojamentos e de manhã seriam entregues às mães. Se estas trabalhassem, porventura, as crianças iriam para a creche. Anexo a esta poderia haver, portanto, o centro cogitado. Seria uma espécie de internato para crianças pequenas e no alcance das famílias modestas. É preciso divulgar os bons hábitos de alimentação, de sono, espalhar em larga escala os princípios mais importantes e rudimentares da Puericultura, em prol do desenvolvimento normal das crianças de hoje.

Deixemos as crianças dormir... Acabemos com as cenas descritas e tão frequentes todas as noites.

Estudemos o assunto que pertence ao grave problema da proteção à infância e de seu melhoramento crescente, a fim de conseguirmos sempre gerações futuras mais fortes, mais calmas e felizes.

Deixemos as crianças dormir... Lutemos todos, cada um no seu setor e com as suas idéias, boa-vontade, colaboração honesta, em prol desta campanha que precisa ser iniciada urgentemente: a campanha a favor do sono noturno das crianças brasileiras!...

O QUE A MULHER DEVE LER SOBRE ALENCAR

Será reeditada, e m grande estilo, toda a obra de José de Alencar. É uma iniciativa digna de louvores, não somente por se tratar de um dos maiores romancistas da língua (tão grande quanto Machado de Assis), mas por ser um dos mais legítimos românticos e, quiçá, uma das manifestações mais impressionantes do pensamento brasileiro. Quero destacar, porém, neste registro, aqueles de seus livros em que o seu gênio de romântico, misturado às suas tendências naturalistas o apresentam como um criador de tipos e de situações sem igual na literatura de se utempo. Os seus temas, nestes livros que ainda hoje despertam o mesmo interesse e paixões, foram os costumes citadinos, fazendo realçar dentro deles caracteres femininos dos mais ricos, como também aqueles ligados à vida do sertão, da sociedade rural, do indianismo.

Soube extrair das lendas motivos de extraordinária utilidade, produzindo com elas maravilhosas páginas poéticas, das quais os seus romances estão repletos. Quer em "Iracema" em "Cucuiá", é sempre original, quer na trama ou na observação dos costumes e caracteres. Os seus romances, pela sua sedução, encontraram sempre grande massa de leitores entre as mulheres.

Sem dúvida alguma, é uma grande iniciativa a do editor José Olimpio, arcando com a responsabilidade da reedição de suas obras. O empreendimento obedece a mais sábia das orientações. Cada um dos volumes trará um prefácio de escritor moderno, servindo como introdução à obra o estudo escrito por Machado de Assis, análise exaustiva das habilidades romanesco do autor de "O Tronco do Ipê".

As suas figuras femininas, representativas do tipo romântico da época, ainda hoje são consideradas verossímeis. Não têm aquela áurea fantástica, são feitos de elementos humanos, e a sua natureza fazem-nos parecer de carne e osso, como se obedecessem a figurinos reais, tipos observados e assimilados pelo grande criador de "Senhora". As tramas de seus livros caracterizam-se pela multiplicidade de intrigas e a ação intensa temperada pelas visões líricas, dando uma oportunidade ao leitor para uma evasão do mundo cotidiano, para um outro mundo que, no entretanto, é o prosseguimento deste mesmo cotidiano.

R. S. DANTAS.

Rio, 28 de Outubro de 1951

MÓVEIS DE AÇO TIPO AMERICANO

HIGIENE - ECONOMIA DE ESPAÇO - BAIXO CUSTO - ALTA QUALIDADE - IDEAIS PARA CONSULTÓRIOS MÉDICOS E HOSPITAIS - ADAPTAVEIS A QUALQUER ÁREA DISPONÍVEL.



Um produto de ELEVADORES SUVIS DO BRASIL S. A.

PROJETOS E ORÇAMENTOS

Vendem-se Peças Avulsas

NEWSON-TAYLOR

Av. Almirante Barroso, 72 - sl 306 - 52-4917

SABE V. EDUCAR SEUS FILHOS?

O PROBLEMA EDUCACIONAL — MAGNÍFICO EXEMPLO!

Prof. N. C. de Oliveira

felicidades, abraça-o e agradece.
(as.) A. S.

CONCLUSÃO

Eis aqui, meus bons Leitores, um exemplo magnífico! Não sei se vos poderia apresentar hoje exemplo mais tocante e lição mais eficaz. Um jovem que, não sendo pai ainda, sentiu já, por circunstâncias particulares, a importância e a magnitude do problema da educação: formar homens, preparar cidadãos! A crise de hoje não é política nem econômica; é, antes de tudo, crise de formação!

E não é com conhecimentos superficiais, de rotina e de praxe, de "fascos" e de fracassos, que se consegue êxito nesta empresa. Nem vale aqui o provérbio: "errando, discitur!" ("Errando, se aprende!"). Certos erros são fatais... Felizmente, há ainda quem cre e espere num mundo melhor: basta que os homens sejam melhores!

Não, meus amigos, nem tudo está perdido!

1. — Aos meus Leitores poderá ser estranho que eu interrompa hoje o que comecei há algumas semanas apenas: tratar sobre "crianças irregulares". Entretanto, como outro propósito não tenho nem outro ideal me inspira aqui, senão educar e formar, persistir e insistir na importância e respeitoabilidade do problema educacional, mostrar seus erros e desvios, descuidos e negligências, sacrifício de boa-vontade qualquer programa, esquema ou modalidades acidentais deste trabalho, sempre que se me apresentem ocasiões que, de per si, sejam lições notáveis e exemplos magníficos a tal respeito.

Mais de uma vez, falei, desta página, sobre o problema educacional: quanto se erra e quantos tristes frutos se colhem... Se doloroso é este panorama, mais dolorosa ainda é a causa de tudo isto: esta apatia intelectual, esta preguiça ou abulia que com tudo se conforma e a tudo se adapta... Perdoem-me, meus Leitores, a veemência destas palavras: para muitos, "educar" se reduz simplesmente a "criar". Mas... também a um cachorrinho de estimação se cria... A um filho, porém, não se cria somente: se educa e se forma! Educar ou formar uma criança, um jovem, não é só vesti-lo e alimentá-lo, mandá-lo à escola ou ensinar-lhe a aritmética, fazê-lo visitar pelo médico ou pelo dentista... Não! Educar é muito mais: é preparar uma personalidade humana, por isto mesmo tão complexa e delicada, onde há inteligência e vontade, potências e deficiências, possibilidades, virtudes e defeitos (naturais e adquiridos), capacidade e falhas, impulsos e tendências, inclinações e penhores, caracteres e humores, influências e hábitos, paixões e auto-domínio, ideais e intenções; é estimular sem tirar iniciativas, corrigir sem minorar a personalidade ou coartar o desenvolvimento natural, provocar sem subtrair a espontaneidade e o cunho pessoal, potenciar qualidades latentes, orientar e dirigir impulsos suspeitos ou perigosos, remediar deficiências, etc., etc... Formar é preparar para uma sociedade, também complexa e difícil, boa e má, rica e necessitada de tudo, evoluída nisto e retardada naquilo, um novo membro: um cidadão que, no harmonico equilíbrio e perfeição adequada de sua personalidade, sendo útil para si próprio, segundo a dignidade de sua natureza, frutifique também para esta sociedade.

— Entretanto, enquanto nos confrangem a alma e o coração tais considerações desconhecidas, incompreendidas ou menosprezadas, surgem-nos, para consolo e incentivo, a tonificar-nos

o espírito e a encorajar-nos o ideal de educadores, vozes e fatos que, a um tempo, são exemplos e frutos: exemplo para quem não sentiu ainda a relevância do problema educacional; fruto compensador, que conforta e estimula, para quantos a ele se dedicam.

Pois bem: nossa lição de hoje será mais viva e, cremos também, mais eficaz se vos transcrever, com a vossa permissão e a anuência de quem nos escreveu, uma cartinha, onde palpita edificante a idéia e o propósito da dedicação ao problema educacional. É um jovem educador quem a escreve. Sua missiva dispensa comentários: fala bem e muito a todos nós... Vou transcrevê-la quase integralmente; os grifos são, porém, nossos.

2. — Rio, 9 de setembro de 1951. — Prezado prof. N.C. de Oliveira.

Saudações.

Pela primeira vez, tomo a liberdade de escrever-lhe, apesar de não o conhecer pessoalmente. Na verdade, porém, já de há muito que o venho conhecendo, isto é, através de seus belos artigos... motivo por que vi, por meio deles, sua pessoa como a indicada para meu caso. Desejo, antes, esclarecer-lhe uns detalhes que julgo necessários à sua orientação. Falarei antes sobre minha pessoa: — Sou ainda jovem, tenho 24 anos, solteiro, vim do interior para esta Capital, trazido pelo desejo de aprender... Todavia, lá, onde morava, numa pequena vila campestre... a educação ainda se acha muito tardia. Infelizmente, o grau máximo de ensino que se consegue é o primário. Uma escolinha pública e pronto... cada cidadão já está em dia neste assunto de formação (!)...

Lutando daqui e dali, subindo aos poucos os degraus dessa grande escada que é a vida, empreguei-me num colégio, como auxiliar de disciplina — Inspetor de alunos — cargo que ocupo ainda. Trabalhando de dia e estudando à noite, vou vencendo os obstáculos que se me apresentam. E agora, professor, que sinto mais do que nunca quanto é grande e complexo o problema da educação, venho pedir-lhe sua preciosa colaboração, como uma das pessoas mais abalizadas no assunto. Procurando aperfeiçoar-me, cada vez mais, na carreira que abraço (disciplinar, educar, formar), sempre que se me deparava, num jornal ou revista, qualquer artigo que se relacionasse com ela, lia-o, recortava-o, estudava-o depois atentamente. Para encurtar: confesso-lhe, sinceramente, talvez, tenha sido isto, em parte, a causa de meus sucessos...

Durante muito tempo, o meu jornal preferido foi o "Diário de Notícias"; um dia, porém, chegou-me às mãos o "Diário Carioca". Quando atingi o seu artigo, fiquei bastante emocionado: era precisamente o que procurava; tal e qual desejava eu... Comecei, então, a colecionar os seus artigos; um após outro, se vão juntando todos em minha gaveta... Agora, prof. Oliveira, vem o que julgo importante: preocupado, venho pensando quantos artigos terei eu perdido. Será que ainda os conseguirei na redação?... Alá está, professor, o que desejaria saber, isto é, em que mês começou o senhor a escrever tais artigos. Atualmente, já lhe dis-

se, trabalho entre mais de 1.000 alunos dum Educandário desta Capital... Confesso-lhe que me dou bem. Gosto imenso de tratar com jovens e sinto prazer em estudá-los, um por um, se bem que, por vezes, dêem também trabalho... Mas, mesmo assim, gosto muito deles. Vendendo-os e sentindo-os bem de perto, vejo e sinto quanto é grande e delicado o problema da educação! Digo-lhe, sinceramente, pretendo estudá-lo muito, empregando sempre tudo quanto de bom aprender... Gostaria de receber umas instruções suas a respeito de livros e tratados de educação. Assim, me pouparia de maiores sacrifícios e desperdícios de tempo. Se fosse possível, ficaria-lhe muito grato por isto.

Aguardando sua resposta, aqui fico, formulando votos pela saúde sua e de todos os que lhe são caros. Desejando-lhe



Nenhum pai poupa sacrifícios pela felicidade de seus filhos. Ainda assim, muitos pais jogam com essa felicidade, porque asseguram o presente, sem pensar no futuro. Não jogue com o futuro de seus filhos. Garanta-o, em qualquer hipótese, através do seguro de vida, que lhes

permitirá a educação e o encarecimento, aconteça o que acontecer. Para sua própria tranquilidade, procure conhecer os planos do seguro de vida da Sul America. Um agente está à sua disposição para mostrar, sem compromisso, qual o plano mais adequado a seu caso e à proteção futura de seus filhos.

Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
Fundada em 1895

À SUL AMERICA - CAIXA POSTAL 971 - RIO DE JANEIRO
Queiram enviar-me um folheto com informações sobre o seguro de vida.

11-Y Y 1 6 9

Nome _____
Data do Nascimento: dia _____ mês _____ ano _____
Profissão _____ Casado? _____ Tem filhos? _____
Rua _____ N.º _____ Bairro _____
Cidade _____ Estado _____

Ouçá, como a voz de um amigo, a palavra do agente da Sul America

PRODUTOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

JURUPITAN

Combate as cólicas e as congestões do fígado, os cálculos hepáticos e icterícia

DIRAJAIA

Expectorante indicado nas bronquites e nas tosse, por mais rebeldes que sejam

CHIA MINEIRO

Indicado contra o reumatismo gótico e artritismo, moléstias da pele e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins

LUNGACIBA

Poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo, combatendo as diarreias e o vazio intestinal, estimulando o apetite

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS PEÇAM, GRÁTIS, NOSSO ÚTIL CATALOGO CIENTIFICO

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA

195 - RUA 7 DE SETEMBRO - 195

Telefone: 23-2726 - Rio de Janeiro

A procura de uma colocação

por
LISA GREENLIE



"Minha senhora, não a quero para empregada nem de graça!"

Você, minha amiga, gostaria de ouvir isso, na primeira vez em que fosse à caça de trabalho? Pois essas mesmas palavras foram-me atiradas bem às faces, que se incendiaram de cólera sopitada.

E, ainda mais, o homem de quem eu solicitara a entrevista estendeu-se em considerações que me soaram aos ouvidos como um tripúdio.

— Escute — prosseguiu ela. A senhora aqui veio à procura de emprego. Confessa, entretanto, não possuir a mínima experiência e nem lhe vejo sinal algum de querer adquiri-la. Julga-se até, no íntimo, muito acima desse lugar de vencedora que pleiteia. Só me falou na sua grande necessidade financeira, nos dois filhos a sustentar e coisas assim. Não tocou, porém, de qualquer modo, na valia que poderá trazer ao meu negócio.

Bem. Sai daquele escritório o mais depressa que o desamparo indignado me permitiu, trepidante de furor contra o que se me afigurava clamorosa injustiça. Um mês inteiro, andei de seca-e-meca, sem resultado algum.

Então, abatida pela provação, dirigi-me a uma amiga, orientadora de profissões, e contei-lhe o que eu chamava do meu grande fracasso. O seu riso brotou-lhe, cristalino, do fundo da alma.

— É, na verdade, a melhor maneira de como não se deve proceder que jamais ouvi, até hoje. Por isso, acho que você precisa de tomar a imediata resolução seguinte: Deixe esse negócio de pedir e passe a oferecer. Agora, em que gostaria você de ocupar-se?

Abri-lhe então o meu íntimo. Gostaria, acima de tudo, de dirigir um automóvel ou ler a fortuna nas linhas da mão.

— Leia pois a minha — pediu-me.

Depois que assim fiz, Eva, como se chama a minha amiga, sorriu.

— Sua embusteira! Tudo o que acaba de dizer-me é rigorosamente exato, mas não o deduziu da minha palma. Leu-me no rosto, a cada movimento que fiz. E o resto você já sabia naturalmente da minha própria boca, pela nossa convivência anterior. A questão reside portanto em prestar-se atenção nas conversas das pessoas.

— E. Deve ser isso — concordei.

— Pronto — continuou ela. Ai está o seu emprego! Justamente o que você tem a oferecer. Que tal o lugar de "técnico de produção"?

Fiquei incrédula. Como eu poderia ensinar a alguém a seu próprio trabalho?

Eva explicou-me a coisa imediatamente.

— Você admitiu que as pessoas conversam, dizem coisas aproveitáveis, não é? Pois bem. Procure então gravar tudo o que ouvir. Ou melhor, vá anotando as suas observações em uma pequena agenda. Depois some, subtraia, divi-

da... e terá, no fim, a resposta de que precisa.

A seguir, informou-me de certa empresa que prosperara espantosamente enquanto a clientela afluía, mas hoje desandava em prejuízos sobre prejuízos, devido evidentemente a uma deficiência qualquer na máquina administrativa. A minha função seria, ao justa, anotar esse defeito latente.

Comecei a trabalhar febrilmente de apreensão. Mas, como a minha amiga bem disse, era apenas questão de ler nos semblantes alheios. No fim da semana, depois de pôr as minhas notas em ordem, revelaram-me estas várias infâncias valiosas, que me permitiram uma conclusão bem fundada. Nesse resultado, encontrei a solução e um grande ensinamento.

O meu novo diretor declarou-se encantado, pôs em prática incontinenti as minhas sugestões e pagou-me com largueza. Mas infelizmente, depois que o negócio voltou aos eixos, retomando o antigo êxito comercial, os meus serviços não mais se fizeram necessários.

Dominei-me à presença de Eva, encorajada pelo triunfo, porém, temerosa de que outra oportunidade como aquela nunca mais se me apresentasse. Ela, no entanto, afirmou-me a imensa fidelidade do meu recado. Breve, eu conseguiria uma educação estável, com a ajuda de ninguém.

— Dize sempre que os outros falem primeiro — recomendou-me, em seguida. Jamais tome o tempo de um patrão em perspectiva, com solenidades humorísticas. Este se interessa muito mais pelos próprios problemas do que por você. Jamais lhe peça conselhos. Faça com que ele o agradeça!

Assim, fiz-me então acessível e encorajado ao contato de estranhos que não demoraram em trazer conhecimento comigo. Fui convidada para inúmeros almoços e acabei obtendo apresentações para Fulano, Beltrano e o famoso Círculo.

Este era um importante dono de jornal. Carrancudo e lacônico, atrás da sua imensa esmaltadura, ele me infundiu um medo incrível, à primeira vista. Fiquei então tão nervosa que dei-me a mãos tremulas um emburlo que, compensando-se, espalhou pelo meu tapete um punhado de animais de porcelana, comprados pouco antes para os meus filhos. Toda vermelha de confusão, curvei-me para apagar os objetos... e nesse instante justo, brilhou-me uma ideia. Alinhei então sobre a mesa, os brinquedos de laqueado.

— Não acha o senhor que têm maravilhosas expressões? — perguntei ao sisoado magnata. Por isso, imaginei que agradariam ao meu garoto de cinco anos.

Chegou pegou um.

— Veja! Justamente o que eu andava procurando para o meu filho!

E, daí em diante, envolveu-me em negócios. (Conclui na 15.ª página)



PARA A PRAIA E O "WEEK-END"



A seguir, vestido tipo "duas-pecas" em seda branca. A tira do decote é em verde, bem como a saia destacável, enfeitada de vieses brancos. Bolero verde.

Mais um modelo primaveril, esse vestido em "tussor" branco com pastilhas verde. Gola e drapeado originais.



O primeiro modelo desta página, próprio para a primavera, consiste em um vestido em seda quadriculada, branco e vermelho. Gola, punhos e cinto em seda branca.

Vemos, a seguir, interessante conjunto que com habilidade se transforma em várias "toilettes". Em primeiro lugar, um vestido para banho de sol, em seda branca com listas em azul vivo. Acompanha-o um bolero em seda azul vivo guarnecido de tecido listado. A saia pode ser renovada, pelo que se solta da blusa e abotoada na frente, e substituída por um "short" da mesma seda azul vivo. O bolero também pode ser substituído por um blusão em azul guarnecido de tecido listado.

Temos também um lindo modelo em "crêpe albene" branco estampado de verde, amarelo e vermelho, guarnecido de "crêpe albene" verde. A capa que o acompanha é em "crêpe albene" verde e branco, com original gola levanta 1.

Para passeio, um modelo branco listado de vermelho cujos detalhes são realçados pelo sentido contrastante das listas. Gola e punhos brancos, com um viés vermelho.

Para terminar essa seleção para os dias quentes que se aproximam oferecemos uma "toilette" bastante elegante, duas peças, em alpaca azul, basque, e grande laço. Gola e punhos brancos, algram o conjunto.





Preterindo o amor à vida ao da união conjugal, Caroline de Bièvre torna-se um joguete nas mãos dos mais torpes aventureiros

"OS AMORES DE CAROLINA"



A sua maior preocupação era saber que seu esposo sonhava demasiadamente com o latim...

— A voga e o sucesso dos romances americanos de história e de costumes, tipo "E o Vento Levou..." e "Efever Amber" (Entre o Amor e o Pecado), incitaram um jovem autor francês de romances policiais a escrever uma novela moldada nos "best-sellers" de repercussão internacional. Enriquecido de uma capa belamente ilustrada e um título assaz sugestivo, OS AMORES DE CAROLINA (Caroline Chérie), além de um pseudônimo rico em consonâncias canadenses, Cécil Saint-Laurent, essa novela deveria em breve conhecer o favor do público.

A semelhança de seus célebres antecessores americanos, acolheu-a o cinema em sua usina de sonhos, e hoje as telas do mundo inteiro a exibem a espectadores cada vez mais numerosos e ávidos

A adaptação do livro tocou a Jean Anouilh, um dos mais célebres autores franceses, cabendo a direção a Richard Pottier, realizador de "SUA ÚLTIMA MISSÃO" (Barry),



Ele devotava um verdadeiro amor a Caroline e por ela não vacilava em abandonar a mulher que sempre o amara



Fugitiva e desamparada, Caroline de Bièvre via-se a todo instante submissa ao mais degradante capricho da sorte

"Cassimir" e "Meurtres". A jovem, bela e talentosa Martine Carol, de quem disse Cécil Saint-Laurent que era "Carolina em carne e osso", ocupou-se da primeira interpretação do filme.

Foi num castelo perto de Senlis que se realizaram as filmagens iniciais, na moldura "Ancien Régime" necessária à ação, cuja primeira parte decorre à 14 de julho de 1789.

As filmagens prosseguiram depois nos estúdios de "Billancourt", em cenários do mesmo estilo devidos ao mestre Jacques Kraus e iluminados pelo diretor de fotografia Maurice Barry.

"OS AMORES DE CAROLINA" (Carolina Chérie) é a história de uma jovem e ardente amorosa, cujas várias aventuras se sucedem ao acaso dos episódios da Revolução Francesa. A matéria é rica; os autores, não o duvidamos, souberam explorá-la a fundo.

O romance é, no gênero, bastante o u s a d o. Quanto ao filme, claro está que não pôde reproduzir o que a literatura tolera, mas o diretor Richard Pottier afirma ter ferido certas cenas de maneira tal que o espírito da história não foi sensivelmente alterado. As imagens por ele criadas serão sempre mais evocativas do que descritivas.

"OS AMORES DE CAROLINA" (Carolina Chérie) tanto sucesso despertou em vários países, que já agora os produtores deram início a sua sequência intitulada "A SEDUTORA CAROLINA" (Les Fills de Caroline Chérie), que veremos, como o primeiro, sob a bandeira da França Filmes do Brasil. O elenco de "OS AMORES DE CAROLINA" (Caroline Chérie) é dos mais brilhantes já reunidos no cinema francês -



Dez amantes... um só e único amor. Este é o lema de vida de Caroline de Bièvre (Martine Carol). Cena do filme "Os amores de Carolina", próximo lançamento da França Filmes do Brasil nos cinemas da Empresa Luiz Severiano Ribeiro

O Verão vem aí, com seus dias plenos de alegria e liberdade para seu filho. Para os pais, entretanto, os sentimentos são confusos. Para a mãe que tem filhos pequeninos o Verão significa apenas que as roupas de inverno, os cobertores, etc., vão ser guardados.

Mas aquelas que têm filhos na escola muitas vezes receiam a perspectiva dos dias e semanas que as esperam sem um plano ou projeto de alguma atividade para seus filhos. Sentem a necessidade de alguma coisa que substitua a escola. Você está nessa situação? Pretende ajudar seus filhos a passar o Verão de forma aproveitável e, ao mesmo tempo, de maneira a ser sempre lembrado com satisfação? Em primeiro lugar, seria de grande vantagem que a mãe agisse como se também tivesse muito prazer nas férias que se aproximam em lugar de, erradamente, começar resmungando e se queixando pelo fato de vir a ter as crianças o dia inteiro aos seus cuidados. Antigamente era raro ouvir-se uma mãe dizer que seus filhos a irritavam, que desejava que passassem o dia inteiro na escola, que aspirava por uma hora de sossego ou um "week-end" em que ficasse sózinha. As mães eram mártires, dedicadas com porreito a seus filhos. Não tinham o direito de desejar um momento de sossego; deviam ser sempre amorosas, pacientes e sacrificadas. É claro que não desejamos a volta dessa atitude. Não queremos que as mães sejam mártires nem tampouco, hipócritas. Mas a vemos ao outro extremo. Agora considera-se perfeitamente natural que a mulher se lastime durante as férias todas e deseje que o Verão acabe para que os filhos voltem para a escola. Essa atitude faz com que a criança se sinta um estorvo.

Isso ameaça seu sentimento de segurança e a sensação de ser sinceramente amada e desejada. Portanto, procuremos olhar o Verão de maneira construtiva. Vejamos, primeiro, o que ele tem de bom. Depois, vejamos como podemos fazer para que seja ainda melhor.

Como é bom ter mais tempo para folgar! Já não é preciso tomar o café correndo, de manhã, para ir para a escola nem se preocupar com os tra-

PLANEJANDO O VERÃO DE SEU FILHO

Por SIDONIE M. GRUENBERG



balhos de casa à noite. Mais horas de sol, mais coisas divertidas para fazer ao ar livre, tempo bom para se sentir na praia sem fazer nada! As crianças e as mães deviam passar mais tempo ao ar livre: do contrário a vida continuaria como de costume e as responsabilidades maternas continuariam na mesma rotina de todas as estações do ano. O Verão é a época em que os pais podem compartilhar de novas experiências com os filhos e aprender a conhecê-los melhor. Nesse tempo eles são os professores dos filhos, ensinando-lhes todas as importantes lições da vida, não apenas por meio de livros, mas vivendo.

O Verão é o tempo em que os pais podem ensinar os filhos a cooperar e a serem realmente úteis. Toda criança na idade escolar pode auxiliar de alguma forma no serviço de uma casa. Uma criança de seis anos não pode fazer a cama tão bem como a mãe, mas pode guardar suas roupas, seus brinquedos e pode ajudar a tirar a mesa. Em certos lugares pode até ir fazer alguma compra, quando quando sua mãe estiver atrapalhada. Pode acompanhar também um irmão mais velho para ajudar a carregar os embrulhos. Uma criança mais velha pode fazer sua cama, fazer o jantar, e as crianças que aquelas férias se de levá-los a piqueniques à

praia ou à piscina ou simplesmente e arrumar seu quarto, com um pouco de auxílio e direção, é claro, mas cada vez mais por sua conta. E desde muito cedo, também, meninos e meninas podem ajudar a arrumar uma cozinha.

Talvez lhes pareça que estou sugerindo que sobrecarreguem as crianças de trabalho e a palavra "cooperação" seja apenas um disfarce. Mas não é este o caso. Não sou favorável à ideia de se explorar as crianças com trabalho. Mas a verdade é que muitos pais poupam demais os filhos. Isto não é bom nem para uns nem para outros. As mães acham que têm excesso de serviço — como, de fato, a maioria tem. As crianças não têm obrigações, sentem-se um pouco inúteis e crescem sabendo muito pouco do processo de fazer, de uma casa, um lar. Isso compete às mães! Os filhos não sentem que isso lhes compete também e o resultado é que suas casas não significam tanto para eles como se tivessem feito um pouco de seu esforço para transformá-las num lar. E podem ter um certo ressentimento contra a casa e o trabalho que ela exige porque é por causa desse trabalho que a mãe nunca tem tempo para eles.

No princípio das férias (ou depois que os meninos tiverem alguns dias de folga, livres de toda a responsabilidade) façam um conselho de família. Expliquem a seus filhos que a aquelas férias serão mais divertidas para todos se mamãe tiver oportunidade de levá-los a piqueniques à praia ou à piscina, ou simplesmente a passear. Expliquem também que só poderão ter tempo para gozar o Verão com eles, se eles fizerem sua parte no serviço da casa.

De passagem devo dizer que, atribuindo a cada criança uma tarefa, isso não lhes estragará as férias; pelo contrário fará com que sejam mais apreciadas. Ela se sentirá mais satisfeita consigo mesma, se se sentir útil, do que se passar o dia inteiro "arrastando pernas", sem saber o que fazer. Além disso terá muito maior prazer nos seus momentos de liberdade. Ser-lhe-á muito mais agradável a hora de ir para a rua, depois que tiver terminado sua tarefa, do que se passar o dia todo lá-tão, fora de casa.

Outro espécie de cooperação que eu gostaria de recomendar é a colaboração com os amigos, vizinhos e parentes. Em primeiro lugar, certos empreendimentos são mais interessantes para a mulher se outra mãe a acompanhar.

Em vez de uma sair com seus filhos todos os dias, pode arranjar uma companhia adulta para si própria, convidando outra família para ir junto. Segundo, pode revezar com as amigas, os cuidados com as crianças. Uma tarde por semana toma conta de dois bandos de crianças. E uma tarde por semana fica inteiramente livre de fazer o que quiser: ler, dormir, fazer compras, ir ao cinema, etc. Não precisa ficar com remorsos dessa auto proteção. Ela tem direito a isso de vez em quando e ganhou-a quando por turno, tomou conta de duas famílias. Não é preciso fazer essa troca com a mesma pessoa todas as semanas, a não ser que dê ótimos resultados e as crianças combinem muito bem umas com as outras. De outra forma, pode tentar essa espécie de colaboração com várias amigas e vizinhas.

Há outra espécie de cooperação que exige maiores planos, e mais trabalho, mas resulta em maior liberdade também. Embora talvez traga dificuldades, este plano tem dado bons resultados quando as famílias se estimam realmente e confiam umas nas outras. Uma família convida o grupo

inteiro de crianças para passar o "week-end" e, em troca, os pais têm esses dois dias livres para fazerem o que quiserem. Você não fará isso muitas vezes. Pode ser até que o faça uma única vez durante todo o Verão. Mas ficará surpresa ao descobrir que valeu a pena, que um "week-end" a sós faz maravilhas por você e seu marido, quer individualmente, quer em conjunto. Porque, na febril atmosfera da vida de família, os pais algumas vezes esquecem o que é ser apenas marido e mulher.

Outra coisa sobre férias que dá ótimos resultados é ter um ou dois divertimentos por semana. Por exemplo: se faz parte de seus planos levar os meninos à praia, procure fazer isso regularmente, digamos, terças e sextas, em vez de ir apenas quando todos estiverem com disposição. Procure também arranjar um grande "acontecimento" durante o Verão; alguma coisa especial que cada criança possa esperar com ansiedade e possa também lembrar com prazer. Para uma pode ser uma semana num acampamento de escoteiros. Para outra, uma semana de visita a um parente noutra cidade. Para uma outra, ainda, pode ser uma semana numa fazenda — a fazenda dos tios ou dos avós ou uma que você escolherá antecipadamente, sabendo quanto essa experiência será maravilhosa para seu filho. Ou então o acontecimento especial pode ser uma excursão em que toda a família tome parte, durante as férias do papai.

O principal é que esse plano, seja qual for, impedirá que as semanas e os meses custem a passar e as crianças vejam as férias acabar sem saudades. Você e elas terão um Verão rico e variado e, ao mesmo tempo, feliz e cheio de paz.

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, cancer, eczemas, varizes, úlceras das pernas, verrugas, espinhas, furunculoses, micoses (frieiras) eletroterapia

Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLEIA, 73 - Tel. 32-3265

Psicanálise - Psicoterapia

Dr. LUIZ FRAGA

COMPLEXOS — ANGÚSTIAS
— NERVOSISMO E INSÔNIA

IMPOTÊNCIA E FRIEZA SEXUAL

TRATAMENTO CIENTIFICO ELETROTÉRAPICO E HORMOTÉRAPICO

Cons. Rua Senador Dantas, 76 — 4.º andar
Diariamente, das 14 às 18 horas

Hora especial pela manhã, marcar pelos telefones:
52-5999 — 27-3680 e 27-6200

ENCEROLÍQUIDA

(IND. BRASILEIRA)

Preço de propaganda: Cr\$ 250,00

ESPALHADOR DE CERA AUTOMÁTICO

Adaptável às enceradeiras elétricas ou manuais de qualquer tipo ou marca. Não entope, não emplasta as escovas de cera, não respinga. Conserva a vida de sua enceradeira. ECONÔMICA! HIGIÊNICA! FÁCIL MANEJO! GARANTIDO POR DOIS ANOS. Confeccionado em metal cromado. Peça hoje mesmo uma demonstração, sem compromisso, a

SERGIO, CARVALHO LTDA.

Fabricantes e Distribuidores

Acetamos Representantes nos Estados

PEDIDOS PELO REEMBOLSO POSTAL

Avenida Marechal Floriano, 21 — 1.º andar — Salas 3, 4 e 5

Tels.: 23-3494 e 43-6226

JORGE T. ABDONER & CIA. LTDA.
Av. Almirante Barroso, 36 — Fone: 42-6325

Se você tem o hábito de comprar às pressas um vestido para ir a uma reunião ou festa, provavelmente nunca se apresentará bem vestida e gastará um dinheirão em roupas.

Para que você se apresente sempre da melhor forma será preciso ter um esquema de compras anuais. Duas ou três vezes por ano procure fazer uma lista daquilo que precisa comprar e daquilo que poderá comprar. Assim, você adquirirá, com calma, o melhor pelo menor preço.

Isso não quer dizer que não apareçam ocasiões, durante o ano, em que você não tenha que sair correndo para comprar um chapéu ou um outro acessório. Mas isso deverá ser ocasional e não acontecer sempre. Você não deve estar continuamente sem ter o que vestir.

Darei aqui alguns conselhos que a auxiliarão na escolha de suas toaletes, para que você se apresente sempre vestida com correção. Eis um princípio básico!

VOCE NÃO DEVE ESTAR VESTIDA COM MUITOS APETRECHOS. Deve saber exatamente aquilo que tem que acrescentar ou subtrair à sua toalete. Para isso nada melhor que seguir o "princípio dos 14 pontos". Foi esse princípio criado por um costureiro parisiense. Afirmou ele que nenhuma mulher deve se vestir com mais de 14 elementos visíveis. Vamos dar um conselho. Suponhamos que você use seu vestido básico marrom, para um coquetel, e queira se apresentar elegantemente. Com os complementos, etc. você terá a seguinte lista de elementos em sua toalete:

1. Vestido básico castanho
- 2. flor no cinto — 3. sapatos — 4. meias — 5. laços nos sapatos. — 6. inicial dourada na bolsa — 8. colar dourado. — 9. duas pulseiras douradas. 10 — brincos dourados — 11. anel de noivado, ou anel de casamento mais anel de brilhante, formando um conjunto. 12. relógio de pulso. 13 — luvas. 14 — pontilhado dourado nas luvas. 15 — agasalho. 16 — broche no agasalho. — 17. 18. 19. chapéu de três cores (cada cor conta com um elemento no chapéu).

Você precisa eliminar, no mínimo, 5 elementos. Nesse caso poderá retirar: a inicial dourada na bolsa, dois braceletes, o broche no agasalho, e os brincos — se, achar que não pode tirar os laços dos sapatos, diminuir as cores do chapéu ou o pesponto das luvas sem uma despesa extra. Pode também tirar a flor da

Realce a Sua Personalidade

cintura e ficar com os braceletes, o colar ou os brincos (mas as flores em geral são mais graciosas).

Mas se você é do tipo já por si muito colorido (se tem cabelos muito louros, vermelhos ou muito negros) diminua os elementos de seu vestuário para menos ainda de 14.

Aquele que sempre se apresen-

ta bem e se veste bem, leva consigo uma carta de recomendação. (Bacon — Isabel de Espanha).

E agora eis alguns conselhos práticos para seu guarda-roupa!

1 — DUAS VEZES POR ANO FAÇA UM BALANÇO de seu guarda-roupa. Faça uma lista de tudo que possui,

Eleonore King

vestidos, costumes, vestidos de noite, roupas esportivas ou caseiras, etc... Resolva quais desses trajes convém conservar: aqueles que lhe assentam melhor, que você gosta de usar. Provavelmente existirão vestidos nos quais nunca se sentiu à vontade. Não há motivo para que continuem a encher o seu guarda-roupa e

a preocupar sua atenção. Nos vestidos bons, faça uma revisão. Talvez a cintura deva ser ajustada, uma gola reformada, ou uma bainha retificada. Se não for capaz de fazer esses pequenos consertos leve-os a uma costureira de confiança. Ela lhe sugerirá novas golas, ou algumas modificação que dê um aspecto novo ao traje.

2 — USE SEUS VESTIDOS COM UMA "BOA CINTA". Os melhores costureiros, como Adrian, afirmam que mesmo o modelo mais perfe-

"CONSIDERAVA-ME PRESA DIFÍCIL PARA QUALQUER HOMEM! ATÉ QUE ENCONTREI JOE — TIPO RUDE, GENIOSO E BEM DISPOSTO! SÚBITO, NOSSAS EMOCÕES SE INCENDIARAM NO CORAÇÃO DA FLORESTA! SIM, NENHUMA MULHER PODE BANIR O AMOR..."

MEU ESTRANHO DESEJO!



5895

"QUE TAL? GOSTARIA DE TER MEU EMPREGO? NUNCA QUISI FALAR DE MIM? TENHO UMA PROFISSÃO DAS MAIS PERIGOSAS DO MUNDO! HA' ALGUNS ANOS..."



"SIM, EU ERA IMPORTADORA DE BICHOS! PASSARA A VIDA INTEIRA ENTRE ELES! APRENDI A DOMAR FERAS COM EXCELENTE MESTRE: TIO FRANK!"



O ORCO MARTIN QUER LEÕES, ELEFANTES E TIGRES. PODE CONSEGUI-LOS?



"NUNCA ME ESQUECI DO CONSELHO. BEM, E' POSSIVEL QUE TENHA PERDIDO UM POUCO DE MEU ENCANTO FEMINIL, MAS TORNEI-ME EXCELENTE DOMADORA..."



Dr. Boavista Nery
CLINICA MEDICA
RUA ALVARO ALVIM, 21
14.º andar, sala 1.406
Terças, Quintas e Sábados
das 14 às 16 horas
TEL.: 52-0159 e
RUA MAR. CANTUARIA, 158
URCA — das 17 às 19 hs.
— TEL.: 26-5295 —
RESIDENCIA: TEL.: 26-6888

to e mais delgado tem que usar uma cinta para ser realmente mais elegante. Use uma cinta luva se você é magra. Uma cinta com pequena re-

fôrço se é de corpo médio e uma mais forte se é gorda. Use também corpinhos. Sua aparência será mais jovem e os corpinhos evitam que os

seios se tornem flácidos. Uma cinta e um corpinho em geral são melhores do que um conjunto de modelador inteiriço.

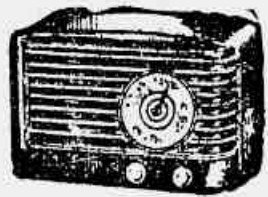
3 — Faça uma lista dos lugares em que passou a maior parte de seu tempo no ano anterior. Por exemplo, se você é dona de casa a maior parte de seu tempo foi passado no lar. Tem você vestidos suficientes para usar em casa? Mande fazer uns 3 ou 4 vestidos bem talhados e em tecidos laváveis e resistentes. Você poupará, assim, os vestidos de ir à cidade ou de passeio, e estará bem vestida em todas

as ocasiões. Nada é mais elegante do que uma dona de casa com um velho vestido de festas ou um "peignoir" cheio de manchas de gordura.

4 — Dessas listas de lugares que costuma frequentar faça outra, indicando aquilo que gostaria de usar se tivesse dinheiro. Depois faça a lista daquilo que pode comprar, baseada no anterior, e, de acordo com a frequência dos lugares onde vai. Por exemplo, você não estará empregando bem seu dinheiro se incluir na lista 2 vestidos de noite, se só vai a um baile 2 ou 3 vezes por ano. Não é preciso que tenha uma infinidade de vestidos mas que tenha poucos que sejam apresentáveis nas ocasiões convenientes.

5. Procure observar como trajam as pessoas que você considera bem vestidas; Pergunte às mulheres elegantes onde compram seus acessórios. Em geral, gostarão de ajudá-la, e, sentir-se-ão lisonjeadas em dar-lhe conselhos.

6 — Aprenda a comprar — Procure se apresentar elegantemente quando fizer suas compras. Seja cortês com os que a atenderem. Tenha uma idéia exata do que quer, para não se influenciar com as sugestões dos vendedores. Evite as liquidações, que em geral apresentam artigos de qualidade inferior. Faça suas compras sozinha, não com uma amiga e, menos ainda, com seu marido! (APLA).



RÁDIOS-ELETROLAS

SEM ENTRADA — SEM FIADOR

12 Discos — 6, 7, 8 e 10 Válvulas — Móveis de Luxo —
Enceradeiras — Máquinas de Costura Bicicletas, Etc.

Rua Uruguaiana, 96 - 2.º Andar - (Esq. de Ouvidor)
Av. Mem de Sá, 151 — **LOJAS CHUÁ**

MEU ESTRANHO DESEJO! — CAPITULO 2



CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO

CASACOS DE LONTRA
FRANCESA A VAREJO
OU PELO REEMBOLSO

Preços de Reclame

Cr\$ 400., 650., 950., 1.250,00

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMAÑHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES

LARGO SÃO FRANCISCO
N. 23, SALA 3 - 1.º AND.
Córrego da Rua do Teatro
RIO DE JANEIRO

POLVILHO ANTISSEPTICO

GRANADO

[BROTÓIAS] [ASSADURAS]

FRIEIRAS-SUORES FÉTIDOS

Fabricam-se Jóias

A Fábrica de Jóias "Esser" Ltda. à praça Onze de Junho 75, 1.º telefone 43-4176 (antiga av. Presidente Vargas, 2.139) vende: um relógio com pulseira de ouro 18k. garantido, para senhora, por 1.500 cruzeiros; 1 anel de ouro e platina e brilhante para senhora por 450 cruzeiros; 1 relógio de ouro para homem, 18 quilates, garantido, por 950 cruzeiros; anéis de grão desde 800 cruzeiros. Conserta-se e faz-se sob encomenda qualquer jóia de ouro ou platina. Fabricam-se jóias em geral, especialmente colares de ouro para bons preços. Preço especial para depósitos e revendedores.

À PROCURA DE UMA COLOCAÇÃO

(Conclusão da pág. central)

nos o mais sereno contato, o que me permitiu desenvolver o meu plano, puxando a conversa sobre as crianças em geral.

— Vejo que gosta de meninos, pois não? Já que tanto lhe interessam as coisas que os agradam e o porque das suas preferências... Dar-lhe-ei um lugar de colunista sô-

bre assuntos infantis, se não lhe faltar o talento de que, no entanto, a julgo possuidora.

Aceitei e saí-me muito bem. Por vários anos, trabalhei para Cierano e pude, com isso, educar ambos os meus filhos, em um bom colégio.

Eva tinha absoluta razão. Importa-nos imenso aquilo que gostamos de fazer e todas temos sempre algo que vale

dinheiro e podemos vender. Nenhum patrão admite um empregado apenas porque este precisa de ganhar a vida e sim aceita-o sobretudo pelo que possa dar em troca do ordenado.

Resumindo, minha amiga: escolha bem a ocupação do seu gosto e force, com inteligência, o patrão a oferecê-la.

FABRICA BANGU



EXIJA NA OURELLA
BANGU - INDÚSTRIA BRASILEIRA

MEU ESTRANHO DESEJO! — CAPÍTULO 3



(Continua no Próximo Número)

Onde Está o...

(Conclusão da 2.ª pag.)

rogaram o rosto do rapaz e fixaram-se nos dele, muito azuis e profundos. Toda confusa, Anne parecia uma colegial intimidada ante uma pessoa mais velha.

— Perdôe-me — disse ele, sorrindo para a jovem. Mas Mr. Donnelly me disse que a senhora gostaria de fazer umas reformas na casa...

Ele falava com um sorriso permanente nos lábios, mas os olhos se conservavam graves e interrogadores.

— Quer entrar? — perguntou a moça, precedendo-o.

NA SUAVE penumbra da saleta, os objetos tomavam formas exóticas. Um apanhado de flores rubras sobre a mesa de chá, o livro que estivera lendo caído ao lado do divã, tudo contribuía para aquele tom fantástico que tomava o ambiente.

Anne sentou-se numa poltrona e convidou-o a sentar-se do fronte. Distraidamente ele abaixou-se para apanhar o livro caído. O título era "Lições de Jardinagem".

Observando-lhe os olhos, Anne julgou descobrir neles uma sombra quase imperceptível.

— Encontrei-o em sua cantina — disse, quando ele a encarou.

— Ofereci-o à minha esposa como presente de natal, no ano em que construí esta casa — disse o rapaz, comprimindo os lábios. Ela não suportava o campo e o livro não a interessava. Nem quis levá-lo consigo quando me deixou. Na vida que escolheu, não havia necessidade de um livro de jardinagem.

— E o senhor gostou do que ela lhe ofereceu como presente de Natal? — perguntou Anne, baixinho.

Ele assentiu, olhando-a gravemente.

Anne ergueu-se, tomou o cachimbo do cinzeiro brilhante e entregou-o a ele.

— Por que o esqueceu então? Por que não o levou com você? — perguntou acusadamente, lábios trêmulos.

Ressentimento, inflexibilidade e amor apareceram em seus olhos por um momento.

Em grande passada estava a seu lado, apertando-a nos braços.

A SUA *Lustrene* DEPENDE DE UM SIMPLES TELEFONEMA!



Você resolverá com a maior facilidade o problema de comprar a sua enceradeira. É uma questão de minutos! Basta discar este número: 23-1921 no Rio ou 33-3124 em São Paulo* — e terá em sua casa a mais moderna e completa enceradeira: Lustrene Modelo 195L. Novos e notáveis aperfeiçoamentos tornam a Lustrene a enceradeira de mais fácil manuseio até hoje produzida. Lustrene 195L traduz para a dona de casa duas palavras mágicas: rápido e prático!

SOMENTE LUSTRENE OFERECE ESTAS VANTAGENS:

1. Escovas oscilantes — um novo processo que evita a trepidação.
2. Escovas costuradas com fio de metal inoxidável, de durabilidade ainda maior. A mesma escova que espalha a cera pode lustrear, pois um novo sistema dispensa a necessidade de troca.
3. A alavanca de destrave é manual, permitindo mover o cabo para a frente e para trás.
4. Sistema de contato elétrico. Punhos de borracha inteiramente lisos, para proteção das mãos.
5. Motor de contato inviolável. Correias de transmissão de tipo especial.
6. Proteção da chave elétrica.
7. Novo acabamento, em lixa suave cor azul clara.

EM APENAS
10 PAGAMENTOS IGUAIS
E SUAVES

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PAUL J. CHRISTOPH CO.

RIO DE JANEIRO: OUVIDOR, 98 — SÃO JOSÉ, 83 e AV. BARÃO DE TEFÉ, 34

NITERÓI: Rua da Conceição, 77 - Tel.: 5288 — SÃO PAULO: Rua S. Bento, 293 - Tel.: 33-3124 - Caixa Postal 636 e Rua João Adolpho, 118-2° - Conjunto 201 - Tel.: 34-7719 — SANTOS: R. João Pessoa, 184 - Tel.: 2-4723 — ARARAQUARA: R. 9 de Julho,

393 - Tel.: 162 — BAURÓ: Av. Rodrigues Alves, 5-18 - Tel.: 177. RIBEIRÃO PRETO: R. Cal. Osório, 540 - Tel.: 719 SOROCABA: R. S. Bento, 293 - Tel.: 571 — B. HORIZONTE: R. Tupinambás, 524 - Tel.: 2-5762 — RECIFE: R. Nova, 310 - Tel.: 6855-C. P. 387

OUTRAS LOCALIDADES, EScreva PARA CAIXA POSTAL 687 — RIO DE JANEIRO

1951

SUPLEMENTO INFANTIL DO DIÁRIO CARIOCA

QUE FAMÍLIA

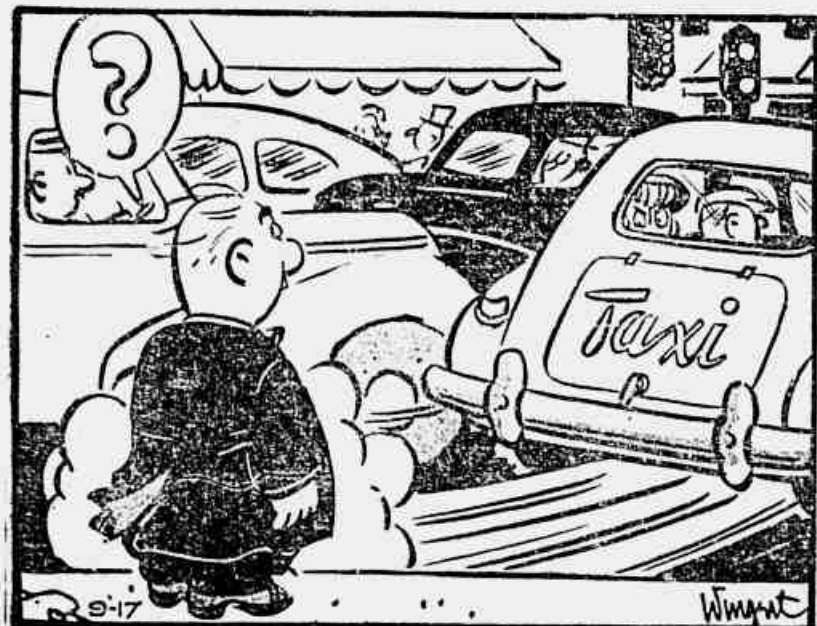
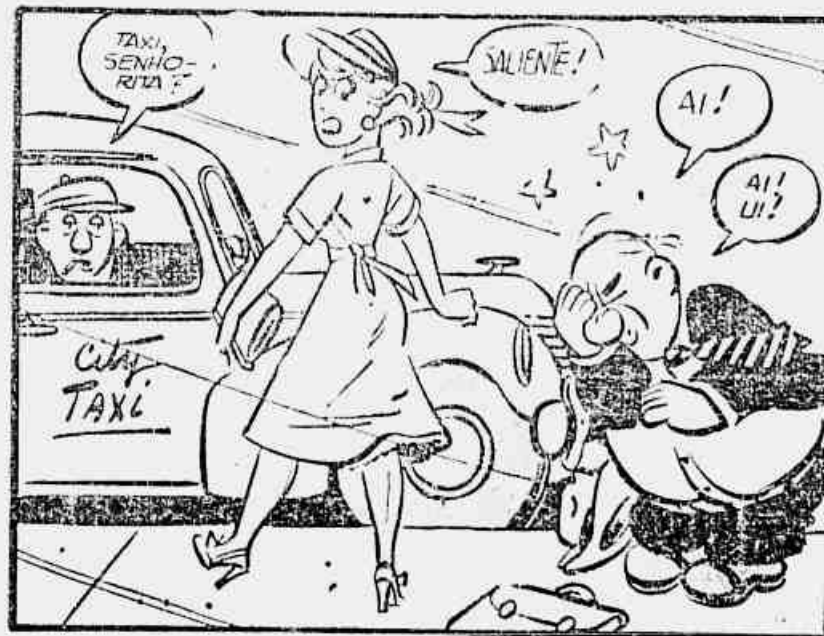
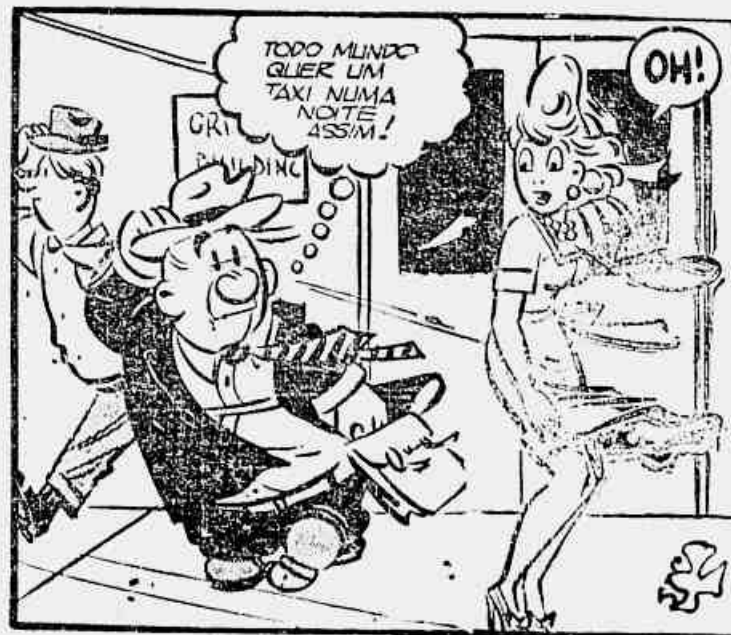
POE COLIN ALLEN

CONFUSÃO
NA PRAIA...



MAS
"QUE FAMÍLIA"!



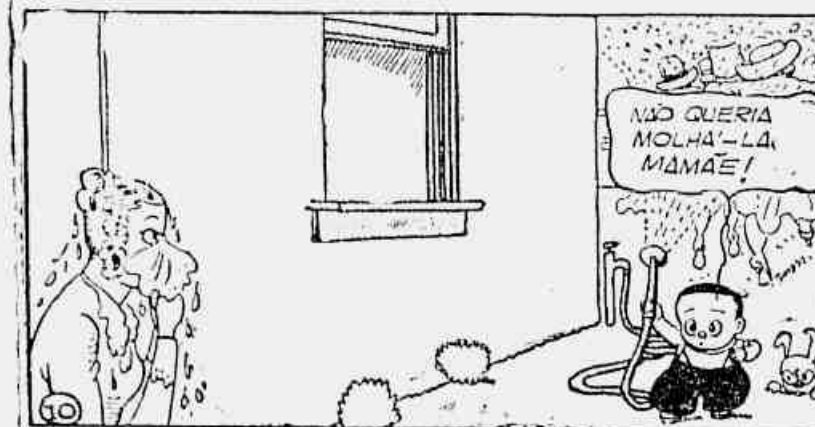
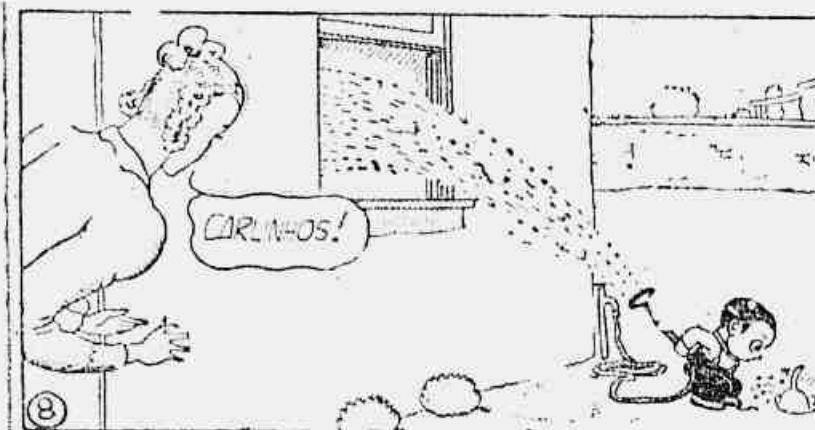


POPEYE, O MARINHEIRO





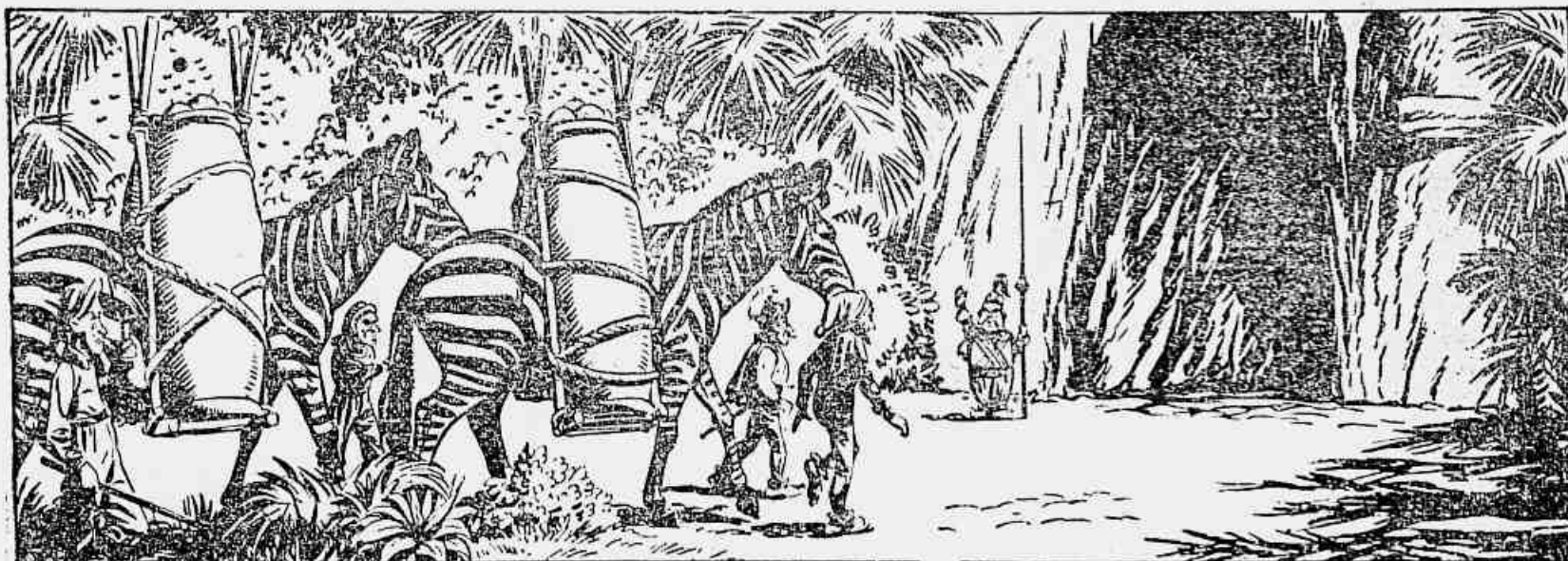
CARLI- NHOS



TIM das SELVAS

O TEMPLO NEGRO

CAPÍTULO 8



PAREM PARA
A INSPEÇÃO!



NÃO INSPECIONAREI A SUA CARAVANA,
CAPITÃO GROLLO, POIS PODE-SE VER
QUE OS JARROS ESTÃO CHEIOS DE
FRUTAS. PODEM
SEGUIR!

COM MEDO
DAS
ABELHAS,
GUARDA E
VAMOS!



ESSAS
ABELHAS
POEM QUAL-
QUER PESSOA
MALUCA!

SWAT!



DETNHAM
ESSA
ZEBRA!

CUIDADO!

SOCORRO!

Copyright 1950, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



6-18



Continua

